

1 گەڕانەوه نه خەیاڵەوه بۆ واقع

گەڕانەوه نه خەیاڵەوه بۆ واقع

3 گه‌رانه‌وه له خه‌یاله‌وه بو واقیع

گه‌رانه‌وه له خه‌یاله‌وه بو واقیع

(خویندنه‌وهی هه‌ ئه‌بژارده‌یه‌ك له چیرۆکی كوردی)

عه‌تا قه‌ره‌داخی

سلیمانی 2004

زنجیره ی کتیبی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (249)

سهر په رشتیاری گشتیی زنجیره

نازاد بهر زنجی

گه پانه وه له خه یانه وه بو واقیع

بابهت: لیکۆلینه وه

نوسینی: عهتا قهره داخی

به پۆوه بهری هونه ری: شیروان توفیق

مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سهیران عهبدو لهر حمان

هه له چنی: خودی نووسهر

تیراژ: 600 دانه

ژماره ی سپاردن: 221 ی 2003

مافی له چاپدانه وه ی ئەم کتیبه بو دهزگای چاپ و په خشی سهردهم پارێزراره



www.sardam.net

ناوەرۇك

- 7 پېشەكى
- 11 خازى بەشېك لە تراژىدىيەي ژيانى كۇمەلگا دواكەوتوۋەكان (ئىبراھىم ئەحمەد)
- 24 سەفەرىكى ئەفسونناۋى (حسین عارف)
- 50 خويىندەنەۋەي چىرۆكى (ملوانكەي ستيل) (محەمەد فەرىق حەسەن)
- 72 ونىۋونى دەسەلات و ھەرەسى دىنبايى لە چىرۆكى (شار)دا (پەئووف بېگەرد)
- 83 ناكردەيى بگەر و ۋەسقى مېژوۋ لە چىرۆكى (باوكم دىزا)دا (حەكىم كاكەۋەيس)
- 103 تىكەلاۋبوونى ناسنامەكان لە چىرۆكى (ھەلۇكانى ژىر خاكدا) (محەمەد پەشىد فەتاح)
- 112 گەپانەۋە بۇ سىروشت و دىن بوون لە چىرۆكى (تىك ئالان)دا (شىرزاڭ حەسەن)
- 122 نامۇبوونى مېژوۋى لە چىرۆكى (گورگ)ى بريا كاكە سووردا
- 135 ھاۋشىۋەبوونى ناسنامە جىاۋازەكان لە چىرۆكى (شانۇ)ى بريا كاكە سووردا
- 150 دەسەلاتى مەرگ و ھەرەسى مۆتىقى زىندەگانى لە چىرۆكى (ئاپۇرى)ى بريا كاكە سوور
- 168 شكستى پرۆژەي كوشتنى باوك لە چىرۆكى (باوكم)دا (فاروق ھۆمەر)
- 184 پۇمانى ھىلانە لە نىۋان نووسىنەۋەي واقىع و بە ئەدەب كردندا (حسین عارف)
- 218 ئەژدىھا : رۋانىنى پۇمانسىيانە بۇ مېژوۋ (محەمەد موكرى)
- 227 گەپانەۋە بۇ پەرمەكانى رابردوۋ لە (سۇناتاي پۇچ)دا (عەبدوللا سەراج)
- 245 پرسىيارەكانى ئىستا يان وىنەكانى رابردوۋ لە (پىدەشتى كارمامزە كوژراۋەكان)دا (شىرزاڭ حەسەن).

پېشەكى

خوینەرى خۆشەويست ئەم چەند شىكردنەوہى كە لە دووتووی ئەم بەرگەدا كۆكراونەتەوہ بەشىكەن لەو كارانەى كە لەم بواردە ئىنجام داو، كە بەشىكە لە ناوہ ديارەكانى ئەو بواردەى ئەدەبى كوردى لە خۆگرتووە، ديارە ئەوانىش سەرجم دەنگە ديارەكانى ئەو بواردە نىن بەلكو كۆمەلى دەنگى ديار چ لە نەوہى پىشتەر و چ لەو نەوہىەشى كە هېشتا بەردەوامن و جىگای ديارىان هەيە لە نەخشەى چىرۆكى كوردیدا، لەم كۆمەلەيەدا ناويان نەهاتووە كە هيوادارم بەشى دووہمى ئەم لىكۆلینەوانە بتوانىت ئاخاوتنى ئەو ناوانەى تر بكات و لەسەر ئاستى ئامادەبوونىان لە بەرھەمەينانى چىرۆكى كوردیدا بدویت.

ديارە ئەگەر سەرنجى ئەم چەند لىكۆلینەوہ و شىكردنەوانە بدەين دەبينىن سى نەوہى ديارى لەخۆگرتووە، نەوہى چىرۆكنووسانى گۆقارى گەلاويز كە لەو قۇناغەشدا ئاخاوتنى يەككە لە چىرۆكە ديارەكانى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد كراوہ، كە ئەو قۇناغە لە ميژووى چىرۆكى كوردیدا وەكو سەرەتای سەرھەلدانى چىرۆكى ھونەرى كوردى سەيردەكرىت، ئەگەرچى هېشتا لەو قۇناغەدا بنەماكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن لە ئاستىكى سەرەتايیدا بوو بەلام بۆ ئەو قۇناغە بايەخىكى ديارى ھەيە و ھەر لەو سەرەتايەشەوہ ھەنگاوەكانى تر دەستپىدەكەن.

نەوہى دووہم لە بەرھەمەكانى حسيین عارف و پەئووف بىگەرد و محەمەد رەشىد فەتاح و محەمەد فەرىق حەسەن و تا دەگاتە شىرزاڭ حەسەندا خۆى دەبينىتەوہ ھەرەكە لە پال چىرۆكى ئەم قۇناغەدا لە بەرھەمى چوار لەو ناوانەش داووين كە توانيويانە لە پال چىرۆكنووسىندا چەند بەرھەمىكى پۇمان پىشكەش بكەن كە ئەوانىش جگە لە حسيین عارف و شىرزاڭ حەسەن برىتەن لە محەمەد موكرى و عەبدووللا سەراج. ديارە چىرۆكى كوردى لەم قۇناغەدا و لەسەر دەستى ناوہ ديارەكانىدا گەيشتە ئاستىكى لەبەرچا و چ لە رووى ھونەرى نووسىنەوہ چ لە

پرووی جیهانبینییهوه به تایبهتی چیرۆکی ئەم نهوهیه پۆلێکی باشی ههبووه له زیاتر په ره پیدانی زمان و نووسینی کوردیدا و به شیکێ هه ره زۆری چیرۆکه باشهکانی ئەم نهوهیه واته دهقه زیندوووهکانیان به شیوهیهکی باش بوونهته شاهید به سه ره ئه و قوناغه میژووویهوه که تیایدا به ره هم هاتوون.

نهوهی سییه م که ده شێ به و نهوه بلێین که له دوا ی شیزاد هسه نه وه دهرده که ون ئه ویش زیاتر له پرووی کاته وه نه ک له پرووی گۆرانکاری بنه ره تیبیه وه له شیواز و جیهانبینی چیرۆکا، به لکو به پیچه وانه وه ئەم نهوهیه ی دوا یی زیاتر کاریگه ری نه وه ی حسین عارف تا شیزاد هسه نیان پیوه دیاره. ئەگه رچی هه ولێ دیار و ئاراسته جیا وانه ش گۆران با به عه لی و عه تای نه های ی و بریا کاکه سووری و هه کیمی کاکه وه یس و له بواری پۆمانیشدا دیاره ناوی به ختیار عه لی ئه و ناوه دیاره یه که دنیا یه کی تایبه ت و ته وا و جیا وازه له شیوازی نووسینی پیش خۆ ی له و چه ند پۆمانه ی که نووسیویه تی. ئیمه له م قوناغه دا ئاخاوتنی چیرۆکی هه کیم کاکه وه یس و بریا کاکه سووری و فاروق هۆمه رمان کردووه و له نه جامی توێژینه وه ی چیرۆکه کانیاندا دهرده که ویت که هه ولمان داوه تایبه تمه ندی و جیا وازی شیواز و جیهانبینی چیرۆکی ئەم دهنگانه هم له نیو خویاندا و هم له گه ل چیرۆکی قوناغی پیشتردا دهربخه ین.

ئه وه ی دهرده که ویت ئه وه یه که سه رباری جیا وازی شیواز و ئاستی هونه ری به لام له پرووی پرسیار و جیهانبینییه وه جوړیک له نزیک یان هاوشیوه یی هه یه له چیرۆکی کوردیدا، ئەمه ش زیاتر په یوه سستی باری سیاسی و کۆمه لایه تی و میژووی کۆمه لگای ئیمه یه، واته به شیکێ زۆر له چیرۆکی کوردی له پوانگه ی ئه و گوتاره وه که به ره مه ی دینیت دهرده که ویت که تا چ ئاستیک ئەم په گه زه ئه ده بییه ی ئیمه واته دهقه زیندوووهکانی په یوه ستن به میژوو، به باری سیاسی و کۆمه لایه تی و ئەخلاق ی ئیمه وه شان به شانی نه بوونی ئازادی و سه رکوتکردن له ئاستیک ی فراواندا و هه ره ها له باریکی تریشدا ئەم په گه زه ئه ده بییه هه ولده دات گوزارشت له ئازار و گرفت و هه ز و ویسته کانی ئینسانی کورد بکات له بواره

جۆراۋجۆرەكاندا.. بەلى ھەرچەندە چىرۆكى كوردى ھەۋلى داۋە گوزارشت لە مروۆقى كورد و گرفته ھەمەجۆرەكانى بكات، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئاستى فرە دەنگى و فرە ئاراستەيى لە بينين و لە تەكنىكدا لە ئاستىكى دەۋلەمەنددا نىيە، ديارە ئەۋەش زۆر ھۆكارى ھەيە كە بەشىكى ئەو ھۆكارانە لە خويندنەۋە و شىكردنەۋەكانى ئىمەدا بەرچاۋ دەكەون.

ۋەك گوتم ئەمە قسەكردنە لەسەر بەشىكى زۆر كەم لە چىرۆك و بەرھەمى چەند دەنگىكى ديارى ئەو بوارە لە ئەدەبى كوردیدا، ديارە لىرەشدا ئەۋە دووبارە دەكەمەۋە كە لە كۆى شىكردنەۋەكاندا ھەۋلەم داۋە لەنئىۋ دەقەكاندا كار بکەم و لە ئەنجامى شىكردنەۋەى ئەو دەقەندە لە دۋاى ئاستى ھونەرى و لە پرسىيار و جىھانبنى دەقەكان بگەرپم و ئاراستەى ئىشكردنەكەم لەنئىۋ سنوورى دەقەكانەۋە بە ئاراستەى دەرۋە بىت و ئەۋەشى ھاوشىۋە دەكرىت لەگەل دەرۋەدا لە شىكردنەۋەى دەقەكانەۋە ئەنجام بەئىرئىت. ديارە كارەكان بى كەم و كورتى نىن و ھەۋلىكى ترى متوازىعانەن لە زنجىرەى ئەو ھەۋلانەى لە بوارى رەخنەى كوردیدا لە ماۋەى پانزە سالى رابردوۋدا پىيانەۋە خەرىك بووم. ديارە ئەو پرسىيارەش بەردەۋام لای من دووبارە دەبىتەۋە كە ئايا بۆچى لە بوارى رۆشنىبىرى كوردیدا بە دەگمەن كەسىك دەبينىن كە خۆى بەكارى رەخنەى ئەدەبىيەۋە خەرىك بكات؟ ئايا ئەۋانەى كە لە حەفتاكانەۋە ھەرىكە ھەندى كارىان لەو بوارەدا كرددوۋە بۆچى نەيانتۋانىۋە بەردەۋام بن؟ بەھەرھال ھىۋادارم ئەم بوارەى رۆشنىبىرى لە نئىۋەندى رۆشنىبىرى ئىمەدا جىگای خۆى بگرئىت، كە پىم وایە ئەۋسا چىرۆك و پۇمان و شىعر، لەو نووسىنانە جىادەكرانەۋە كە بەو ناۋانەۋە دەنووسرىت.

بهشی یه کهم

خازی

بهشیک له ترازییدیای ژیا نی کومه لگا دواکه و نووه کان

ئهو شیوازهی چیرۆکی کوردی پینووسراوه هه تا کو سه رده می ماموستایان ئیبراهیم ئه حمهد و شاکیر فه تاح و عه لادین سه جادی ته نیا شیوازی گیرانه وهی ساده بووه و ره گه زه کانی ته کنیکی چیرۆکی زور به لاوازی تیدا به رجه سته کراوه. ئه گه رچی ئهو پرووبه ره ی که چیرۆکی کوردی له و قوناغه دا داگیری کردوه پرووبه ریکی زور ته سک بووه. دیاره مه به ست له م قسه یه ش که مکردنه وهی به های ئهو ههول کوششانه نییه که له قوناغی سه ره تای دهرکه وتنی چیرۆکی کوردیدا دراوه، چونکه گومانی تیدا نییه که نه زمونی چیرۆکنوو سینی نه ته وه کانی تریش له سه ره تا وه ساده و ساکارانه بووه و له سه ره تایه کی لاوازه ده ستیان پیکردوه و پاشان له گه ل ره وتی به ره و پیشه وه چوون و په ره سه ندنی باری کومه لایه تی و که لتوریاندا چیرۆکی ش وه کو ره گه زیکی نه ده بی که به ره می کومه لگای پیشکه وتوه په ره ی سه ندوه.

بهشی زوری چیرۆکه دیاره کانی ماموستا برام ئه حمهد له نیوه ی یه که می سالانی چله کاندان نووسراون، دیاره میژووی له دایکیوونی هه ره ده قیک له شیکردنه وهی ئهو ده قه دا و له قسه کردن له سه ره لایه نه جوړاوجوره کانی بینای ئهو ده قه دا بایه خی تایبه تی خو ی هه یه. هه ره له م پروانگه یه وه ئه گه ره سه رنج بده ین ئه وا ده بینین که میژووی نووسینی ئه م چه ند چیرۆکه ی برام ئه حمهد له گه ل چیرۆکی له خه مای جه میل سائیب و مه سه له ی ویزدانی ئه حمهد موختار جافدا له نیوان پانزه بو بیست سال جیاوازیان هه یه، که چی ئه گه ره سه یری بنه ما و ته کنیکه کانی چیرۆک و زمانی چیرۆک بکه ین ئه وا هه ست ده که ین سنووریکی ناشکرا هه یه له نیوانیاندا و به ره می دوو قوناغی تا راده یه که جیاوازی ژیا نی

كۆمهلايهتى و كهلتورى كوردن، كه له راستيدا و نيبه و قوناغى بهرهمهينانى دوو دهقى يهكهم و بهرهمهكانى برايم نهحمهديش له پرووى سياسى و كۆمهلايهتى و كهلتورييهوه كۆمهلگاي كوردى گۆرانيكى نهوتوى بهخويهوه نهديوه.

وهك له سهروهه ئاماژهمان بو كرد له بهرهمهكانى برايم نهحمهددا قوناغيكى نووى له چيروكى كورديدا دهستپيدهكات و نهو شيوازه سادهيهى گيرانهوه كه پيشتر بهكاردههات ئهم گۆرانكارى بهسهردا كرد و له پرووى تهكنيكى نووسينهوه قوناغيكى نووى دهستپيكرد، چ له بهكارهينانى شيوازهكانى گيرانهوه، چ له بهكارهينانى دايهلوك و مۆنۆلوك و جوريك له گهپانهوه بو سنورهكانى يادوهرى و بهرهلاكردنى خهيال و چ له بهرجهستهكردنى حالهتى تيرامان و جوريك له گهپانهوه بو دنياى ناوهوه كه شهوهش بنهمايهى سادهى بو شهپولى هوش داناهه نهگهچى لاي ئهم چيروكنووسه به ئاشكرا ئهم تهكنيكه بهكارنههاتوه. بهلكو له قوناغى دواتر و لهسهر دهستى نهوهى دواى نهودا تهكنيكه نوويهكانى چيروكنووسين به ئاشكراو تا نهندانهيهكى باشيش به هوشياريبهوه بهكارهينراوه.

نهوهى له ههموو بنهماكانى تىرى نووسين به زمانى كوردى زياتر پهريه سهندوه، لاي برايم نهحمهه خودى زمانى نووسينه چ زمانى چيروكهكانى و چ زمانى وتارهكانى گوڤارى گهلاويژى سهلمينهرى كوردى زانين و شارهزايى تهواوى ئهم چيروكنووسهه له زمانى پهسهنى باوباپيرانيدا چ له پرووى زاراوهوه و چ له پرووى ريزمانهوه و چ له پرووى بپركردنهوهيدا به كوردى له كاتى نووسيندا كه شهوهش وايكردوه بنيادى پسته لاي ئهم نووسهه بنياديكى كوردiane بيت. زمانى چيروكهكانى ئهم چيروكنووسه نهك ههر هيچگار جياوازن له زمانى چيروكى پيش خوى بهلكو له هاوچهرخهكانى خويشى جياوازه كه هاوچهرخه هههه ديارهكانى نهو برىتى بوون له مامۆستايان شاكير فهتاح و عهلادين سهجادي كه

ئەوانىش ھەرىكەت جىگا و پاىەى دىارى خۇيان ھەيە لە پۇشنىبىرى ئەو يۇناغەى مېژووى ئىمەدا.

يەككى دى لە خاسىتە ديارەكانى چىرۆكە ديارەكانى مامۇستا برايم ئەحمەد مامەلەى راستەوخۇيە لەگەل گرىچنى چىرۆكدا و بە شىۋەيەكى سەرکەتووانە گرىچنى ئەرسىتۆيى لە چىرۆكەكانىدا كىرەتە ھىلى سەرەكى جولە و كىردار، بە شىۋەيەكى رىكخراو سەرەتا و بەزىبونەۋەى ئاستى جولە و گەيشتن بە لوتكە و دابەزىن و كۆتايى لە شويىنى خۇياندا دەدۇزىنەۋە و ئاست و ئاراستەى جولە و پرودا و لەسەر بنەماى مامەلەكىردن لەگەل ئەو گرىچنەدا بىناىد نراون.

ھەرۋەھا لە پرووى بىناىدانانى كەسىتتى كارەكتەرەكانىاۋە زۆر بە شارەزايانە كارى كىردوۋە و بە ئاشكرا كەسىتتى پالەۋانى لە كەسىتتى دوۋەمى جىا كىرەتەۋە و كەسىتتى دوۋەمىش لە كەسىتتە لاۋەككىبەكان جىاۋازن. دىسان زۆر بە وريايى حسابى ئاستى چىنايەتى و پۇشنىبىرى و شويىنى ژيانى كەسىتتەكانى كىردوۋە، بنەما و پاىەى كۆمەلەيەتايى بە وردى رەچاۋ كىردوۋە و لە پرووى شىۋەزى قىسەكىردن و بارى دەروونى و فىكىرى و پۇشنىبىرىيەۋە بە جۆرىك مامەلەى كىردوۋە كە ھەر كەسىتتىك بە پىيى شويىن و چىن و پاىەى كۆمەلەيەتى خۇى دەدووى و رەقتار دەكات.

خالىكى تىرى گىرنگ لە ئەزمونى چىرۆكنوۋسىنى ئەم نوۋسەرەدا كە شايانى ئەۋە بىت نامازەى بۇ بىكرىت شارەزايى بوونى تەۋاۋىتى لە بارەى ژيان و كىشەكانى خەلكەۋە. ديارە ۋەكو پارىزەر و دادۋەرىش كارى پۇژانەى خۇى زىاتر رىگى بۇ ئاگادار بوونى لە كىشە جۇراۋجۇرە كۆمەلەيەتەكان خۇش كىردوۋە. ھەرۋەك لەۋەش بە ئاگابوۋە كە چۇن لەو قۇناغەدا زۆرىنەى خەلك بە كويىرەۋەرى و دەردەسەرى دەژىن و چىنى مشەخۇرى دەربەگ و خاۋەن مولكىش چۇن دەستيان ناۋەتە بىنى جەماۋەر و چۇنىش لەگەل پۇژىمى فەرمانرەۋادا دەستيان تىكەلاۋ كىردوۋە و چۇنىش ئەۋ پۇژىمە بەردەۋام پالپىشتى خاۋەن مولك و ئاغا و بەگ و شىخ بوۋە و دژى جوتيارى ھەژارى بى مولك و سامان راۋەستاۋە. كاتى

ئەم دیمەنانه لە چیرۆکهکانی بڕایم ئەحمەددا دەبینین وا هەست دەکەین ئەو لێکدانەویەکی لە روانگەکی چەمکی مارکسیزمەوه بۆ مەملانی کۆمەڵایەتییهکان دەکریت لەم چیرۆکانەدا لە شیوازیکی بەرجەستهکراوی هونەریدا دەیانبینین.

دیاره کاروباری هاوڵاتیان لەناو دادگا و لە هۆڵەکانی دادگادا و ناپەزایی زۆر لێکراوان و ماف خوراوان جیگایەکی فراوانی لە نەستی بڕایم ئەحمەددا داگیردرووه بە جۆریک نووسین بوو تە پانتاییەکی بۆ ئەوەی ئەو راستیانەکی بە شیوایەکی هونەری تیدا بەرجەسته بکاتەوه. ئیلهامی چیرۆکهکانی بڕایم ئەحمەد لەم واقعە تالەوه وەرگیراون. هەر بۆیە بە ئاشکرا دەتوانین بڵێین سەرجهم چیرۆکهکانی و پۆمانەکانیشی پەرخنەیهکی ئاشکران لەو واقعە تالە، کە ئەویش لە نیوان دوو ئاراستەدا دابەش دەبێت یان تەنیا پروداوهکان بە عەقڵیکی پەرخنەگرانهوه دەخاتە پروو، بە بێ چارەسەرکردن و بە کراوهی بەجیان دەهێڵێت وەکو لە چیرۆکی (خازنی)دا، یان جۆریک چارەسەریان بۆ دەدۆزیتەوه وەکو لە چیرۆکی (کەرەلۆتی مەنۆچەر)دا. دیاره شیواز و رێبازی چیرۆکنووسینی ئەم چیرۆکنووسە لە روانگەکی شیوازی تەقلیدیانهکی دابەشکردنی قوتابخانە ئەدەبیەکانەوه بە قوناغی واقعی و واقعی پەرخنەگرانه ناو دەبریت، ئەگەرچی ئەم دابەشکردن و پۆلێن کردنە هیچ گرنگییهکی ئەوتۆی نییه و لە پەرخنەکی نوێی ئەدەبیشدا داھێنان بە پێی جیهانبینی دەپێوریت، بە پێی ئەو پرسیارانەکی کە هەر دەقیک بەرزێ دەکاتەوه ئاستی زیندوویی ئەو دەقە دیاری دەکریت، نەک بە پێی ئەوەی سەر بە چ قوتابخانە و رێبازیکە.

دوای ئەم پێشەکییە کورتە لە بارەکی ئەزموونی ئەم پیرۆکنووسەوه هەول دەدەین خویندەنەویەکی چیرۆکی (خازنی) بکەین کە یەکیکە لە چیرۆکه زیندووهکانی بڕایم ئەحمەد کە لە ساڵی 1943 لە شارۆچکەکی هەلەبجە نووسیویەتی، سەرەتا پێم باشە بە چەند رستەیهک کورتەکی بەسەرھاتی چیرۆکهکە بگێرمەوه.

"خازى كچىكى گەنجى چواردە سالانە، باوكى دەيدات بە پىرەمىردىكى بە سالچوو، بە پىرى "30" لىرە شىربايى، كچە لاي ئەو پىرەمىردە ژيانىكى ھىجگار سەخت و دژوارى دەبىت، بىر لە تروسكەيەك دەكاتەو كە پرووى تىبكات و لەو دۆزەخە پزگارى بىت. ديارە ناوېرىت بگەرىتەو مالى باوانى بۆيە پىگايەكى تر لەبەر دەگرىت و بىرپار دەدات ھەلبىت بۆ مالى بايز ئاغا، ئاغا ژن دەيكات بە كەنيزەكى خۆى، پاشان كەسىك بە ناوى (ن) بەى كاربەدەست لە مالى ئاغا چاوى بە خازى دەكەويت و ھەزى لىدەكات، ئەگەر چى ئەو كاربەدەستەش پىاويكى بەتەمەن دەبىت، بەلام ئاغاژن بە زۆرەملى خازى خاوەن مىرد جارىكى تر دەدات بە زرتە بۆزىكى تر، پاش ماوھىەك (ن) بەگ بۆ كارىك دەپوات و خازى بەجىدىلىت، كە براكانى خازى بەو دەزانن دىن و خازى دەبەن بىكوژن، بەلام نامرى و زىندوو دەبىتەو، پاشان دەكاتە شار و دەستدەكات بە سۆلكردن و لە ئافرەتىكى شوخ و شەنگەو دەگۆرىت بۆ خىويك، بەردەوام لەو كەلاوھى نزيك مالى گىپرەرەوھى چىرۆكەدە ھەندى بەتانيە شېر و كوژن لە خۆيەو دەئاللىت. ئىستا كەلاوھەكە دەروخىنرىت و ئىتر ئەمىش لائەوئىران دەبىت و دەكەويتە دەرەوھ..)

چىرۆكنووس لە دەسپىكى چىرۆكەدە بەشىك لە شوينى پروداوھكانى نىو چىرۆكەكە وەسەف دەكات كە ئەوئىش ئەو كەلاوھىيە كە دواجار پالەوانى چىرۆكەكە واتە خازى تىدا سەقامگىر دەبىت و ھەر لە كاتى بوونى ئەوئىشدا لەو شوينەدا لە پىگاي گەرانەوھەو بۆ رابردوى خازى زنجىرەى پروداوھكانى ناو چىرۆكەكە دەگىرەرىتەوھ. ھەر لەم شوينەدا چىرۆكنووس كە خۆيشى دەورى گىپرەرەوھ دەبىننىت كات ديارى دەكات كە رابردوويەكى نزيكە و گىپرەرەوھ دەلىت: بەيانىەك لە مال ھاتمە دەرى، دىم كرىكار لەسەر كەلاوھەكەيە خەرىكن تىكى ئەدەن.. يەكدوو پۆژ دواى ئەوھ دىم ھەروا لە جىيى ژوورە تەخت كراوھەدە.. كەواتە ئىستا بە ئاشكرا چىرۆنووس خۆى لە دەستپىكى چىرۆكەدە شوين و كات كە دوو پەگەزى سەرەكىن بۆ نىادنانى چىرۆك و چۆنىتى جولەى پالەوان و

که سیتته کانی تر تیایدا دیاری دهکات. له بهر نه وهی ماموستا برابم وهک چیرۆکنووسیکی وریا شاهیدی نهو قوناغه میژووییه که خوی تیایدا ژیاوه و هه موو که موکورتی و ناهه موارییه کانی ژیاانی خه لکی و ئیش و ژانه کانیانی بینیه، وینهی هه مان نهو واقیعه و له هه مان میژوودا دهکیشت، هه بویه کات له ساته وهختی به ره مهینانی دهقه که وه نزیکه، شوینیش هه مان نهو شوینهیه که چیرۆکنووس خوی تیایدا ژیاوه و ئیستا دهیه ویت وینهی به شیکتی تایه تی لهو پروداوانه ی لهو شوین و کاته دا پرویانداوه له ناستیکی هونه ریدا و له دهقیکی هونه ریدا بکیشت واته دهقیکی زیندووی نه ده بی به ره م بهینیت، بیگومان نه ده بی زیندووش نه وهیه که به ئامرازیکی هونه ری ده برینه وه بتوانیت هه م شاهید بیت به سه ر نهو قوناغه میژووییه ی که تیایدا له دایک بووه، هه م پرسیاره کانی نهو قوناغه به رز بکاته وه.

چیرۆکنووس جگه له وهی که شوین و کاتی پرودا و له چیرۆکه که دا دیاری دهکات و خوی دهوری گیره وه ده بینیت، دیسان هه ر له ریگای گیرانه وه وه زه مینه بو ناخاوتن له سه ر گه رانه وه بو رابردووی پاله وانی چیرۆکه که ی ناماده دهکات، نهویش له ناخاوتن له سه ر نهو لیفه شر و سه تله شکاو و گۆزه له لیوکه ل و جامه قوپاوه وه که له ته نیشته لیفه شره گرمۆله کراوه که دا بوون له گه ل تیبینی کردنی دوو سی زه لام له دهوری نهو دیمه نهیه. بیگومان که سهیری وه سفی شته کان ده که ین ده بینین گیره وه ی چیرۆکه که که چیرۆکنووس خویه تی به جوړیک وه سفیان دهکات، که راسته وخو وینهی دنیا یه کی ناشیرین و پر له ناته وایمان بو دهگریت و له ویه سه رنجان بو واقیعی که راده کیشت که هه موو شته کان تیایدا که موکورت و ناته واون یان ناته واکراون. (سه تلی شکاو، گۆزه ی لیوکه ل و جامی قوپاو، به تانی شر و کۆن..). راسته وخو پیشکه شکردنی نه م نامرازه سادانه به م که موکورتیا نه وه ره خنه گرتنه لهو واقیعه ی که چیرۆکی خازی تیایدا پرووده دات یان دهقه که ی تیایدا به ره م دیت که چهند واقیعیکی تفت و تاله بو خازی و هه موو نهو به شه ی کۆمه ل که له پرووی چینایه تیبیه وه له گه ل خازییدا

يەككە گەرنەۋە، يان نىۋەي كۆمەل ۋاتە ئافرەت كە خازى ئىمۇنەي ئەۋ نىۋەيەيە كە چۆن نەبوۋنى عەدالەت ۋ ماف ئەۋ نىۋەيەيە لە كۆمەلگايەكى ماف خوراۋدا زىاتر لە ھەموو بىنەما مەۋىيە سەرەتايەيە كانىش پروت دەكاتەۋە.

ئاشكرا بوۋنى سىمى ئاشىرىن كراۋ ۋ جەستەي تىكشكاۋى خازى پەنگە بو گىرە رەۋەي چىرۆكەكە ھەم مایەي پەرسىيار ۋ ھەم مایەي گومانىش بىت. پەرسىيار لە ھۆيە كانى ئەۋ پروداۋەي كە ئافرەت تىكىيان گە ياندوۋە بەۋ ئاستەي كە تەنەنەت پوخسارى مەۋقەنەشى تىك بچىت ئەۋىش لە ئەنجامى شىۋاندنىدا. ھەرۋەھا گومانىش بەرامبەر بە پروداۋىكى ئاشكرا كە دەشى لە كۆمەلگايەكى نەك ۋەك كۆمەلگەي كوردى ئەۋ سەردەمەدا بەلكو لە ئىستاشىدا جىگاي ئابىتەۋە ئەۋىش ئەۋەيە كە ئافرەت تىك بەۋ شىۋەيەيە خازىي بە سەربەھىرىت ۋ مەسەلەي "شەرەف" كە چەمكىكە بەھاي كۆمەلەيەتى گەرەي ھەيە لە كۆمەلگاي ئىمەدا بىرىتە بىيانوۋ بو سزادان. ديارە ھەر ئەم چەمكە ۋاتە شەرەف ئەۋ قەدەغە كراۋەيە كە ئاشىت پىي لىبىرىت.

راستەۋەخۇ بىننىنى ئافرەت تىك بەۋ جۆرەي خازى گومانى ئەۋەمان لا دروست دەكات كە لە ئەنجامى سزاي شەرەفدا بەۋ جۆرەي لىھاتىبىت. زۆر بەي كاتىش ئىمە ھەر لە يەكەم دىمەنەۋە دادوۋەي خۇمان دەكەين بە بى ئەۋەي لە پىشىنە ۋ ھۆيە پىشىنە كانى ئەۋ بە سەرھاتە بىرسىن.

لە قۇناغى دواي دەستىپىكى چىرۆكەكەدا چىرۆكنوۋس زەمىنە بو جۆرىك لە دايلوگى كورت خۇش دەكات لە نىۋان خۇي ۋ يەككە لەۋ كەسانەي كە كەمىك پىش ئەۋ گەيشتنە لاي خازى، لىرە بەدواۋە گىرە رەۋە دەبىتە گويگر ۋ گىرە رەۋەيەكى تر جىگاي دەگرىتەۋە. چىرۆكنوۋس لە شىۋازىكى ھونەرىدا ئەۋ جىگۆر كىيە ئەنجام دەدات كە ئەۋىش بە ھۆي بىناگا كەردنى گىرە رەۋە دەبىت لە رابردوۋى خازى. ھەر بۆيە بىناگايى ۋا لە گىرە رەۋە دەكات كە بىتە گويگر، ديارە ئەۋەش دەلەتتىكى قولى ھەيە لە بواری پۇشنىبىرى ۋ لە كەردەي نووسىنىشدا ۋاتە ئەۋەي ھەلگىرى پۇشنىبىرى يان زانىارى نەبىت لە ھەر بواریكدا

لهو بوارهدا نابیتته بکەر به لکو ده بیته بهرکار واته گویگر، به واتایه کی تر لیهره دا سه رنجمان بو لای زانین و مه عریفه راده کی شریت که چون ده سه لات به ره مه ده هیسن و ده بنه به ره مه هینی بکەر و هه ولی کو ترو لکردنی دهره وهی خویان دهن. گپهره وهی یه که م له چیرۆکی خازیدا نه بوونی جوړیک له زانیاری له سه ر رابردوی خازی نهو ده سه لاتهی له ده ستپیکی چیرۆکه که دا هه یبوو نی مه ی کردبوو به گویگری خوی نیستا لیی ده سه نیته وه و که سیکی تر که نهو زانیارییهی هه یه ده بیته گپهره وه و نه که هه ر نی مه له دهره وهی ده که که دا به لکو گپهره وهی یه که میشن که له سنووری ده که که دایه له گهل نی مه دا ده کات به گویگر. لیهره دا نه وه مان بو ناشکرا ده بیته که ماموستا برام نه حمه د وا پی ده چیت نا گاداری هونه ری چیرۆکنووسی روژئاوا بوو بیته و که لکی لهو هونه ره وه رگرتبیته، به تایبه تیش کاتی به شی زوری چیرۆکه کانی و ته نانه ت پومانی (ژانی گهل) یش له کو تاییه وه ده مان گپهره وه بو سه ره تا و له شیوهی فلاشباکدا زنجیره ی پرودا وه کانه مان پیشکه ش ده کات چونکه نه م سیما یه ی چیرۆکنووسین سیما ی ناشکرای چیرۆکی نینگلیزی دوی جهنگی یه که می جیهانی بو.

نیستا گپهره وهی دو وه که جیگای یه که می گرتوته وه و نهوی کردوو به گویگر به دریزی چیرۆکی ژبانی (خازی) ی پاله وانی چیرۆکه که مان بو ده گپهره وه که سه رتا پا جوړیکه له تراژیدیای به زور به شووانی کچیکی چوارده سال به پیره میردیک له به رامبه ر سی لیره شیرباییدا که نه وه ش ریگا بو هه لچوون یان به رزبوونه وهی جو له و کردار له چیرۆکه که دا خو ش ده کات، خازی به نا چاری ده گاته مالی بایز ناغا و له ویش به زوره ملی و بی نه وهی له میرده که ی یه که می جیا بوو بیته وه دیسان ده یده نه وه به پیره میردیکی تر.

بیگومان لهو قوناغهی که چیرۆکه که ی تییدا نووسراوه که نزیک شیه ست سال پیش نیستا ده کات ده یان پروداوی له م جو ره له کو مه لگای کورده واریدا پروی داوه که چون کچ به بی ره زامه ندی خوی و به زور نه که به هاوته مه نی خویشی به لکو دراوه به هاوته مه نی باوکی. چیرۆکی (خازی) وینه یه کی به رجه سه ته کرای

دەبەن ناپارێزێن، ئەوەتا بێ لەبەرچا و گرتنی هیچ نەریتیکی کۆمەڵایەتی و ئایینی و ئەخلاقی ژنیکی خاوەن مێرد بە زۆر دەدەن بە شوو که ئەوەش لە نەریتی کۆمەڵایەتی کوردیدا کاریکی نادروست و بە نەفرەت کراوە. دووهمیان واتە (ن) بەگ که کاربەدەستی که پاسبەر بێ ئەوەی لە پابردوو لە ژیان و لە ناسنامە (خازنی) بپرسیت و بزانی کێیە و لە کوێ هاتوو و نایا مێردی هەیە یان نا، داوا لە ئاگاژن دەکات بۆی بەیانی، ئەمەش لە لایەن تێروانیی ئەو چینه نیشان دەدات که چون هەمان شیوەی کالاً لە ئافرەت دەروانی و تەنیا بە ئامرازی پابواردنی دەزانی و بەس، لە هەمان کاتدا ئاستی تێروانیی ئەو چینه کۆمەڵایەتی نیشان دەدات که لەو کاتدا توانای نییە بە دوا پرەگ و پێشە هیچ شتی کەدا بپروات تەنیا پرۆکەشی شتەکان دەبینیت و پرۆکەشی لا مەبەستە، لەوەشدا گەهەر و تەنەت بنەما ئەخلاقییەکانیش بە هێند ناگریت. چیرۆکی (خازنی) لەم پرۆکەییەو پرەخنە لە چینی ناوەند دەگریت که چون لەگەڵ چینی سەرەو و لەگەڵ دەسەلاتدا هاوکار و هاوپەیمان دەبیت که چی هاو شیوەی چینی سەرەو پرەفتار دەکات ئەمەش خاسییتی دیاری چینی ناوەندە بە تاییبەتی لە کۆمەڵگا دواکەوتووکاندا که وەکو پاشکۆی چینی سەرەو دەردەکەوێت چونکه خاوەنی ماهیەتی سروشتی چینی خۆی نییە و لەبەر ئەو هۆش پرەفتارکردن و هەلۆیست وەرگرتنیشی بنەمایەکی جیگری نییە.

لوتکە ی پرودا لە چیرۆکی (خازنی) دا ئەو کاتە که دوو براکە خازنی هەوڵی کوشتنی خوشکەکیان دەدەن لە پای ئەو تاوانە که بە پێی دابونەریتی کۆمەڵایەتی ئەنجامی داوە، ئەویش بەجیهیشتنی مێردەکەتی بێ ئەوەی بگەرێتەو مائی باوکی، بەلکو لە بری ئەوەی که بگەرێتەو بۆ مائی باوکی دەچیت بۆ مائی باوکی و لەویش دەدریت بە (ن) بەگ بێ ئەوەی لە مێردی یەکەمی جیا بووبیتەو، بیگومان جگە لەوەی که کەسوکاری خازنی ئەو پرەفتاری خازنی بە شەرەف تکاندن دادەنێن و دەیانەوێت خازنی بکوژن بۆ ئەوەی شەرەفی تەواوی خێزانەکیان بگێرنەو، هەرەها دەیانەوێت ئەو کارە که بنەما

ئايىنىھەكەنى كۆمەلگەي كوردى رەتى دەكەتەۋە ئەمانىش بە جدى ئەفرەتى لى بىكەن و خۇيانى لى بېبەرى بىكەن و كوشتنى خوشكەكەشيان لەو پروانگەيەۋە ۋەكو جۇرىك لە جىھاد سەير بىكەن و بە جۇرىك لە ھەۋلەدان بۇ بەرەستكردنى خراپەكارى و لە ئايىن دەرچوونى دابىنىن و بەو كارەش گەردن ئازادى خۇيان مسۆگەر بىكەن و خۇيان لەو گوناھە بېبەرى بىكەن. بەھەرھال ئەۋەدى كە كۆمەل دەبىنىت ئەو كارەيە كە خازى دەيكات و پىشى كارىكى نابەجىيە، ئىتر لەۋە ناپرسىت كە ئەم كچەيە بە شىۋەيەكى نابەجى و نارەۋا دراۋەتە پىرەمىردىك، بەلكو ئەۋەدى گىرنگە كۆمەل بەو چاۋە سەيرى خازى دەكات كە پىي لە دابونەرىتى كۆمەلەيەتى ناۋە و ديارە لە پای ئەۋەش دەبى سزاي خۇي ۋەرىگىت. بىگومان جوت براى خازى بە پىي واقىعى كۆمەلەيەتى ئەركىكى كۆمەلەيەتى جىيەجى دەكەن و لەو پروانگەيەشەۋە ۋەك تاوانبار سەير ناكىر، لىرەشەۋە پۇلى دەسەلاتى نەرىت و ترادسىۋنى كۆمەلەيەتى ئاشكرا دەبىت كە چۇن ھەمىشە رەۋايەتى بە خۇي دەدات بۇ كاركردن بە پىي بىنەماكانى ئەخلاقى كۆمەلەيەتى كە تەنەت ئەو ماف بەخۇدانە زۇرىەى كات دەكەۋىتە پىش لىكدانەۋە و راقەكردنەكانى شەرىعەتى ئىسلامەۋە بۇ ديارىكردنى جۇرى سزا بۇ ئەو دياردە و رەفتارانەى كە بە پىي دابونەرىتى كۆمەلەيەتى بە تاوان دادەنرىن.

جوت برا ھەۋلى كوشتنى خازى دەدەن و پىيان وايە كوشتوويانە بەلام خازى بە زىندووى دەمىنىتەۋە. ديارە بۇ خازى مردن رىزگار بوونە، بەلام دواى ھەۋلەدان بۇ كوشتنىشى خەلاتى مەرگى پى نابرىت بەلكو لە نىۋان مەرگ و ژياندا دەمىنىتەۋە بۇ ئازارچەشتنى زىاتر. ئەگەر ئازارى پىشتى خازى ئازارى پۇحى بوۋىت ئەۋا دواى بىرنداركردنى ئازارى سەختى جەستەيشى دىتە سەر و ئەنجام بەو زەلىلىيەۋە دەمىنىتەۋە و لە شوۋن كەلاۋەكەدا فرى دەرىت. ديارە شوۋنەكەش وىرانەيەكە ھىچ بىنەمايەكى ژىناى تىدا نىيە، نەخۋازەلا بۇ ئافرەتىكى بىرنداركراوى تىكشكاۋ لە پوۋى پۇحى و جەسەدىيەۋە ھەلبەت ئىستا ھاۋشىۋەيەك لە نىۋان شوۋن و كەسىتى خازىدا ھەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە

هەردووکیان وەکو یەك و یرانەن، بیگۆکان ئەوەش بەشیكە لەو بنەمایەکی کە چیرۆکنووس وەکو زەمینەیکە یان فەزایەك ئامادەکی کردوووە تا جۆریك لە گونجان یان ریکەوتن لە سنووری جۆلە و پەگەز و پروداو و شوینی چیرۆکەکیدا بەرەم بەینیت.

ئێستا ئافرەتیک بە نیوەمردوویی لە کەلاوەیکەدا فریدراو، بەلام ئەو پرسیارە دروست نابیت کە پیرسیت ئایا بۆچی ئەم ئافرەتە ئەوەهای لیکراو ئایا شایانی ئەوەبوو کە بەو جۆرەکی بەسەر بەینریت و ئەو کارە نارەوایانەکی بەرامبەر بکریت. چیرۆکی (خازنی) پەخنە لەو واقعە کۆمەلایەتیە دەکریت کە هیچ عەدالەتیکە بەرامبەر بەوی ئافرەت تیدا نییە و نەك تەنانەت وەکو کەسی دووهمیش سەیری ناکات بەلکو بەو چاوە لێی ناروانیت کە بوونیشی هەبیت. هەر لەبەرئەوەیکە هەرچی ناوی مافە بە گوێرەکی پالەوانی چیرۆکە کە ئەو ئافرەتە بوونی نییە و بگرە هەموو مافیکی ئەو لەو واقعەدا پیشیل دەکریت و تەنانەت لە پای ئەو تاوانانەکی کە کۆمەل بەسەریدا سەپاندوو دەکوژریت کەچی نە ویزدانکی کۆمەلایەتی و نە عەدالەتی کۆمەلایەتیش لێی ناپرسنەو و کۆمەلایش وەکو شوێرگیکی کۆمەلایەتیش سەیر بکوژانی خازنی و هاوشیوەکانیشیان دەکات، بی ئەوەکی لە تاوانباری یەكەم پیرسیتەو کە باوکی خازنی، هەرەها تاوانباری دووهمیش کە سیستەمەکی مائی بایز ئاغا و (ن) بەگە، ئەوانیش بەر هیچ لێپرسینەوێک ناکەون. هۆکەشی ئەوەیکە بەریاری کۆمەلایەتی لە کۆمەلگایەکی وەکو ئەوساتەکی کۆمەلگای کوردیدا نەك لایەنگری تاکەکەس ناکات و پشتگیری لە ویست و ئازادییەکانیان ناکات بەلکو بریاری کۆمەلایەتی لە نەریتی کۆمەلایەتی و لە دەسەلاتی چینی سەرەووە هیزی خۆی وەردەگریت تا خۆی بەسەر تاک و چینی خوارەو بەسەپینیت، بۆ نمونە ئەو تاوانەکی خازنی لەسەر دەکوژریت لە ئاستی سەرەووە کۆمەلدا ئاسایی سەیر دەکریت و بە گوێرەکی خۆیان و پێرەوی بەها ئەخلاقییەکانیش ناکریت و بەلام ئەندامانی دەسەلات و چینی سەرەووە هیچ باجیکیان لەسەر نییە. ئەوەش پروی ئاشکرای جیاوازی و

نەبوونى عدالەتى كۆمەلەيتىپ كەلتۈرى ئىمە وەكو كەلتۈرى كۆمەلگايەكى
دواكەوتوو بەو ناعەدالەتتە بارگەكراوہ.

چىرۆكى خازى بەرجەستەى ئەو واقىعە تالە و نەبوونى عدالەتى كۆمەلەيتىپ
دەكات، ھەرچەند لە ئاستى نەگوتراودا پىشنىيارى جۆرىك لە گۆرانكارى دەكات،
بەلام ئەو ھىزەى كە دەشى گۆرانكارى دروست بكات نامادەبوونى نىيە،
ھەرئەوہش واىكردوہ كە كۆتايى چىرۆكەكە بە كراوہى بەجى بەيلىت.

يەككە لە سىما ديارەكانى چىرۆكى برايم ئەحمەد ئەوہى كە پالەوانەكانى تا
ئەندازەيەك لەسەر ھىلىكى ديارىكراو بنىاتنراون و كەسىتتەكانىان بۆ
دەرخستنى تراژىدياكانى واقىعە كۆمەلەيتىپ كوردى بىناكراون كە زۆرەيان سەر
بە چىنى خوارەوہن كە مافىان پىشنىل كراوہ و بە جۆرىك مامەلەيان لەگەلدا
دەكات كە ھىچ تروسكەيەكى ديار لە ژيانىندا بۆ ئاسودەيى نەمىنيتەوہ.
كەسىپى خازى و كەسىپتى جوامىر لە ژانى گەلدا و كەسىپتى پالەوانى كەرەلۈتى
مەنۇچەر سەرجم بە جۆرىك بنىادنراون كە تا سەرئىسقان لە ئازار و لە كىشەدا
دەسووتىن و بوون بە وىنەيەكى رىالىستىانەى ژيانى كۆمەلەيتىپ ئەندامانى
چىنى خوارەوہى كۆمەل، كە ھۆى ئازار و كىشەكانىشىيان نەبوونى ماف و
نەبوونى عدالەتى كۆمەلەيتىپ.

بەشی دووهم

گەرانهوه له خەيالەوه بۆ واقع

له چیرۆکی "سەفەریکی ئەفسووناوی" حسین عارفدا

چیرۆکی "سەفەریکی ئەفسووناوی" یەکیکە له چیرۆکهکانی چیرۆکنووسی ناسراو حسین عارف که له ساڵی 1980دا نووسیویەتی. دەشی وای لیکبەدەینەوه که ئەم چیرۆکه بەرەمی قوناغیکی نووسینی چیرۆکنووسه که به قوناغی پیگەشتن ناوی بیهین چونکه ئەم چیرۆکه پاش نووسینی چەندین چیرۆکی دیاری حسین عارف دیت که تیاياندا زۆریک له هونەرەکانی چیرۆکی نویی بەکارهیناوه. دیاره ئاگاداری ئەوهین که ئەم چیرۆکنووسه مان له کۆتایی شەستهکان و له هەفتاکاندا به چالاکییهکی زۆرهوه شوینی خۆی له جوگرافیای چیرۆکی کوردیدا دیاری کرد به تاییهتی له پووی هونەری و لایهنه وردەکانی هونەری چیرۆکنووسینهوه که ئەویش سەرجهم گرێچن و بنیادنانی کهسیتی و شوین و کات و جۆله و بەرزبوونهوه و دابهزینی کردار و سروشتی پووداو و هونەرەکانی گێرانهوه و مۆنۆلۆگ و دایهلوگ و چۆنییتی بهکارهینانی راناوهکان و گەرانهوه و زمانی کهسیتەکانیش دەگریتەوه.

چیرۆکی سەفەریکی ئەفسووناوی دواي ئەزموونی چەند سالیکی چیرۆکنووسی لهو بوارانەدا نووسراوه بۆیه جیگای خۆیهتی وهکو چیرۆکی قوناغی به ئەزموونی و شارەزایی ئەم چیرۆکنووسه له بواری چیرۆکنووسیندا حسابی بکهین. بهسەرھاتی ئەم چیرۆکه سەبارەت به "کهسیکه که له یهکیک له گەرەکه کۆنەکانی "شار"دا ژیاوه، پاشان لهبەر هەرھۆیهک بییت "شار"ی بهجیھێشتوووه و بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ نەگەرپاوهتەوه، تەنانەت مەگەر به دەگمەن ئەگینا هەوالی شاریشی به تەواوتی نەبیستوووه. چەند جارێک خولیای سەردانەوه له شار میشتکی دەگریتەوه، بەلام هەلی ئەو گەرانهوهیهی بۆ فەرھەم نابییت. تا ئەنجام

ھەلی ئاھوێج پۆی دەپەرە خەسەت کە سەردانی شارێکاتەو، لە گەل گەشتنەوێج بە شار رێگای ئاھو گەرە و کۆلانی دەگەریتە بەر کە یە کەم شوینی چاوتیا ھەلھینانی بوو، واتە دەگەریتەو پۆی زیدی راستەقینە خۆی، پۆی ئاھو گەرە کە کە مندالی لە کوچە و کۆلانی کانییدا بە سەربردوو. لە گەرە پەڕە دا پۆی دەردە کە ویت کە زۆر بەی شتەکان نەگۆرەوان و لە گەرە و ھەردا ھەر وەکو خۆیان، خۆ ئاھو گەرە گۆرانی کاری سادەش پوویدا ییت ئاھو تەنیا پووێج کە شتی گرتۆتەو. پووێج کە شتی خانوو کۆنەکان، پووێج کە شتی کۆلانی و درەخت و تەنانەت خەلکە کە شتی، بەلام لە ناو پۆکدا ھەموویان وەکو خۆیان ماونەتەو.

پالەوانی چیرۆکە کە دەگاتەو ناو کۆلانی و بە یادەو ھەبیبەکانی پابردووێج ئاشنا دەبیتەو، ئاھو وینە و دیمەنی گەرە و سیمای کە سەکان و دەنگ و قسە و ئاھاوتنەکانیان سەر جەم لە سەر شاشە زینیدا ئامادە دەبنەو و لە رێگای خەیاڵ و یادەو ھەبیبەو دەگاتەو بەو پابردوو و چەند پوویدا و جۆلە و شتی ئاھو سەردەمە دەگەریتەو کە ھەر یە کە یان بە شیک لە میژووێج پالەوان و ژینگە و دەور بەرە کە دەخەنە پوو، لەویشدا بە پیکەو بە ستنەوێج ئاھو بە شانی یادەو ھەبیبەکانی پالەوان دەتوانین میژووێج پالەوان و ئاھو قوئاغە میژووێجی کە چیرۆکە کە لێی دەدوێت تیبگەین و تەنانەت چوونیتی ژیان و ناستی پەرە سەند و گەشە کۆمەلایەتی و چوونیتی ژیان لە "شار" دا دەستنیشان بکەین و ھەر لەویشەو ناسنامە شار بخەینە ژێر پرسیارەو، بەوێج کە پیرسین ئاھو ئاھو پالەوانی چیرۆکە کە پۆی دەگەریتەو شارە؟ ئاھو خاسیتی شاری ھەبیبە؟

ئاھو ئاھو پیکەتە کۆمەلایەتی ھەبیبە ئاھو گەرە کە کە پالەوانی چیرۆکە کە پۆی دەگەریتەو پیکەتە یە کە شاریبە یان راستەو خۆ پیکەتە و بنیادی لادیبە و وەکو خۆی بەبێ گۆرانی کاری گواستراوەتەو پۆی زەمینە یە کە تر کە پیبی دەلین شار؟ دیسان سروسشتی "شار" لەم چیرۆکدا بە ئاراستە ئاھاوتن لە سەر کۆمەلگای کوردی و کۆمەلگا ھاوشیوێج کانی کوردیش پامان دەکیشیت کە چوون شاریان تیا دروست بوو و چوونیش شار لە گەل دروستبوونیدا سیفات و خاسیت و

بنه‌ماکانی ژیا‌نی شاری نه‌هیناوه. ئەمەش لە خۆیدا دەبیە بەلگە بۆ ناخاوتن کردنی باری ناسروشتی له پەرەسەندنی کۆمەلگای کوردیدا که چۆن نه‌یتوانیوه به پێی قۆناغی ژیا‌نی کۆمەلایه‌تی خۆی خاسیته‌کانی ئەو قۆناغەش به‌ره‌م به‌ی‌نیت.

ناونیشانی چیرۆکه‌که "سه‌فه‌ریکی ئەفسووناوی"یه. ئیمه له سه‌ره‌تاوه هه‌ولده‌هین په‌یوه‌ندی نیوان ئەم ناونیشانه و ده‌قه‌که بدۆزینه‌وه. دیاره ئەوه ئاشکرایه له ده‌قی زیندوودا ناونیشان ده‌وری کلیل ده‌بینیت بۆ کردنه‌وهی ده‌قه‌که و شوپروونه‌وه بۆ ئاسته نادیاره‌کانی. ته‌نانه‌ت بۆچوونی له‌و جو‌ره‌ش هه‌یه که پێی وایه ناونیشان مانا و پرسیار و جیهانبینی ده‌قه‌که له خۆیدا چر و کۆده‌کاته‌وه. به‌شی یه‌که‌م له ناونیشانه‌که وشه‌ی (سه‌فه‌ر)ه ئەگه‌ر ئەم وشه‌یه وه‌کو دایک سه‌یر بکه‌ین، ئەوا ده‌شی له پشتی ئەم داله‌وه، مه‌دلویک هه‌بیت، یان ئەم داله هه‌لگری مه‌لویک هه‌بیت. سه‌فه‌ر له ئاسته ئاشکراکه‌یدا پۆیشتنه‌ بۆ جیگایه‌ک. په‌یوه‌ست به‌م چیرۆکه‌ش (سه‌فه‌ر) هه‌مان مانای هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ڵ خۆیدا چه‌ند پرسیاریک دینیته‌ ئاراوه که بریتین له: پاله‌وان بۆ کوی سه‌فه‌ر ده‌کات؟ بۆچی سه‌فه‌ر ده‌کات؟ ئایا سه‌فه‌ریکی له‌خۆوه‌یه‌ یان به‌رنامه‌ بۆ دارپژراوه؟ ئایا سه‌فه‌ره بۆ به‌سه‌ربردنی کات یان سه‌فه‌ریکی پێویسته و واقیعیک ده‌یسه‌پینیت؟ ئایا سه‌فه‌ره به‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه و ئاشکراکردن یان سه‌فه‌ره به‌ مه‌به‌ستی خۆه‌شاردان و خۆشاردنه‌وه و ته‌نانه‌ت خۆ دهن کردن؟ ئایا سه‌فه‌ری ژیا‌نه یان سه‌فه‌ری مردن؟ له سه‌رووی هه‌موو ئەم پرسیارانه‌وه پرسیاریکی تر سه‌ره‌لده‌دات ئەویش ئەوه‌یه ئایا ئەم سه‌فه‌ره سه‌فه‌ریکی واقیعییه و له راستیدا پروده‌دات یان سه‌فه‌ریکی خه‌یالییه و پاله‌وان له پرووی یاده‌وه‌رییه‌وه، یاده‌وه‌رییه‌کانی رابردووی زیندوو ده‌کاته‌وه و له ساته‌وه‌ختی ئیستادا ده‌یانه‌ینیته‌وه به‌ر زه‌ینی خۆی و گه‌شتی چروپ‌ر و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ده‌کات به‌ناویاندا؟

كەواتە لىرەدا لە بەردەم دواپرسىاردا رادەوہستىن، چونكە وشەى ئەفسووناوى كە لە پرووى زمانەوہ ئاوە ئناوہ وەسفى سەفەرەكە دەكات كە سەفەرىكى ئەفسووناويیە، ئەوہش پیمان دەلىت كە پىويست ناكات لە واقىعدا بۆ بوون يان ئەنجامدانى ئەو سەفەرە بگەرپىن، بەلكو ئەو سەفەرە لە سنوورى خەيالدا پروویداوہ و وشەى ئەفسوون دەشى ئەو مانايەمان پىبەخشىت، ھەرەك دەشىت پىچەوانەى ئەم بۆچوونەش راست بىت و سەفەرەكە لە واقىعدا كرابىت و بوويىتە كردار، بەلام ئەو شوینەى كە سەفەرەكەى بۆ كرابىت شوینىكى ئەفسووناوى بوويىت، ديارە ئەو شوینەش يەككە لە گەرەكەكانى شار كە زىدى پالەوانى چىرۆكەكە و دەشى لە پروانىنى پالەوان خۆیەوہ ئەو شوینە بەرزترىن دیمەنى ئەفسووناوى بىت، كە ديارە بۆ ئەو لەو پرووہوہ كە دەشى دەیان نەينى ژيانى مندالى و دەیان پرووواوى سەرنجراكىشى تيا تۆمار كردبن ماناى ئەفسووناويترىن شوینى دنياى ھەبىت بەلايەوہ.

ھەرەك پەلھاويشتنى خەيالى پالەوان لە سنوورى گەرەنەویدا بۆ گەرەك و كۆلانى سەردەمى مندالى چەندىن پروووا و دیمەن و يادەوہرى تال و خۆشى ئەوكاتانە دىنیتەوہ ياد و سىماى ئەفسانە و جورىك لە فانتازىيان پىدەبەخشىت. لە سەرەتای چىرۆكەكەدا گىرەرەوہى سەرەتای سەفەرە ئەفسووناويیەكە پىشكەش دەكات بەلام ديارە بە پىي رۆيشتنى كاتى ئاسايى ئەو دەستپىكە سەرەتای كات نىبە بەلكو سەرەتای كاتى ئاسايى لەوكاتەوہ دەستپىدەكات كە پالەوانى چىرۆكەكە بۆ يەكەمجار دەكەويتە دواندن و لە رىگای ئەو دواندنەوہ مەسەلەى سەفەرەكە سەرھەلدەدات و پاشان بە واقىعیش سەفەرەكە دەست پىدەكات. سەرەتای چىرۆكەكە كە گىرەرەوہ دەيكاتەوہ گەرەنەوہیە لە ئىستاوہ بۆ رابردو، بۆ ئەو كاتەى سەفەرەكەى بە فىعلى تىدا دەكرىت كە دەشى لە راستىدا ئەو سەفەرە تەنيا لە سنوورى خەيالدا بوونى ھەبىت و لە چوارچىوہى يادەورىدا جىبەجى بكرىت واتە سەفەرەك بىت لە خەيالدا، يان سەفەرەك لەودىوى واقىعەوہ

ئەو ھەمان شىۋەنى گەپرانەۋەنى پالەۋاننىكى پۇمانسى بۇ پابردوۋى خۇى ئەو پابردوۋەنى كە بەلەيەۋە مېژوۋىيەكى زىپىن بوۋە.

گىپەرەۋە ئەو ۋاشكرا دەكات كە پالەۋان لەو سەفەرەدا تەنیا نىيە بەلكو كەسىكى ترى لەگەلدايە. دەبى بوۋنى كەسى دوۋە لەگەل پالەۋانى چىرۆكەكەدا چ پىداۋىستىيەك ھىنابىيەتتە ناو دەقەكە و سنوۋرى سەفەرەكەۋە؟ بەلام جارى با ۋاز لە ۋەلامى ئەم پىرسىيارە بەيىنن و بە دۋاى ئەو دەلالەتەدا بگەرپىن كە بوۋنى كەسى دوۋە لەگەل پالەۋان ھەلپەگىرەت. بىگومان بوۋنى كەسى دوۋە لەگەل پالەۋاندا و پىنومامىي كىردنى و گۈپرايەلى پالەۋانىش بۇ قسە و پىنومامىيەكانى كەسى دوۋە ئەو دەگەيەنەت كە پالەۋانى چىرۆكەكە كەسىكە خۇى بەۋىتر دەسپىرەت و چاۋەرۋانى ئەۋەش دەكات كە ئەۋىتر پىرارى بۇ بدات. ديارە ئەمە دەلالەتتە ئەم ھالەتتە كە پالەۋانى چىرۆكەكە تيا دەردەكەۋىت، بىگومان لىرەۋە كەسىكى پالەۋانى چىرۆكەكە و بىنەماى كۆمەلەيەتتىشى تا ئاستىكى ديارىكرار ۋاشكرا دەبىت كە كەسىكىكە دەيەۋىت پىشت بەۋىتر بەستىت و خۇى لە پىراردان بە دوۋر بگىرەت و دىسان لە برى ئەۋەى پىشەنگ بىت دەيەۋىت دۋاى ئەۋىتر بگەۋىت ۋاتە بە جۆرىك لە جۆرەكان ۋەكو پاشكۆ دەردەكەۋىت كە ئەۋەش لە روۋى ساىكۆلۆژىيەۋە دەشى ۋەكو كەسىكىكە سەپىركىرەت كە جۆرىك لە ھەست بە كەمىكردنى ھەيە، لە ئاستى كۆمەلەيەتتىشدا كەسىكى پالەۋان كەسىكىيەكى ناجىگىرە كە بە چەمكى ماركسىيەنە بە بۆرژۋاى بچووك ناۋدەبىرەت و ئەندامانى سەر بەم توپزە كۆمەلەيەتتىش لە روۋى ساىكۆلۆژىيە كۆمەلەيەتتىشەۋە لە بارىكى ناجىگىردان و زىاترىش بە دۋاى روۋداۋەكاندا كىش دەبن ئەگەرچى ھەندى جار لەو بارە شلۇقەياندا بە بارى شۆپشگىرەتتەدا دەشكىنەۋە و دەتۋانن دەۋرى كارىگەر و پىشەنگىكى بىبنن.. بۇيە باشتر ۋايە لىرەدا پىراردان لەسەر كەسىكى كۆمەلەيەتتە پالەۋانى چىرۆكەكە بە كراۋەيى بەجىبەيلىن تا بزانن بە چ ئاراستەيەك دەروات و دەجولەت.

پالەوان دواى ئەوھى دەگاتەوھ گەپرەكى خۆيان دەكەوئتە مۆنۆلۆگ كردن و لەوئشەوھ راستەوخۆ لە شىوھى فلاشباكدا دەگەپرئتەوھ بۆ رابردوو، رابردووى ئەوساى خۆى لە كۆلانەكەدا كە چۆن دەچئتە مالى نامە و لە نىوان خۆى و نامەدا چى پروودەدات. بەلام ھەر زوو كەسى دووھم رايەلى خەيالەكەى دەپرئت و لەوساوھ دەگپرئتەوھ بۆ ئئستا واتە بۆ كاتى ئاساىي گەرانەوھ بۆ كۆلانى خۆيان. جارئكى تر ديمەنى كۆلانەكە خەيالئى بۆ رابردوو كئش دەكاتەوھ، رابردووى ھەندئى لەو كەس و مالانەى كە لە گەپرەكدا پئكەوھ ژياون. ھەر لەوئشەوھ خەيال دەبباتەوھ بۆ چەند سائك لەوھوبەر كە ھەمەومىنى كوپى سالە سنەىي لە بەغدا بئنيووه و بەلام بە ئاسانى ئەيتوانيووه بئناسئتەوھ. بەلام كاتئ ھەمەومين خۆى بۆ ئاشكرا دەكات، ئەم يادى دەكەوئتەوھ و ديسان دەگەپرئتەوھ بۆ يادوھرى خۆى و لەوئرا لە پەيوھندى رابردووى نىوان خۆيان و خئزانى سالە سنەىي دەدوئت و لەو دواندەشدا بارى كۆمەلايەتى خۆيان زياتر ئاشكرا دەكات كاتئ لەوھ دەدوئت كە مالى سالە سنەىي ئامادە نەبوون كچەكەيان بەدەن بە برا گەورەكەى ئەم چونكە بە راي ژنەكەى سالە سنەىي ئەمان خئزانئكى لە برسە مردوون و ئەوان ئامادەنئ كچەكەيان بەدەن بە لە برسە مردوويەك. لەم بەشەى گەرانەوھى پالەواندا بۆ رابردووى خۆى تئشك دەخاتە سەر پئكھاتە و بنەماى چئنايەتئان، كەواتە لئرەوھ ئەوھ ئاشكرا دەبئت كە پالەوانى چئروكى "سەفەرئكى ئەفسووناوى" كەسئكە سەر بە چئنى خوارەوھى كۆمەل، ئەگەرچى بە تەواوھتى نازانرئت چ كارەىيە و بە چئوھ خەرىكە، بەلام لە ھەلسوكەوت و جولانى بەردەوامئدا وەكو وردەبۆرژواى نئو كۆمەلگايەكى دواكەوتوو دەردەكەوئت، كۆمەلگايەك كە تەنانەت چئن و توئژە كۆمەلايەتئىيەكانئش تئابئدا بە تەواوى نەبوونەتە خاوەنى خاسئتى دئارئكراوى خۆيان و تەنانەت سنوورى ئاشكراش نئبئە لە نئوان چئن و توئژە جئاوازەكاندا چونكە كۆمەلگاكەيان بەو جۆرە پەرەى نەسەندووھ كە ھەموو چئن و توئژە كۆمەلايەتئىيەكان بوونە خاوەنى ناسنامەى دئارئكراو و تائبەتى خۆيان.

ئەم لەگەڵ کەسی دووھەدا بەردەوامە لە گەشتەکیدە بۆ گەرەك و کۆلانەكەى سەردەمى مندالى ھەنگاو بە ھەنگاو ھەر دیمەن و دیاردەيەك یادوھرییەكى ئەوسا و سەردەمى مندالى دینیتەوہ یاد و ھەرجارەى كەسیتىك و پروداویك یان شوین و یادوھرییەكانى خۆی و ھاوپیكانى لەو شوینەدا دیتەوہ یاد. شوینەكان لە کۆلان و بینا و دەرگاكان لە گەوھەردا وەكو خویانن ئەوہى كە گۆرانی بەسەردا ھاتیبیت پروكەشەكانیانە، كەسەكانیش لە دیمەن و پروخساردا گۆراون. دیارە لە پشٹی ئەم وەسفکردنەى شوین و بینا و دیمەن و خەلكى كۆلانەوہ بەوہى كە وەكو خویان ماونەتەوہ ئەوھمان بۆ ئاشكرا دەیبیت كە ئاستى گۆرانكارى لەو واقیعە كۆمەلایەتییەى كە پالەوان بۆى دەگەریتەوہ ھیجگار خاوە، بە جوړىك كە پاشى حەقدە سال تەنیا پروكەشى شتەكان ھەندى گۆرانی بەسەردا ھاتوہ. ئەگەر ئەم دیمەنە ھاوشان بكەین لەگەڵ بارى كۆمەلایەتى كۆمەلگای كوردیدا ئەوا ھاوشیوھییەكى تەواو دەبینین، دیارە مەبەستمان ئەوہ نییە كە چیرۆكەكە واقیعی دەرەوہى دەقەكەمان بۆ وەسف دەكات واتە وینەيەكى فۆتوگرافی ئەو واقیعە پيشكەش دەكات، نەخیر، بەلكو بە ئاشكرا دەبینین ئەو نەگۆرى و سەقامگىرییەى لە گەوھەرى شتەكاندا ھەيە خاسیتى كۆمەلگای كوردییە. ئەو كۆمەلگایەى پروكەشى دەگۆریت بەلام لە گەوھەردا ھەمان شیوہى خۆى دەمینیتەوہ یان ئەگەر گۆرانكارى بەسەردا بىت ئەوا گۆرانكارىیەكى زۆر خاوە بە تايبەتى لە پروى عەقلى و سروشتى پەيوەندییە كۆمەلایەتییەكانەوہ، دەتوانین بە ئاشكرا ئەوہ بسەلمینین كە شیوازی پەيوەندییە كۆمەلایەتییەكان لە پروى پەيوەندى خیزان و ژن و ژنخوازی و پەيوەندییەكانى خیل و عەشیرەت و ستراتیز و عەقلى ئەو پیکھاتانەوہ لەگەڵ سەردەمى میرنشینەكاندا جیاوازییەكى ئەوتوى نیە لە كاتیکدا بنەمای پەيوەندییەكان ھیشتا فاكتەر یان ھۆكارى خوین و خزمایەتى بەرپۆھى دەبن. ئیتەرگرنگ نییە لە پروكەشدا و بە قسە چەندى باسى دیموكراسى و كۆمەلگای مەدەنى دەكریت. نەخیر بەلكو ئەوہى دەكریت بە بنەمای پیوانەکردن بۆ بوونی گۆرانكارى دەبى بە فیعلی بوونی ھەبیت. بەلام لە سەردەمى

دروستبوونى مېرنشىنەكانەۋە كۆمەلگاي كوردى دابەش بوو بەسەر دوو جەمسەر يان دوو ئاستدا ئاستى دەسەلاتدار و ئاستى رەنجدەر، ئاستى دەسەلاتدار برىتى بوو لە بنەمالەى مير بە خۆى و خىل يان عەشیرەتەكەيە واتە كەسانى نزيك و ئەندامانى ھەمان بنەمالە لەگەل زۆرىنەى رەنجدەرى بى ماف، لە ئىستاشدا ھەمان دابەشبوون بەردەوامە كەمىنەى دەسەلاتدار كە لە ئەندامانى سەرەۋى حىزب و كەسوكارى نزيكيان پىكھاتووہ و ھەموو پنتەكانى دەسەلات و كارگىرى و رېبەرىتى بەسەر ئەواندا و لەنىو ئەواندا دابەشكراوہ و جەماوہرىش مافى ھاۋلاتىبوونى ھەيە بۇ كاركردن و بۇ پارىبوون بە برىار و كارەكانى ئەۋى سەرۋە، عەقلىيەتى ئەۋى سەرۋە و ستراتىژى كاركردنى ھىچ جىاواز نىيە لە عەقلىيەتى ئىشكردن و ستراتىژى كاركردنى ئەۋى سەرخىل و سەرۋك عەشیرەت. بەلى ئەۋ واقىعەى كە پالەۋانى چىرۆكەكە بۆى دەگەرپتەۋە ئەۋ واقىعەيە كە گۆرپانكارى دىارى تىا بەدى نايەت. ئەمەش يەككە لە كىشەكانى ئەۋ واقىعە كۆمەلەيتىيەى كە چىرۆكى "سەفەرىكى ئەفسووناۋى" تىادا بەرھەم ھاتووہ، دەشى بەشيك لە ئەفسووناۋى بوونى ئەم چىرۆكە ئەۋە بىت كە مېژوو تىايدا ۋەستاۋە لە ماۋەى ھەقدە سالى دوورى پالەۋان لە كوچە و كۆلانەكەى خۆيانەۋە گۆرپانكارى پرونادات. ئەمەش ۋامان لىدەكات ئەۋ واقىعە كۆمەلەيتىيە بخىنە ژىر پرسىيار و بەۋ چاۋە لىي بروانين ئايا بۆچى گۆرپانكارى تىايدا پرونادات يان لە پرووى پەرەسەندەۋە بەۋ جۆرە خاۋە؟

دىسان ئەۋ پرسىيارەش خۆى دەسەپىنىت ئايا ئەۋەى پالەۋانى چىرۆكەكە بۆى دەگەرپتەۋە تا چەندى خاسىتى شارى ھەيە و داخۇ چىنى بالادەست لە شاردا كىيە؟ بىگومان ئەۋ زەمىنەى كە پالەۋانى چىرۆكەكە بۆى دەگەرپتەۋە سىماى شارەكانى كوردستان بوو لە رابردوودا، راستە ئىستا لە پرووى بىناسازىيەۋە ئەۋ دىمەنە گۆراۋە بەلام ئەۋەى جىگاي سەرنجە لەگەل گۆرپىنى پروكەشى شارەكاندا ئاستى پەرەسەندى كۆمەلەيتىيەتى و بنىادى كۆمەلەيتىيەتىش ۋەكو پىويست گۆرپانكارى بەسەردا نەھاتووہ. بۆيە ئەگەر ۋاى دابىنىن كە "سەفەرىكى

ئەفسووناوى "سەفەرى گۆرانكارىيە لە بارى دواكەوتەوويى كۆمەلگای كوردىيەو
 بۆ بار و قۇناغىكى پەرەسەندوتر و پىشكەوتوو، ئەو لە سەفەرەدا گۆرانكارى
 بە مانايەى ماهىەت و جەوھەرى شتەكانى گرتىيەو پەروى نەداو، دەشى
 ئاوەلناوى ئەفسووناوى بىتتە دەرىپى خاسىتى ئەو سەفەرە كە مانەوہیە لە
 شويىنى خۇدا، ئەمەش سەفەرەكە دەكاتە سەفەرىكى خەيالى، واتە ئەگەر مەبەست
 لە (سەفەر) گۆرانكارى بىت، ئەوا ئەو گۆرانكارىيە پەروى نەداو، واتە لەسەر
 زەمىنەى واقع سەفەرەكە نەكراو، بەلكو سەفەرىكە لە سنورى خەيال و دەمدا
 نەخشەى كىشراو. گەرانەوہى بەردەوامى پالەوانىش بۆ رابردوو، بۆ
 يادەوہرىيەكانى ئەوساى تەنيا لە رىگای خەيالەو دەكاتە ئەنجام. بە واتا
 سەفەرەكە لە دەروہى واقىعدا دەكرىت و ھەرچۆن پالەوان لە بىنىنى ھەر دىمەن
 و دياردەيەكى نىو كۆلانەكان و لە يادكەوتنەوہى ھەر كەسىكدا بە خەيال
 دەگەرپتەو بۆ دوواتر و يادەوہرىيەكى كۆتەر دەگەرپتەو و سەفەر كە دەپتە
 سەفەر كەردن بەنىو كۆمەلەى يادەوہرى پىشتەدا و پالەوان بە چىژ و خوشىيەو
 سەيرى ئەو پەرواداوانەى رابردوو سەر جەم ئەو دىمەنانەش دەكات كە نامادەيان
 دەكاتەو، بە ھەمان شىوہ سەفەرەكەش بە گشتى سەفەرى خەيالە و ئەم جۆرە
 پەيوەستبوونەى پالەوانىش بەو جۆرە بە رابردووہو تەنيا تىروانىن و ھەلوئىستى
 پالەوان بەرامبەر بە رابردوو دەستنىشان ناكات يان دەرخات بەلكو بارى
 كەسىتى دەروہى دەقەكەش دەرخات كە ئەو كەسىتتىيەش كەسىتى كوردە و
 بە شىوہىەكى گشتى كەسىتتىيەكى خەيالەوہى و لەسەر يادەوہرىيەكانى دەژى و
 ھەمىشە ئىستا پەتدەكاتەو، بەلام لە ھەلوئىستى پەتدەنەوہكەيدا كە دەبووا لە
 بەردەم گومانىكدا رابووہستايە ئايا بەرەو ئايندە ھەنگاوى بنايە يان بەرەو رابرو
 بگەرپتەو كە گەرانەوہش بەرەو رابردوو ھەلوئىستىكى خۇپاريزانەيە و كاتى
 روودەدات كە ئومىدى پۆيشتن بەرەو ئايندە لاواز بىت و چاوەروانى گۆرانكارى
 نەكرىت لەم كاتەدا ئەو كەسىتتە بەرەو رابردوو دەگەرپتەو، لە لاىەك بە ھوى
 نەبوونى گيانى سەركىشى و شوپشگىرانەو، لە لاىەكى تر بە ھوى ترسان لە

گۆپرانكارى چۈنكى نازانىت ئاينىدە چى لەگەل خۇيدا دەھىنىت، بەلام رابردوو بووتە شتىكى مەئلوف و زانراو لەلاى و مایەى ترس نىيە. ئەم حالەتەى كە پالەوانى چىرۆكەكى تىدايە و بەردەوام دەگەرپتەوہ بو رابردوو لە لاىك شىكارى بارى كەسىتى كورد دەكات كە زىاتر كەسىتىيەكە بە خەيالى رابردوو، بە پىرۇز راکرتنى رابردوو دەژىت، ھەر ھە ئاستى چىنايەتى پالەوانىش نىشان دەدات كە كەسىتىيەكى بۆرژوئى بچووكى ھەيە و زىاتر خۇپارىزە و لە گۆپرانكارى دەترسىت، ھەر لەبەر ئەوھىە كە پالەوانى چىرۆكەكە بەردەوام لە ساتەوہختى ئىستادا لەبرى ئەوھى كە بەرەو ئاينىدە بچىت يان ھەنگاوى بەرەو ئاينىدە بنىت، بەرەو رابردوو يان بە ئاراستەى رابردوو دەگەرپتەوہ، بە واتا پالەوان كەسىتىكە ناىوئىت پروبەروو ھىچ شتىك بىتەوہ بەلكو دەيەوئىت لە برى پروبەروو بوونەوھى واقىعيانە لە پىگاي خەيالەوہ بگەرپتەوہ بۇ ئامادە كردنەوھى رابردوو، دىارتىن خاسىتى ئەو رابردووھى كە ئەم دەيەنىتەوہ ياد بە خەيال پىى دەگاتەوہ، ئەوھىە كە كەمترىن پروداوى تىدايە، بەلكو زىاتر خاسىتى شتە جىگىرەكانى تىدايە واتە واقىعىكى وەسفىيە نەك واقىعىكى كىردارى و پىر لە چالاكى. ئەم شىوہ كەسىتىيەى پالەوانى چىرۆكى "سەفەرىكى ئەفسووناوى" شىوھى بەشىكى دىارى پالەوان و كەسىتە دىارەكانى چىرۆكەكان و تەنەت پۇمانەكانى (حسین عارف) ن، واتە دەتوانىن بلىين زۆرىك لە پالەوان و كەسىتە دىارەكانى چىرۆك و پۇمانەكانى حسین عارف سەر بە پۇشنىبران و بۆرژوئى بچووك، دىارە ئەوھش پەيوەندى بە شارەزايى و سەردەركردنى حسین عارفەوہ ھەيە لە بارى كۆمەلايەتى و ساىكۆلۇژى ئەم توپۇزە كۆمەلايە تىيە و ھەر ئەوھش واىكردووہ كە لە بىناكردنى كەسىتەكانىدا سەركەوتوو بىت و بە ئاگاىيەوہ مامەلەى لایەنە پىر وردەكارىيە دەروونى و كۆمەلايە تىيەكانى كەسىتەكانى بكات كە ئەوھش لە پلەى يەكەمدا بە يەككىك لە پىوئىستىە سەركەيىيەكانى نووسىن دادەنرىت.

له درپژهی گهپانهوهدا پالنهوانی چیرۆکهکه به هوی بینینی ههندی دیمهنهوه دهگهپژتهوه بۆ سهردهمی مندالی و لهویپرا ههندی بهسههراتی تفت و تالی نهو سهردهمی خوی و ژیانی نیو مال و کولان و قوتابخانهمان دهخاتهوه یاد. ئیمه دهزانین له پوانگهی پومانسیانهوه گهپانهوه بۆ ساتی رابردوی مندالی به مهبهستی پاکردنه له باری ناجۆر و پر له فشار و ناسوودهیی نیستا و مندالییش سهردهمی خوشی و ناسوودهیی و دوورییه له لیپرسیینهوه و بهپررسیاریتی نهگه مندالیتییهکی ناسایی و سروشتی بیته، بهلام دیاره نهو یادهوهریانهی که پالنهوانی چیرۆکهکه بۆیان دهگهپژتهوه و له پرووی یادهوهرییهوه له نیستای سهفههکهیدا نامادهیان دهکاتهوه به گشتی یادهوهری تفت و تالن، کهواته گهپانهوهی پالنهوان بۆ ساتهوهختی مندالی گهپانهوه نییه بۆ رابردوی زیپین یان بۆ بهههشتی رابردوو بهلکو گهپانهوهیه بۆ بهههشتی دۆراو یان بهههشتی ون، نهگه لهم پوانگهیهوه سهیر بکهین نهو تیدهگهین پالنهوانی چیرۆکهکه دهگهپژتهوه بۆ دهرخستنی لایهنه تفت و تال و ناجۆرهکانی ژیان رابردوی خوی و له نیستادا نامادهی دهکاتهوه، هوی ئەمهش پهیوهست به باری دهروونی و کۆمه لایهتی پالنهوانی چیرۆکهکهوه که کهسیتییهکی ناجیگیره له پرووی چینایهتییهوه و وهکو حالهتی شلوق له نیوان چینی هه رهخوارهوه و چینی سهروهه دا ماوهتهوه به ههلوئیستیش خۆپاریزه، بهلام له پرووی دهروونییهوه دهیهوئیت بۆنهوهی وای نیشان بدات که ئەم لایهنگری چینی خوارهوهیه بۆ هاوههلوئیستی نهوانه دیت رابردوی ژیان خیزانی و ناستی کۆمه لایهتی خیزانهکهیمان بۆ دهگهپژتهوه که له وهشدا وای نیشان ده دات ئەم له پرووی پیکهاتهی چینایهتییهوه له بنهپهتدا سهه به چینی خوارهوهیه. دیاره نهو گهپانهوهیه جوړیک له واقعیته له ژیان پالنهواندا نیشان ده دات که بی پهروا بی ترس و دوودلی له سهه میژووی رابردوی خوی و خیزانهکهی دهوئیت و لهو دواندهشدا نایهوئیت هیچ شتیك هه شار بدات. لهه ههلوئیستهشدا دهیهوئیت بلیت که نهو هیچ نهینییهک له پرووی چینایهتی و کۆمه لایهتییهوه له رابردوویدا

نادۇزىتە ۋە ھەتا خۇي لە ئاشكرادىيان بە دوور بگىت، ئەۋەش لە پرووى سايكۇلۇژىي كۆمەلەيەتتە ھەلۋىستى ئەندامانى سەر بە چىنى خوارەۋەيە. ئەمەش ھەلۋىستى بۇ پۇژاۋاي بچووك و تويژى پۇشنىر لە كۆمەلگايەكى ۋەكو ئىمەدا دەردەخات، كە سەربارى خۇپارىزى و لاۋازى گيانى شۇپشگىپى و گۇپانخۋازى لاي پۇشنىيران و بۇرژۋاي بچووك ھىشتا ئەندامانى ئەم تويژە كۆمەلەيەتتە ھەلۋىستەن لە حسابكردندا ۋەكو پىشەنگى شۇپشگىپى و گۇپانكارى لە كۆمەل و ژيانى كۆمەلەيتىدا دابنرىن.

پالەۋانى چىرۆكەكە لە سەفەرە ئەفسووناۋىيەكەيدا لە پىگاي مۇنۇلۇگ و ھەندى جارىش لە پىگاي گىپرانەۋەۋە بىرەۋەرى جۇراۋجۇرى پابردۋوى خۇي و خىزانەكەي و كۇلان دىنيتەۋە ياد. گىپرانەۋەي ھەندى پروداۋى تراژىدىش لە جۇرى مردنەكەي لەيلىي خوشكى زياتر فەزاي خەم و تارىكى لە چىرۆكەكەدا دەخولقنىت و زەمىنەي ئەو واقىعە تالەي ژيانى خۇي و خىزانەكەي و خەلكى كۇلان و گەپكەش زياتر لە خەيالى ئىمەدا بەرجەستە دەكات كە ئەۋەش لە ئاستىكى تردا دەبىتە پەخنەگرتن لە دامودەزگا كۆمەلەيتەي و ئىدارىيەكانى ئەو قۇناغە. ھەر لىرەشەۋە پىسىار لە گەۋھەرى شار سەرھەلدەدات. ئايا ئەو كۇلان و دىمەنە كۇن و دارزاۋەي كە پالەۋانى چىرۆكەكە دەيگىپتەۋە دىمەنى شارە؟ ئايا ئەو ژيان و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەي كە لەو گىپرانەۋانەدا دەردەكەۋىت پەيوەندى كۆمەلەيتەي ژيانى شارە؟

دىسان پالەۋان لە گىپرانەۋەي دىرژەي سەفەرەكەيدا لە كاتى گەپان بە كۇلانەكاندا لەۋە دەۋىت كە چۇن لەملاۋ ئەۋلاۋە خەلكى لە مندال و ژن و پىاۋ چاۋدىرى ئەم و ھاۋپىكەي دەكەن. ديارە ئەم دياردەيەش دىسان لەگەل پەيوەندى كۆمەلەيتەي شاردا يەك ناگىتەۋە چۈنكە لە شاردا دەبى پەيوەندىيەكان بەو جۇرەبن كە كەس خۇي لە ژيان و لە كاروبارى ئەۋانى دى ھەلنەقورتىنيت ئەگەر بە راستى بە شىۋەيەكى سىروشتى شار و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى شار دروست بوۋىن و بەرھەم ھاتىن، چۈنكە لە پەيوەندى شاردا دەبى بىنەماكانى

ئازادى تاكەكەس دروست بېت كە ئەو ئازادىيەش مەرج نىيە تەنيا ئازادى بىركردنەو بەگرىتەو بەلكو ئازادى رەفتار كەردن و ھەلسوكەوت و چۆنىتى ھەلبەت ئازادى شىۋازى ژيان و پۆشىنى جلوبەرگ.. تاد دەگرىتەو، دەشى سىستەمى دەسەلات لە شاردا سىستەمىكى نادىموكراتى بېت و رېگای ئازادى بىركردنەو نەدات، بەلام شىۋازى ژيان و رەفتار و ھەلسوكەوت ھىچ بەربەستىكى ئەوتوى لە بەردەمدا نەبېت. بەھەر حال لېرەو لە ئەنجامى رۋانين بۆ ئاستى پەيوەندىيەكانى ئەوشارەى كە وەكو شوين پالەوانى چىرۆكەكە بۆى دەگەرىتەو دەردەكەويت كە بنەماكانى ژيانى شار و پەيوەندى شار و تەنانەت بىناسازى شارىشى تىدا نىيە، ديارە ئەو شارەى كە پالەوان بۆى دەگەرىتەو شارى (سلىمانى) يە لە وەسكردنەكانى پالەواندا، كە نوپترين و ھاوچەرخ ترين شارى كوردستانە.. لە كاتىكدا كە بە گشتى باس لەو دەكرىت كە سلىمانى لە رىزى پىشەوہى شارەكانى كوردستانە لە رۋوى پەرەسەندن و شارستانىتى بوونەو، بەلام وەكو دەردەكەويت نە ئەو شىۋازەى بىنا و كۆلان و شەقام نە شىۋازى پەيوەندىيەكان كە دەقەكە گوزارشتى لىدەكات شىۋازى شار نين، بەلام لە راستىدا شارەكەى ئىمە لەو مېژوودا كە چىرۆكەكە لىي دەدويت بەو جۆرە بوو، دەتوانين بلىين بۆ ئىستاش راستە لە رۋوى بىناسازى و شەقام و كۆلان و ھەندى دىمەنى ترەو گۆرانكارى بەسەردا ھاتووە، بەلام لە رۋوى پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەكانەو گۆرانكارى گەوھەرى رۋوى نەداوہ و تاكو ئىستاش ئەو پەيوەندىيەى بالادەستە لەم شارەدا بە گشتى پەيوەندىيەكانى كۆمەلگاي خىل و عەقلى خىل و ستراتىژى ئىشكردنى خىلەتى و لادىيە، كەواتە لېرەو بە پشت بەستن بەو واقعەى كە چىرۆكى سەفەرىكى ئەفسووناوى بەرجەستەى دەكات دەتوانين لە بارەى سروشتى دروستبوونى شار و پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەكانى كۆمەلگاي كوردىيەو بەدوین كە چۆن جۆرىك لە ناسروشتى بوون و نااسايى بوونى پىوہ ديارە كە ئەوہش دەبىتە بەلگە بۆ نىشاندانى ناسروشتى شىۋازى پىكھاتنى شار و پەرەسەندنى كۆمەلەيەتى لە كۆمەلگاي كوردىدا. ھەر لېرەشەو دەتوانين ئامازە

بۇ ئادەم بەكەن كە چۆن چىرۆكى (سەفەرلىكى ئەفسۇسوناۋى) لە ئاستى نادىار يان نەگوتراۋدا ھەنگرى جىھان بىن بىيەكى كۆمەلە تىيە ۋە ئو پىسىارانەشى بەرزى دەكاتە ۋە پىسىارانەن كە لەنىو پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكان ۋە سىروشتى ئاناسايى ژيان ۋە پىكھاتەى كۆمەلە تىيەتى كۆمەلگەى كوردىيە ۋە سەرچاۋە دەگرن. رەنگە ئەم حالەتەش خاسىتى دىارى بەشى زۆرى بەرھەمەكانى حىسەن عارف بن، دىارە ۋە پىروپەرى كە ۋە كارى تىدا دەكات پىروپەرىكى فراۋانە ۋە پەيوەستىۋون ۋە كاركردنى ئەم نوسەرىش لەم بوارەدا ئەۋە دەگەيەنىت كە پىيى ۋە پەيوەندىيە پىسىارە گەۋھەرىيەكانى مەروۋ لەنىو كۆمەل ۋە ژيانى كۆمەل ۋە پەيوەندىيە كۆمەلە تىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرن. ھەرەك بە ئاشكرا دىارە كە سەرچاۋەكانى بەرھەمەئىنانى چىرۆك ۋە پۇمانەكانى حىسەن عارف ۋە قىيەى كۆمەلە تىيەتى كۆمەلگەى كوردىن ۋە سەرچەم پەگەزە پەيوەستەكانى بارى كۆمەلە تىيەتى ۋە زەمىنەى مېژۋىيى ۋە ئاستى ھوشىيارى ۋە پەرسەندىنى كۆمەلە تىيەتى چىرۆك ۋە پۇمانەكانى ئەم نوسەرى ھەلھىنجراۋى زەمىنەى كۆمەلە تىيەتى ۋە مېژۋىيى ئىمەن، ئەمەش ۋە ياكردۋە كە ئەم نوسەرى بەرھەمەكانى ۋە كۆرەگەزىكى داھىنان لە زۆر پىروۋە بىكرىن بە بنەما بۇ خويىندەۋەى ۋە قىيەى ژيانى كۆمەلە تىيەتى كۆمەلگەى كوردى، ھەرىكەش بە پىيى ئەۋە قۇناغە مېژۋىيەى تىايدا بەرھەم ھاتوۋە، ئەمەش ئەۋە ناگەيەنىت كە ئەم نوسەرى قۇتۇكۇپى ۋە قىيە دەكات، نەخىر بەلكو مەبەست ئەۋە پەيوە كە بەرھەمەكانى لەگەل ژيانى كۆمەلدا ھاتەرىين ۋە باشتىن شاھىدى ئەۋە قۇناغە مېژۋىيەن كە تىايدا بەرھەم ھاتون. بىگومان نوسەرى لەم جۆرەش ۋە كۆرپى شەرى ئەۋە ۋە قىيە ۋە كەلتوۋرە سەير دەكرىت كە چاۋى تىدا كىرەتەۋە ۋە بوون ۋە نامادەبوونى خۇى لە كارىپىكردنى ئەۋە كەلتوۋرە ۋە خويىندەۋەى پاستىگۇيانەى ئەۋە ۋە قىيەۋە دەسەلمىنىت.

پالەۋانى چىرۆكەكە ھەرچۆن لە سەفەرە ئەفسۇسوناۋىيەكەيدا بەنىو كۆلەنەكانى گەپكەدا بەردەرۋام دەبىت بە ھەمان شىۋە لە سەفەرى گەرانەۋەشدا بۇ يادەۋەرىيەكانى رابردوۋ بەردەرۋام دەبىت ۋە لەگەل ھەر دىمەنىكدا يادەۋەرىيەكى

رەبەر و لە رېگای مۆنۆلۆگە دەخاتەرەو، لە درىژەى خستنه پوووى يادەوهرىيەکانى رابردوودا هەندى جار دەچىتە شوينى گىپرەروە و لەسەر رووداوەکان قسە دەکات و لەو کاتەدا ئىمەى خوینەرى چىرۆکە دەبينە بۆ گىپرەروە (گويگر). هەلبەت نووسەر بە شارەزايى و وريايىيەكى هونەرييەوە ديمەنەکانى گىپرانەوە و مۆنۆلۆگ و دايەلۆگ و گەپرانەوە ریکدەخات و بە ئاگايانەشەوە لە گىپرانەوەدا مامەلە لەگەل کەسیتەکان دەکات و بە پىي پىويست راناوى قسەکەر و گويگر دادەنيت و جيگۆرکيشيان پيدەکات، بە هەمان ئەو شيوە سروشتىيەى کە کەسیتىيەکانى لە واقىيە دەرەوەى دەقەکەدا دەجولین، هەر بۆیە لە سنوورى دەقەکەدا هەست بەو ناکریت کە ئەو جولە و گۆرانکاریانە لە گىپرەروەوە بۆ پالەوان و گەپرانەوەى پالەوان بۆ رابردوو، نيشاندانى مۆنۆلۆگ و دايەلۆگ و تەنانەت وەرگرتنى شوينى گىپرەروەش لە لایەن پالەوانەوە.. هىچ بارىكى ناسروشتىيان تيدا بىت، ئەمەش بە ئاگايى نووسەر نيشان دەدات لە مامەلەکردن لەگەل ئەو لایەنە هونەرييانەدا.

پالەوانى چىرۆکەکە ديسان لە درىژەى يادەوهرىيەکانى رابردوويدا لە مالى خويان و لە کۆلندا، هەرچۆن کارەساتى تراژيدى مەرگى خوشکەکەى خويان بۆ دەگىپریتەوە، هەر بە پشت بەستن بە بىرەوهرىيەکانى خوى لەگەل لەيلى خوشکيدا بەرەو ئەلقەيەمى ترى ئەو رابردووە تراژيدىيە رومان دەکيشيت کە ئەويش مەرگى خالەمەجى و رابردووى ئەو پياويە. پالەوان لە گىپرانەوەى بىرەوهرىيەکانيدا سەبارەت بە خالەمەجى دوو ئاستى ئەو کەسیتىيەمان پيدەناسينيت. يەكەمیان ئاستى دەرەوە و روخسار و سىماى کەسیتەکە دووهمیان گەوهر و ماهیەتى کەسیتەکە. لەو پيشکەشکردنەشيدا باسى ئەوهمان بۆ دەکات کە چۆن ئەو دوو ئاستە لەگەل يەك ناکۆک يان نەگونجاوبوون ئەوەش لە مەودايەكى قولدايە کە لەسەر ئاستى زمانى دەقەکە نابىنریت.

پالەوانى چىرۆکەکە دواى ئەوەى دەگاتە کۆلان و لە مالمەکۆنەکەى خويان نزىک دەبیتەوە، هاوړپیکەى ئاگادارى دەکات کە چۆن خەلکى سەرنجى دەدەن و شيوەى

جولە و چاوكىرانی ئەمیان بەناو كۆلان و یەكیەیهکی دەرگا و خانووەكاندا پی نانا ساییه. كاتی ئەوی هاوپی لهو بارهیهوه وریای دةكاتەوه، دیسان ئەم دەرگەریتەوه بۆ نیو سنووری یادەوهرییهکانی خوئی و راستەوخوئی بە خەيال خوئی دەكات بە ژوردا و دەرچیت هەلماتەکانی دەردهییت و بە خیرایی له مال دەردهپەریتە دەرەوه و لەبەر دەرگا خوئی دەرکیشیت بە ژنیکدا و دەرخت "هەر بە دواي ئەوهدا دەرگەریتەوه بۆ سەر دەمی مندالی که چۆن له سەریان له نیو چیغدا خەوتوون و دیمەنی پیکدانانی کاکي و کچی هاوسیکەیان دینیتەوه بەرچاو. دیسان له ویوه راستەوخو دەرگەریتەوه بۆ هیانەوه یادي دیمەنیکی تر له مالی خویاندا که چۆن له وەرزیکی تووشی زستاندا باوکی نەخۆشه و کاکي بی ئیشه و نەسرینی خوشکی له کلاو دروندا جیگای له یلی کۆچکردوی گرتۆتەوه و دایکی دووانەیهکی بە بەرەوهیه له پال ئەم دیمەنەدا نالین و نازار و خەم و بیزاری دەكاتە فەزای دیمەنەکه، له خوئی دەدویت که چۆن دەرچیتە قوتابخانە.. لەم بەسەر هاتەوه دەرگەریتەوه بۆ یادوهری تالی شەپری نیوان باوکی و کاکي و ئەنجامیش چۆن کاکي بۆی دەردهچیت، پاش ماوهیهک ئاوبەری هەلدەکن و له کەرکوک سەر هەلدەدات، ئەنجا ئەم و دایکی بە سواری پاسی تەختە دەچن بە دوايدا بۆ کەرکوک و لەگەل خویاندا دەیهیننەوه. هەر له ویوه پرسیاریکی کاکي که داخو کام جانتای بە دلە بۆی بکریت دەرگەریتەوه بۆ یادوهرییهکی تالی تر که چۆن له پۆژی عارفەدا باوکی لەبەر نەبوونی نەیتوانیوو پیلای بۆ بکریت. هەر چۆن چوو تە مەیدانی یارییهکانی جەژن و لەویش بیرەوهرییهکانی سەر دەمی ئەوسا له جەژندا دەرگەریتەوه و وینەي پوره خومسار و چەرخ و فەلەکەکی دینیتەوه یاد و وینەي کورە هار و چوختیهکانیش له یاد ناکات. دیسان دیمەنی روخسار و سیمای خالەمەجی دەردهخات که "دیمەنی پیاوکوژیکی دلرەقی جەرپەزە" بوو، کهچی "بە دەرنگیکی فریشتەیی بە هەست و نەست و سوژی فریشتەیهکهوه دەرگەریتەوهی پاشماوهی هەقایەتەکه..".

لېرەدا ئەو ھەمان بۇ دەردەكە ویت كە ئایا پووكەش گوزارشت لە گەوھەر و ناوەرۆك دەكات؟ یان مەرج نییە پووكەش دەربەری گەوھەر و ناوەرۆك بیٹ بە تاییەتیش لەو لایەنانەدا كە مروۆ خۆی هیچ بەرپرسیار نییە لە شیواز و سروشتی دروستبوونی یان پیکهاتن یان دەركەوتنیان. خالەمەجی خۆی هیچ پۆلیکی نییە لەو دەی كە روخسار و سیمای چۆن و بە چ شیوەیەك بیٹ، بەلام بەرپرسیارە لەو دەی كە چۆن پەفار دەكات و چۆن مامەلە لەگەل شتەكان و خۆی و دەردەو دەخویدا دەكات. بیگومان ئەو تیروانینەى كە تەنیا پووكەش دەكات بە بنەما بۆ ھەلسەنگاندن تیروانینیكى مەوزوعی دەرناییت، چونكە تیروانینی مەوزوعی ئەو دەیە كە ھەموو لایەنەكانی بابەتی مەبەست پیکەو ھەلبەسەنگینریت و ھەكو یەكەىكە یەكگرتوو سەیر بكریت، لەو ئاقارەشدا دیمەنى دەردەو و ناوەرۆك پیکەو كۆدەكرینەو و بە تەنیا لەسەر لایەنیکیان بریار نادریت، لە حالەتیكى وەھاشدا ناشیت فریو خواردن و ھەلخەتەلەتاندن بە پووكەش پوویدات.

خالەمەجی با روخسار و سیمای لە روخسار و سیمای پیاویكى توندوتیژ و پیاوكوژ بچیت، مەرج نییە بە راستیش لە گەوھەردا وەھاییت و لە واقیعدا پیاویكى لەو جوړە بیٹ، ئەمەش دەیسەلمینیت كە پووكەش ھەموو كاتى دەربەری راستەقینەى ناوەرۆك نییە.

دەشى ئەم لیکدانەو دەیە لەسەر ئاستی تاكەكەس بكریت لە سنووری دەقەكەدا كە خالە مەجی ئەو نمونەى، ھەرچەندە ھەكو پیاوكوژ دەردەكەویت، بەلام خاوەنى سۆزى فریشتەىیە و بەو سۆزەش توانیویەتى مندان ھۆگرى خۆی بكات. دەشى لەم لیکدانەو دەیەو كە لەسەر ئاستی تاكەكەسە بچینە دەردەو دەقەكە و بە ھەمان پێدانگ قسە لەسەر واقیعی كۆمەلایەتى دەردەو دەقەكە بكەین. واتە ناشیت ھەرگیز پووكەش و سیمای دەردەو بكریتە بنەمای بریاردان. ئەگەر لە سنووری دەقەكەو. بچنە واقیعی دەردەو دەقەكە، بە تەواوەتیش مەبەستمان ئەو واقیعیە كە دەقەكەى تیدا بەرھەم ھاتوو. ئەوا لە كاتى بەرھەمھاتنى دەقەكەدا كە سالى 1980 یە زەمینەى دەقەكە شارە كە ئەویش

شاری سلیمانیه. ئەم زەمینەیه له پروکەش و دیمەنی دەرەویدا بەشیکی دیار له خاسیتهکانی شاری هەبووه لهو کاتەدا، له کاتیکیدا که له گەوهەردا هەمان خاسیتهکانی کۆمەلگای خیل و ستراتیژ و عەقڵیەتی خیالیەتی و کۆمەلگای لادی لهو میژووی شاردا بالادەستە. خۆ ئەگەر بگەڕینەوه بۆ ئەو میژووی که پالەوانی چیرۆکهکه له پڕگای یادوورییهوه بۆی دەگەرێتەوه ئەوا بە ئاشکرا لهو پهیوهندییهکاندا که ئەو دەیانگێڕێتەوه دەرەکهوێت که نه ئەو پهیوهندییهکاندا پهیوهندی کۆمەلگای شارن و نه ئەو سیمما و پروکەشەیی بینا و کۆلان و شهقامیش که پالەوان لییان دەدوێت سیمما و دیمەنی بیناسازی شارن، ئەگەرچی ئەو زەمینەیه یان ئەو شوێنە ناوی شاری لێنراوه و له واقعیی کۆمەلایەتی و له میژووی ئیমেشدا به پەرەسەندنوترین شار ناوی دەبین، کهواته نه پروکەش و نه ناو ناشیته له کۆمەلگای ئیمه و له کۆمەلگا هاوشیوهکانیدا بکرین به بنه‌مای هەڵسەنگاندن چونکه ئەو پروکەش و ئەو ناووش له ژیر کاریگەری دەرەووی زەمینە و واقعیی کۆمەلایەتی و میژووی خۆماندا دروست بوون. واتە نهک پروخسار و پروکەش له واقعیی کۆمەلایەتی ئیمه‌دا هەمیشه گوزارشت له گەوهەر و ماهیەت ناکات بە لکو زۆرجار ئەو پروکەش و سیمما دەرەوه وهک هۆکاریک بۆ شاردنەوهی راستی و حەقیقەتی ناووهش بەکار دین، واتە له‌م حاله‌ته‌شدا پروکەش دەبیته بەر به‌ست له به‌رده‌م ئاشکرابوون و دەر خستنی گەوهەر و ناوه‌پۆکدا که ئەوهش خاسیتهی کۆمەلگا دواکه‌وتوووه‌کانه ئەو کۆمەلگایانهی که تیا یاندا تاکه‌که‌س وه‌کو که‌سیتی خاوه‌ن شوناس پینه‌گه‌یشتوووه و به‌وپیه‌ش زەمینە دانان به راستییه‌کانی ناوه‌دا فەراهەم نه‌بووه، هه‌تا بی ترس و بی پەرده‌ پرووی ناوه‌وه و گەوهەر و ماهیەت بخریته‌ پروو. به مانایه‌کی تر له‌و واقعیه کۆمەلایه‌تییه‌ی که چیرۆکه‌که گوزارشتی لیده‌کات زەمینە‌ی خۆ نمایشکردن نه‌په‌خساوه چونکه په‌خساندن زەمینە‌یه‌کی له‌و جوړه له کۆمەلگایه‌کدا ده‌بیته که تاکه‌که‌س نه‌ترسیته له خستنه‌پرووی نه‌پیه‌یه‌کانی خۆی، ئەوه‌ش کاتیکی ده‌بیته که تاکه‌که‌س خاوه‌نی بوونیکی ته‌واو و خاوه‌نی شوناسی تاکه‌که‌سی خۆی بیته

و له پرووی ئەخلاقیهوه زهمینهی کۆمه‌لایه‌تی ناچاری شارده‌وه و هه‌شاردانی راستییه‌کانی نه‌کات، ئەوه‌ش له کۆمه‌لگایه‌کی په‌ره‌سه‌ندوودا ده‌بی‌ت کۆمه‌لگایه‌ک که به راستی په‌یوه‌ندییه‌کانی شار تیایدا دروست بووی‌ت.

دیاره‌ خاله‌ مه‌جی که به سیمای پروکه‌ش له پیاوکوژ و خوین‌پێژ ده‌چیت و له ناوه‌شدا سوژی فریشته‌یی هه‌یه، جوړیک له نه‌گونجاندن یان ناکوکی له بوونیدا درده‌که‌وی‌ت که ئەوه‌ش باریکی ناسایی نیشان ده‌دات و هاوشیوه‌ی واقعی (شار) له دره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا، که مه‌به‌ستمان ئەو شاره‌یه که ده‌قه‌که‌ی تیا به‌ره‌م هاتوو، به‌لام به ئاراسته‌یه‌کی پێچه‌وانه. دیمه‌نی خوین‌پێژی و پیاوکوژی خاله‌ مه‌جی ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ریکی مرۆیانه‌ی له‌ناو‌دایه. به‌لام دیمه‌ن و پوخساری تا راده‌یه‌ک شارییانه‌ی شاری زهمینه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی چیرۆکه‌که له‌ناو‌خویدا گه‌وه‌ریکی دواکه‌وتوو په‌یوه‌ندی خه‌یالیه‌تی و هه‌ریمگه‌ری فیویدیالی هه‌شارداوه، که‌واته لی‌رده‌ا ئەوه‌مان بو درده‌که‌وی‌ت که له ئاستی ئاشکرای ده‌قه‌که‌دا جیاوازی نیوان سیمای گه‌وه‌ری خاله‌ مه‌جی ئەو راستییه‌ ده‌سه‌لمینی‌ت که مه‌رج نییه هه‌میشه سیمای پروکه‌ش ده‌رپه‌ری ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ر بی‌ت، له ئاستی قولتری ده‌قه‌که‌دا پیمان ده‌لی‌ت ناو و پروکه‌شی ئەو زهمینه‌ی چیرۆکه‌که‌ی تیا به‌ره‌م هاتوو شاره، به‌لام له گه‌وه‌ر و ناوه‌پۆکدا خاسی‌ت و بنه‌ماکانی ژیان و په‌یوه‌ندییه‌کانی شاری تیا دروست نه‌بووه. په‌یوه‌ندی چیرۆکه‌که به زهمینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌وه ئەوه‌یه که بریتییه له وینه‌گرتنیکی راسته‌قینه یان ریالیستانه‌ی ئەو زهمینه کۆمه‌لایه‌تییه که له گه‌وه‌ردا گۆرانکاری ئەوتوی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو. پاشان پاله‌وانی چیرۆکه‌که له پرووی یاده‌وه‌رییه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو ئەو کاته‌ی که هه‌ولێ براگه‌وره‌که‌ی ده‌گات و ده‌یان‌ه‌وی‌ت سه‌فه‌ر بکه‌ن بو کهرکوک به‌ دوا‌ی براکه‌یدا. پاله‌وان زنجیره‌یه‌ک پرووداو له پرووی یادوه‌رییه‌وه ناماده ده‌کاته‌وه که سه‌رجه‌م له پروبه‌ری خه‌یالدا وینه‌یان ده‌کیشری‌ت.

ئەم زنجیره بەسەرھاتەى كە پالەوانى چىرۆكەكە لە پىگای گەپرانەوهوه نامادەيان دەكاتەوه پەيوەستى ئەوى پالەوان بە رابردوى مندالى و بە شوين و بە خيزان و بە دەوروبەر و بە كەسانى ترەوه نیشان دەدات و لە ھەريەكەشياندا بە جۆرىك ھۆگرى خۆى بەو بنەما و لایەنانەوه دەردەخات كە پەيوەستى پۆحى و ئەنتۆلۆژيانەى خۆى لەگەلياندا بە پتەوى ئاشكرا دەكات، گەپرانەوه بۆ يادەوهرى مندالى و پەفتارکردن و ھەلسوكەوتەكانى رابردوو ديمەنى پالەوان يان كەسيتيكمەن نیشان دەدات كە سەربارى سەختى ژيانى سەردەمى مندالى ھيشتا خەون بەو رابردوووه دەبينيت ديارە ئەو خەونبينەش لەبەرئەوھىە كە دەشى ژيانى پالەوان ئيستا لە سەردەمى مندالى سەختتر و ناخۆشتر بيت و ئەو رابردوو وەكو بەھەشتيكي لەدەستچوو سەير بكات، يان لە روانگەيەكى ترەوه دەشى وای ليكبدەينەوه كە مرۆڤ بە سروشتى لەھەر بارودۆخ و لەھەر ئاستيكي ژياندا بيت مەيلى گەپرانەوهى بۆ تافى مندالى ھەيە كە دەشى ئەوھش چەند ھۆكارىكى ھەبيت لەوانەش ساكارى و سادەيى ژيانى سەردەمى مندالى و بيگەردى مرۆڤ لەو قوناغەدا كە مرۆڤ لە قوناغەكانى ترى ژيانيدا بەردەوام پەروشى گەپرانەوه بيت بۆ ئەو سادەيى و ساكارىيە و بۆ ئەو خاوينى و بيگوناھىيەى تافى مندالى كە ھاوشيوەى ژيانى كۆمەلگای سەرەتايى و ژيانى ناو سروشتە كە ھەم ژيانىكى سادەيە و ھەم دوورە لە تاوانكارى، ديارە مرۆڤيش بە سروشتى لایەنگرى سادەيى و ھيمنى و بيگوناھىيە، ھەر ئەوھش وا دەكات مرۆڤ لە ھەر ئاست و لەھەر قوناغىكى پيگەيشتوى تەمەندا خەون بە گەپرانەوهوه بۆ تافى مندالى ببينيت، بيگومان گەپرانەوهى پالەوانى چىرۆكى "سەفەرىكى ئەفسونەوى" بۆ گيپرانەوهى يادەوهرىيەكانى تافى مندالى لەبەرئەوھىە نىيە كە تافى مندالى بە خۆشى بەسەربردوو و ئيستا لە ژيانى سەخت و قورسيدا خەون بەو رابردوووه ببينيت، نەخيز زياتر ھۆى گەپرانەوهى پالەوان بۆ ئەو رابردوو پەيوەستى ئەو حالەتە سروشتىيە كە بە گشتى مرۆڤ مەيلدارى گەپرانەوهى بۆ رابردوو، دەشى ئەوھش ھۆكارى ترس لە نايەندە لە پشتىيەوه بيت چونكە بە گشتى مرۆڤ لە پروى

سايكۆلۇژىيە ۋە ھەز لە گۆرۈنكەرى ناكات و زياتر ھەزى لە مانەۋىيە لە ۋە بارەى تىيادايە ۋە پىيى ئاشنا بوۋە، خۇ ئەگەر لە ھەر چىركە ساتىكىشىدا كەۋتە ھالە تىكەۋە كە لە ھالە تى پىشتى خراپتر بىت، ئەۋا لە ۋە پىيى دەروونىيە ۋە دەپەۋىت بگەپتەۋە بۇ ئەۋ راپردوۋەى بەسەرچوۋە نەك ھەۋلېدات بەرەۋ ئايندە ھەنگاۋ بىت، چۈنكە ئايندە لەگەل خۇيدا دەشى گۆرۈنكەرى بەپىنيت، ئەمىش بە ترسەۋە لەبەردەم ئايندەدا رادەۋەستىت.

دىارە پىشتىر لە بارەى ئاستى چىنايەتى پالەۋانى چىرۆكەكەۋە دواين كە ۋەكو بۆرژۋايەكى بچوۋك دەردەكەۋىت، ديارە بۆرژۋاى بچوۋكىش زياتر لە ھەلۋىستدا خۇپارىزە، كەۋاتە مەيلدارى مانەۋىيە لە جوغرىكى داخراۋداۋ لە گۆرۈنكەرى دەترسىت يان باشتر بلىين ھەزى لە گۆرۈنكەرى نىيە، لە ھەر ساتەۋەختىكى شلۇقىشىدا ھەزى لە گەرانەۋەىيە بۇ راپردوۋ نەك ھەنگاۋنان بەرەۋ ئايندە، ۋاتە دەتوانىن بلىين گەرانەۋەى پالەۋان لەم چىرۆكەدا زياتر دەرنەنجامى نەتوانىنە بۇ ھەنگاۋنان بەرەۋ ئايندە، ۋاتە ترس لە پىشھاتەكانىدا ۋا لە پالەۋان دەكات بگەپتەۋە بۇ سنوورى خەيال ۋ لەۋپوۋە بە فلاشباك بگاتەۋە بە راپردوۋ ديارە لە راپردوۋشدا زياتر ۋەسفى شتەكان دەكات كە ئەۋەش گەۋەرى كەسىتى پالەۋانى چىرۆكەكە دەردەخات كە كەسىتتەكە لە ۋوداۋ دەترسىت مەبەست لە ۋوداۋىش لىرەدا گۆرۈنكەرىيە، ئىتر گىرنگ نىيە ئەۋ ۋوداۋە بە ئاراستەى پۇزەتتە بىت يان نىگەتتە، كەۋاتە گەرانەۋەكانى پالەۋانى چىرۆكەكە بۇ راپردوۋ بە گشتى بە ھۆى مەترسى يان گومانكردن لە پىشھاتەكانى داھاتوۋەۋەىيە.

لە لايەكى ترەۋە گەرانەۋەى پالەۋان دەشى لە دوو ئاستدا لىكېدريتەۋە يەكەمىان گەرانەۋە بۇ شوين كە شوينى ژيان ۋ بەسەرېردنى قۇناغى مندالىيە، دوۋەمىان گەرانەۋە بۇ كات ۋاتە لە ئىستاۋە بۇ كاتى مندالى. لە ئەنجامى پىكەۋە گىردانى ئەم دوو رەگەزەى چىرۆكەكەدا ئىمە لە ئىستادا لە ئىرەۋە دەچىنەۋە بۇ ئەۋساي ئىرە كە نە كاتەكە ۋ نە شوينەكە ئەۋەى ئىستا نىن. ئەم گەرانەۋەىيەش لە ۋەساي كۆمەلەيتى ۋ مېژۋويىيەۋە بايەخى خۇيى ھەيە ۋ كەسىتتەكەمان بۇ ئامادە

دهكات كه ههمیشه له ساته وهختی ئیستادا په یوهسته به رابردووه به لام دهبی بزاین كه زۆرجار ئه و په یوهستبوونه به مه بهستی گه رانه وه نییه بۆ رابردوو ههتا رابردوو، ئەزموونه کانی رابردوو بکریته بنه ما بۆ بنیادنانی ئاینده، بیگومان ئەگەر ئامانجی گه رانه وه بۆ یاده وه رییه کانی رابردوو بهم ئاراسته یه بیته ئه وه بایه خیکی زۆری ده بیته، خو ئەگەر گه رانه وهش بۆ رابردوو به مه بهستی راکردن بیته له ئیستا و له ترسی داها توو ئه و پالنه وان یان كه سیته کمان بۆ ئاماده ده بیته كه پرۆژه ی ئاینده یی نییه، بیگومان حسین عارف وه کو چیرۆکنووسیکی شاره زا کۆتاییه کی کراوه له بهرده م لیكدانه وه ی ئیمه دا بۆ جوله ی پالنه وانه كه ی به جیده هیلیته كه ئه وهش له ئاستیکی تر دا پروانیکی کراوه بۆ لیكدانه وه ی جوله و ئاستی گۆرانکاری و په ره سه ندنی کۆمه لایه تی دینیته ئاراه و پیمان ده لیته میژوو یان به واتایه کی تر رابردوو نه ک هه ر له پروی ئاماده بوونی شارستانی و بوونی به بنه ما بۆ سه لماندنی ئیستا و بنیادنانی ئاینده گرنگه، به لکو به پیی تاکه كه سیش رابردوو پرو به ریکی فراوان له نه ست داگیرده کات و خا لپریژی بنه ما کانی كه سایه تی مرۆف ده کات به واتایه کی تر رابردوو له كه سیته ی مرۆف دا ئاماده بوونیکی بهرده وامی هه یه به جوړیک كه جیا بوونه وه و په رتبوون لیی هه روا ئاسان نییه، دابونه ریت و ته قالیده کۆمه لایه تییه کان كه به پیی نه وه کان به ئاسانی ناگۆرین و له رابردوو وه نه وه به نه وه به ره و ئیستا و داها توو دین به کاریگه ری په یوهستبوونی مرۆف به رابردوو وه، یان به قسه یه کی تر له به ره وه یه كه رابردوو پانتاییه کی دیاریکراو له کۆنهستی کۆمه لایه تی و ته نانه ت نهستی تاکه كه سیش داگیرده کات.

له و کۆمه لگایانه دا كه له ئیستادا خاوه نی هیچ نین و وا هه ست ده که ن رابردوو میژوویه کی پر له ئاماده بوون و پر له سه ره ری بووه بۆیان، هه میشه ئیستا به جیده هیلین و ده گه ریینه وه بۆ ئه و رابردوو و له م حاله ته دا وه ک میژوویه کی پیروژ سه یری ده که ن كه بیگومان ئه مه یان وایان لیده کات نه توانن به ئاسانی جوله ی به ره و ئاینده یان هه بیته، به لکو هه میشه چاویان له پیروزی رابردوو وه یه

له کاتیکیدا دهبی بزانی ههچ رابردوو یهه پیرۆز نییه مادهم مروۆتیایدا نهگه یشتۆته ئاستی به دهستهینانی هه موو ویسته مادی و رۆحیه کانی، مادهم جوړیک له ترس هه ره شه له مروۆت دهکات که ئه ویش ترسی مردنه. رهنگه لیروه به دیویکی تریشدا بتوانین لیکدانه وهی گه رانه وهی پاله وان بۆ رابردوو بۆ سه رده می مندالی بکهین که ئه ویش له ژیر کاریگه ری مه ترسی پیربوون و مه ترسی مردندا بیته، راسته پاله وان له ئیستادا نهگه یشتۆته ته مه نیکی وا ترسناک به لام هه ست به هه لچوونی ته مه نی دهکات، له به ره وه ده شی گه رانه وه بۆ سه رده می مندالی و یاری نیو کۆلان بۆ له بیر بردنه وهی ته مه نی ئیستا بیته.

دوا جار پاله وانی چیرۆکه که شریتی خه یاله کانی به ناوه ینان یان بانگ کردنی حه مه جهزا له به رخۆیه وه ده یچریت و دهگه ریته وه حاله تی ئاسایی، لیروه گه رانه وه کۆتایی دیت واته سه فهره ئه فسووناوییه که به ره و کۆتایی ده چیت. هه رچه ند سه فهره که ی ئه م هه ر له سنووری کۆلان و بیره وه رییه کانی کۆلانی شدا نامینیته وه به لکو کۆلان به جیدیلیت و دهگاته که رکوک ئه ویش له و سه فهره دا که له گه ل دایکیدا به دوا ی برا گه وره که ییدا ده یکات، دیاره کاکی جوړیکه له ره تکردنه وهی ده سه لات ی باوکی، به لام زۆری پینا چیت که دهگه ریته وه واته دیته وه سایه ی هه مان ده سه لات، ده شی ئه مه له واقیعی دهره وهی دهقه که شدا هاوشیوهی ئاشکرای هه بیته به تایبه تی له رۆژه لات و کۆمه لگا کانی وه کو ئیمه دا که تو یژیک یان کۆمه له خه لکیک یان ته نانه ت نه ته وه یه ک ده سه لات ی به رپوه بردن ره تده که نه وه و بۆ ماوه یه ک ده که ونه خه بات، به لام دوا جار دینه وه سایه ی هه مان ده سه لات هه رچه ند پاله وانی چیرۆکه که ته نیا ئه و ده سه لات ی ره ت کردۆته وه و هه یچ جو له یه کی به دژی نه کردوه.

یان له کاری حیزبایه تی ئیمه دا به ئاشکرا ده بینیت ده سته یه ک یان کۆمه له که سانیک ده سه لات ی ناوه ندی حیزب که وینه ی باوکه ره ت ده که نه وه و ده یانه ویته بانگه شه ی به باوک بوونی خو یان بکه ن به لام کاتی بۆ یان دهرده که ویته که ناتوانن ببن به باوک به زووی ملکچه ی ده سه لات ی ناوه ندی حیزب ده بنه وه و دینه وه

سایەى ھەمان دەسەلاتى باوکی حیزبى، كە ئەمجارەیان لە وینەى كورپىكى دلسۆزدا خویان نیشان دەدەن بۆئەوێ شىكستى رابردووی خویان بشاردەنەو یان لەبیر ببنەو. مێژووی چل سالى رابردووی ئیمە گەلیك وینەى لەم جۆرەى تێداى، واتە وینەى كەسیتى (چىرۆكى سەفەرئىكى ئەفسووناوى كە دەسەلاتى باوك رەتدەكاتەو و لە كورتترین ماویدا لەبەرئەوێ ناتوانیت خۆى ببیتە باوك دیتەو سايەى باوكى یەكەم.

دوای ئەوێ كە پالەوانى چىرۆكەكە لە لایەن ھاوئەكەىەو وریا دەكریتەو و گەپانەو بۆ یادەوهرییهكانى رابردوو كۆتایى دیت، لە بەردەم پروبەروبوونەویدا خۆى دەبینیتەو، پروبەروبوونەوێ خەلكى كۆلان، گەنجىك پرسىارى ئەوێ لیدەكات كە داخۆ بە دوای چ مالىكدا وئە، ئەم پرسىاره دەرگای ئاشنابوونەوێ بە خەلكى كۆلان و ناسىارانى رابردووی بۆ دەكاتەو. ئەو پیرەمیردەى كە ئیستا جینشینی خانووەكەى پيشترى ئەوانە دەیناسیتەو و دەبیاتە مائەو. بۆى دەرەكەوئیت كە بىجگە لە ھەندى شتى سادە خانووەكە گۆرانكارىیەكى ئەوتوى بەسەردا نەھاتووە ھەرەك پیرەمیردەكە ئامازە بۆئەو دەكات كە ئەمیش وەكو باوكى بىرى تیژە، گىپرەوێ چىرۆكەكە پیمان دەلیت لە راستیدا ئەو پیرەمیردەش خاوەنى بىرەوهرییهكى دەولەمەند بوو.

ئىستا دەبینین ئەو خانووەى كە ئەوسا ملكى باوكى پالەوان بوو ئىستا ملكى پیاویكى تر، بىگومان لە ئاستە دیارەكەیدا ئەو دیاردەىەكى ئاساییه كە كەسىك خانووی خۆى یان ھەر ملكىكى خۆى بفرۆشیت بە كەسىكى تر، بەلام دەشى لە پشتى ئەم گواستەوہیەو، واتە خاوەندارىتتى گواستەوہى ئەو خانووە لە باوكى پالەوانەو بۆ پیرەمیردەكەى ئىستا دەلالەتى گواستەوہى دەسەلاتى ھەبیت، ئەگەر ئەو مائە بە نیشتمانیان یان زید و شوینی ژيانى كەسانىك دابننن، واتە ھەرچۆن دەسەلات بەردەوام لە كەسىك و بنەمائەىەك و حیزبىكەو دەگوازریتەو بۆ كەس و بنەمائە و حیزبى تر، بە ھەمان شىوہ دەسەلات لە مائە كۆنەكەى باوكى پالەوانى چىرۆكەكەو گواستراوہتەو بۆ كەس و مالىكى تر و ئەوان دەسەلاتدار و

ئىستا فەرمانرەوای ئەو مائەن و خاوەنى پېشووێ كە دەسەلاتدارى پېشتەر بوو تەنانهت چاره نووسىشى ديار نىيە. واتە لىرەدا دەشى وا لىكېدرىتەو مەبەست لەو خاوەندىتى گۆرپىنەى مائەكە گۆرپىنى دەسەلاتە لە ئاستىكى فراوانتردا، ھەرەك دەرىش دەكەوئت لە نىوان دەسەلاتى پېشتەر و دەسەلاتى ئىستادا گۆرپانكارىيەكى ئەوتۆ پرووى نەداو. ئەمەش واقىعى گۆرپىنى دەسەلاتە لە كۆمەلگا داخراوەكانى پۆژھەلاتدا كە ھەركەس لە ترۆپكى دەسەلاتدا جىاوازييەكى ئەوتۆى نايئت لەگەل كەسانى تر، بۆ نمونە جىاوازي دەسەلاتى دەولەتى ئايىن و دەسەلاتى دەولەتى خۆ بە عىلمانى زان ئەوئەندە ديار نىيە كە شايانى باس بىت ھەرەك جىاوازييەكى ئەوتۆ لە نىوان ئەو پۆژىمە دىكتاتورە و ئەو پۆژىمەدا نىيە كە بە حساب شۆرشى دژى پۆژىمى دەسەلاتى دىكتاتورى پېشتەر ھىناوئەتییە سەر كورسى دەسەلات، مەسەلەكەش ئەوئەى كە گۆرپانكارى لە ناوئەوى كۆمەلگا، لە گەوھەر و ماھىەتدا پرووى نەداو بەلكو تەنیا پروكەش گۆرپاوە، ئەمەش ھەم خاسىتى گۆرپانكارىيەكانى دەسەلاتە لە پۆژھەلاتدا، ھەم ھاوشىوئەى ئەو بۆچوونەى كە لە سەرەتاوە خستمانە پروو كە ھەتاكو گۆرپانكارى لە گەوھەر و ماھىەتدا پروونەدات، پروكەش و پوخسارى دەرەو گوزارشتىكى دروست لە ناوئەوى كەوھەر ناكەن. ديارە گۆرپانكارى زۆر كەم كە خاوەنى نوئى خانووەكەى باوكى پالەوانى چىرۆكەكە كە لە خانووەكەدا كر دووئەتى ھاوشىوئەى ئەو گۆرپانە زۆر كەمەى كە لە كاتى گواستەنەوى دەسەلات لە كەسىكەوە يان لە بنەمائە و دەستە و حىزبىكەوە بۆ يەككى تر پروودەدات.

كۆتايى چىرۆكەكە بە باسكردنى دەولەمەندى بىرەوئەرىيەكانى باوكى پالەوان و كرىارى خانووەكەى دەگاتە ئەنجام. بە ئەندازەى كە گىرپەرەوە باسى كرىارى خانووەكە وەكو سەرچاوە يان بىرەوئەرىيەكانى مېژوو شار باس دەكات. ئەمەش ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە ناكرىت بەبى بوونى مېژوو لە ئىستاشدا نامادەبوونت ھەبىت و ببىتە خاوەنى دەسەلات، ئەوئەتا ھەردوو خاوەنى خانووەكە ھەرىكە (سنگى) مېژووئەكە بۆ خۆى. لىرەدا چىرۆكنووس پىمان دەلئت ناكرىت دەسەلات

به بئ مېژوو، به بئ فرههنگ و به بئ كه لتور بتوانېت بوونى خوې بسه لمېنېت و ناماده بوونى هه بېت، مه به ست له مېژووش لېره دا سه رجه م بنه ماو پېداوېستېيه كانه بو به ده سته پنانى بوون و ناسنامه له ئېستادا.

چېرۆكى سه فه رېكى نه فسووناوى بېلوگرافىاي پالنه وانېكمان بو ده گېرېته وه كه له ئېستادا سه فه ر ده كاته وه بو نېو نه و پو به ره جوگرافىيه كه بنه ماكانى بوون و خو سه لماندنېان تېدايه، له وېنه وه درېژه ي خاسېته كانى نه و جوگرافىيه و چو نېتى كارتېدا كرنى پېكهاته و بنه ماكانېمان ده هېنېته وه ياد به و مه به سته ي بېرمان بخاته وه كه نه و پالنه وانه وېنه ي به رجه سته ي هه ريه كه له ئېمه ي بئ مېژوو، بئ رابردو ويه كى گه ش و وه ستاوه له به رده م مه ترسى ئاينده دا. پالنه وانى سه فه رېكى نه فسووناوى، سه فه رېك له نېوان خه يال و واقېدا تېكه لاو ده كات به ئومېدى گه يشتن به ناستېك كه بنه ماكانى ناماده بوون و خو سه لماندن ده سته به ر بكات.

پالنه وانى (سه فه رېكى نه فسووناوى) به يارمه تى رېنېشاندهرېك كه ناسنامه كه ي به ته واوى ئاشكرا نېيه، ده گه رېته وه بو رابردووى خوې بو سه ر زېد و شوېنى سه رده مى مندالى خوې. نه گه ر له ناستېكى قولتدا سه ير بكه ين نه وا پالنه وان كه سېتى نه ته وه يى ئېمه يه كه خوې نه يتوانيو وه بگه رېته وه بو نېو مېژووى خوې و هه مېشه چاوه پروانى نه وه بووه نه وانى تر رېنومايى بكه ن بو گه رانه وه بو نېو نه و مېژوو. خو نه گه ر سه فه ره كه ش له گه رانه وه وه بو رابردو و بگورېن بو سه فه رى ئېستا نه وا كه سېتى كوردى به رده وام له شيوازى پاشكو دا ده رده كه وېت كه نه وانى تر رېگاي نېشان ده دن و پېشپره وايه تى ده كه ن بو گه يشتن به نامانچ كه نه مه ش حاله تېكى ناساييه و لاوازي نه و كه سېته ده گه يه نېت كه به ته واوه تى هاوشيوه ي كه سېتى پالنه وانى چېرۆكه كه يه.

كانونى يه كه م / 2002

بهشی سییهم خویندنهوهی چیروکی "ملوانکهی ستیل"ی محهمهد فهریق حهسن

ملوانکهی ستیل یهکیکه له چیروکهکانی ئەم دواییهی محهمهد فهریق حهسن. میژووی ئەو رووداوانهی که چیروکهکه لییان دەدویت میژووی دوای راپه‌پینه. پالەوانی چیروکهکه (مهردان) یهکیکه له و کهسانه‌ی که بهشداری راپه‌پینی کردووه ئەندامیکی ئاسایی نیو کۆمه‌لگه‌یه و له رووی چینه‌یه‌تییه‌وه له چینی خواره‌وه‌یه و پیشتر جوتیار بووه.

شوینی رووداو له چیروکهکه‌دا له نۆردوگایه‌کی ناواره‌کانه‌وه دەست پیده‌کات و هه‌تا قه‌دپالی چیا‌یه‌ک درێژه ده‌کیشیت.

لوتکه‌ی کردار له قه‌دپالی چیا‌یه‌کی به مین چینه‌راودا ده‌گاته ئەنجام.

چیروکنوس وینه‌یه‌کی تراژیدی که وینه‌یه‌کی ریالیستییه لهم چیروکه‌دا پیشکەش ده‌کات، له میانه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی ئەو وینه‌یه‌وه خویندنه‌وه‌یه‌کی ورد و جدیانه‌ی واقعی کوردستانی دوای راپه‌پین ده‌کات و تیکرای سه‌ره‌داوه‌کان پیکه‌وه‌گری ده‌داته‌وه بۆئه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی شکستی ئیسته له چوینتی ژیان و جوله‌ی پالەوانه‌که‌یه‌وه بخاته‌پوو ئه‌ویش هه‌ر له سه‌ره‌تای چیروکه‌که‌وه تا ئەو کاته‌ی ده‌یسپیریت به مردن.

زه‌مینه‌ی میژووی چیروکه‌که

چیروکه‌که میژووی دوای راپه‌پین ده‌گریته‌وه. ئەگه‌ر سه‌رنجی ئەو میژووه بده‌ین که چوار سال دوای راپه‌پینی مه‌ردان و هه‌موو جه‌ماوه‌ره، گه‌لی کورد له باریکی ناهه‌مواردا ژیان به‌پری ده‌کات و دووچاری شه‌پی نیوخۆ هاتووه و

كارەساتى شەپشەش بۆتە ماپەي مالىۋىرانى و بىئومىدى. برسېتى و نەدارى زياتر لە ھەموو كاتىكى پىشتەر وەك مۆتەكە چۆكى لەسەر سىنگى مىللەت داداۋە. ئومىدى خەلك بە نايندە لەم ساتەۋەختەدا زۆر لاۋازە، نايندە لىل و بى تروسكەيە. ئەو ئومىدەي كە لەمىژ بوو مىللەت چاۋەروانى دەكرد و دەشيا بەشىكى زۆرى بەتابىتە دى، لە ئەنجامى كارەساتى شەپشەش نىوخۇدا بەرەو ھەرەس چوو. چىرۆكى (ملوانكەي ستىل) لە ساتەۋەختىكى ئاۋا دەدوئ. ساتەۋەختى ھەرەسى ھىۋاى گەل، ساتەۋەختى جەنگى نىۋان براكان، ساتەۋەختى ئاراستەكردى لولەي تەنگەكان بۇ كوشتنى نايندە.

زەمىنەي كۆمەلەيەتى چىرۆكەكە

چىرۆكى (ملوانكەي ستىل) لە سەردەمىك دەدوئت كە كۆمەلگەي كوردەۋارى لە پرووى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و سىياسى و بەرپۆۋەچوونى ژيانەۋە لە ترسناكترىن كاتدايە و قۇناغىكە دەشى بە قۇناغى ھەلۋەشاندىن و لىكچىراندنى كۆمەلەيەتى و پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى ناۋدىر بەكەين، چونكە كۆمەلگەي كوردەۋارى لەم قۇناغەدا لەژىر كاريگەرى چەند ھۆكارىكى زەقدا بە ئاشكرا بەرەو ھەلۋەشاندىنەۋە دەچىت و دەشى پىي بلىين قۇناغى ونبوونى پىۋەندى كە ئەۋەش بە گۆيرەي ھەر كۆمەلگەيەك سامناكترىن قۇناغە.

ئەو مىرۋوۋەي كە چىرۆكەكە لىي دەدوئ

كۆمەلگەي كوردەۋارى قۇناغى بەر لە راپەرىنى بەجىھىشت. ئەو قۇناغەي كە فشارى داگىركەر تىايدا، بوۋە ھۆي ئەۋەي كە كورد وەك يەك جەستەي پتە و خۆي نىشان بدات، گەرچى ئەو يەك جەستەي تەنيا لە پرووى مەنەۋىشەۋە بوۋىت تواناى ئەۋەي ھەبوو كە تىكراى مىللەت وەك يەك قەۋارەي يەكگرتوو دەربخات كە ئەۋەش بۆتە ھۆي شارەندەۋەي كەلپن و بۇشايە بچوۋكەكان. بەلام راپەرىن ئەو حالەتى خامۆشى و كىيىيەي وروژاند و نەشيتوانى بىگوزايتەۋە بۇ

قۇناغى گەشەسەندووترى كۆمەلایەتى، بەلكو لە حالەتى ورووژاندا بەجیما، كە ئەوەش حالەتیکى ناسەقامگیرە و بەها كۆمەلایەتییهكانیش لەم حالەتەدا دووچارى هەلۆهشانەنەوه و پیلینان دەبن. لەم بارە ناھەموارەدا پێوەندی كۆمەلایەتى توند و پتەوى نیوان ئەندامى كۆمەلگەى كوردەوارى هەلۆهشایەوه و هیچ پێوەریكى ئەخلاقى و سیاسى و كۆمەلایەتى جیگیر نەما بە واتا قۇناغى نوسینی چیرۆكى (ملوانكەى ستیل) دەشى بە قۇناغى ونبوون ناوبریت. پالەوانى چیرۆكى (ملوانكەى ستیل) لە قۇناغىكى كۆمەلگەى ئیمەدا هەلسوكەوت دەكات قۇناغىك كە هەموو ئامانجىك تییدا بۆتە هەوڵدان بۆ دابینکردنى بژئوى، بى گۆیدانە پەيوەست بوون بە عادات و تەقالید و ئەخلاق و بەها كۆمەلایەتییهكانەوه.

بنەمای كۆمەلایەتى پالەوانى چیرۆكە

پالەوانى چیرۆكى (ملوانكەى ستیل) ناوى (مەردان)ە جوتیارىكى نیشتهجیى (دووز) بووه، بەر لە پاپەرىن. كەواتە هەر لیروە بنەمای كۆمەلایەتى پالەوان ناشكرا دەبیئت كە كەسیكى سادەى تووژىكى كۆمەلایەتى ناجیگیرە. ئەو تووژە كۆمەلایەتییهى كە لە بزوتنەوهى پزگارى كوردا هەر لەمیژە تا ئیستە پالپشت و هیزی بەردەوامى بزوتنەوهكە بوون، بى ئەوهى خویان رابەر بووین هەر بۆیه لە پریاردا، ئەمان هیچ دەوریکیان نەبووه و کاریگەرى سلبى پریارەكانیش یەكەمجار ئەمانى گرتۆتەوه، گوندەكانیان ویران كراوه، ئاوارەكراون، گیراون، بۆردومان كراون، نەفى كراون. كیمیاباران كراون، ئازاردراون. ئەنقال بردوونى، لە دوواى هەموو كارەساتەكانیش ئەگەر بزوتنەوهكە هەناسەیهكى نیمچە سەرکەوتنى دابیئت ئەو ئەوان پشنگوى خراون و لەیاد چوونەتەوه.

(مەردان) ئەو جوتیاریه كە وهك سەرجهمی جەماوهرى میللهتەكەى بە دەستى بەتال لە پاپەرىنەكەدا پەلامارى قەلای ستهمیان دا و ئەمان لە (دووزى) شارۆچكەى زیدی خویان بینای ئیدارى و سەربازى دەسەلاتیان پووخاند

بەرلەوہی کہ بزوتنەوہکہ بەرنامەہی لەوجۆرہی ھەبیت یان پزگارکردنی کوردستان لە نیەتیدا ھەبیت. ئەمەش دەمانگێریتەوہ بۆ ئەو بۆچوونەہی کہ بەر لە پاپەرین بزوتنەوہی سیاسی کورد چاوەڕوانی ئەوہی نەکردبوو، بە تاییبەتی لەبەرئەوہی عەقلی بزوتنەوہکہ عەقلی جوتیاری و وردەبۆرژوا بەرپۆہی دەبات توانای ھێچ پێشبێنیکردنیکى نییە ھەربۆیە ھەمان شیوہی (مەردان) ی جوتیاری ئەوسا نیشتەجیی دووز ئەویش بە دوای پروداوہکاندا کیش دەبیت.

کەسیەتی مەردان لە رووی کۆمەلایەتی و سیاسییەوہ

مەردان لە رووی کۆمەلایەتیئەوہ جوتیاریکی سادەہی سەرسنوری کوردستانە، کہ پێوہندییە کۆمەلایەتیئەکانی ناوچەکہی بە حوکمی نزیکى و تیکەلەوہوون لەگەل ھەرەبدا زیاتر کاری تیکردوہ و بەشیک لە دابوینەریتی خوئالی کوردانەہی لە یاد کردوہ و ماھیەتی مرۆقیکی جیایی نییە. ئەو حالەتی نزیکییەہی لەگەل نەتەوہی داگیرکەری ولاتەکہیدا زۆرجار یان دەبیتە تەماہی کردن و ونبوون و وابەستەبوونی نەتەوہی یان بە پێچەوانەوہ کەسیتیئەکی زۆر توندپەوی تەنگەنەفەس دەردەچیت، مەردان لە جۆری دووہمیانە و دوواجاریش پەفری گەرانەوہ بۆ دووز دەکات و ھەر ئەو پەفرکردنەش دەبیتە ھۆی لەناوچوونی (مەردان). خویشی ھەک جوتیاریک کەسیکی ناسەقامگیرە و لە دوای بەرژوہەندی تاییبەتی دەپوات ئەگەر ھەک ئەندامیکی جەماوہریکی بەرفراوان (لاوہعی) کویرانە بیخاتە پیزی پاپەرینەوہ، ئەوا ناتوانین چاوە لەو راستییە پپۆشین کە "مەردان" ھەک جوتیار کەسیکی خوپاریزە و دەشی بە نوینەری بەشی ھەرە زۆری ئەو جەماوہری دابنن کە لە میژووی بزوتنەوہی کوردایەتیدا سوتەمەنی و ھیزی بزوینەر بوون بە واتا کەسیەتی کۆمەلایەتی "مەردان" ناسمامەہی ھیزی بزوتنەوہکہ و لە ھەمان کاتدا عەقلی بزوتنەوہکہش دەردەخات کە لە سنووری عەقل و میکانیزمی کارکردنی عەقلی جوتیاریدایە.

"مەردان" لە پرووی سیاسییەوه بریتییە لە کەسیەتی بزوتنەوهی کوردیان بە واتایەکی دی بریتییە لەو هیژ و جەماوەری کە بە دەستی بەتال هەلیانکوتایە سەر قەلای دەسلەت و رایانمائی و توانیان لە کورتترین ماوەدا کوردستان پاک بکەنەوه لە دوژمنان. بەلام شوپرشەکی مەردان و مەردانەکانی تر زوو هەرەسی هینا، بو؟ لەبەرئەوهی بە سروشتی دروست نەبووبوو، لە ناخی کۆمەلگەوه هەلنەقوڵابوو، پروداویکی بە پەلە ی ژیر هۆکاری دەرەکی بوو. لە ئەنجامی گۆرانکاری دیالیکتیکیانە ی نیو خۆی کۆمەلگەوه نەهاتبوو دی دەشی (مەردان) لە پوانگە ی بەستەوهی راستەوخۆی بە راپەرینەوه لیکدانەوه بو خۆی و بو (کۆلەکی) بکریت مەردان بریتییە لە هیژی راپەرپوی جەماوەر، کۆلەکی پشتی بەرەمی راپەرینە.

مەردان مەبەستی بوو کۆلەکی بگەیهنیتە جیگە ی مەبەستی و پارە ی دوو فەردە ئارد وەرگریت. ئەوەش رۆحی شوپرشگێرانە ی جوتیارکی نیشتهجیی دووز و هەموو بستیکی تری کوردستانە. ئەو جەماوەرە سادەیهی کە دەشی بو شوپرشی گەورە و مەزن بەکاربەینرین. مەردان وەک مرقیکی کۆلنەدەر ئەو ریگەیهی لەبەر گرتوو بەری نادات ئەگەر سەری خۆیشی تیا بچیت. بەلام داخو هاوشیوهی مەردان کە بزوتنەوهی کورد بوو چی لە بەرەمی راپەرین کرد؟ مەردان و هەموو مەردانەکانی تر راپەرینیان کرد و شاری پزگارکراو و کوردستانی پاکراویان پیشکەشی بزوتنەوهکە کرد. بزوتنەوهکەش هەر لە سەرەتاوه بوئەوهی بە هەموو مەردانەکان بلی ئیوه چین؟ بەرەمی راپەرین کە (ئازادی) بوو پیچایانەوه و لە کۆلیکی گەلیک گەورەتر لە کۆلەکی مەردان تەسلیمی ئەملاو ئەولایان کرد و مەردانەکانیان رەنج بیوه و دلشکاو کرد. بە واتایەکی تر هەرچۆن مەردان کۆلەکی دەگۆرپەوه بە پارە ی دوو فەردە ئارد، بزوتنەوهکەش بەرەمی راپەرینی گۆرپیهوه بە کۆمەلی کالای بەنرختر و لە یەکەم مانگی راپەریندا گەورەترین هەرەسی پیهینا. بۆیه دەشی کۆلەکی مەردان بە بەرەمی راپەرین دابنریت.

ھەر ھەممە گەپلەشەنە ئىشەنچىلىك ۋە ئىشەنچىلىك مەردان بۇ ئىران دەلەلەتلىكى خراپتر بۇ راپەرېن فەراھەم دەكات ئەۋىش ئەۋىيە كە ئاگرى راپەرېن لەۋىۋە گەر درابىت بە مەبەستى تۆلە جەنگى نىۋانىيەن و لە پىناۋى بىردنەۋى لاشەى سەربازە ونبوۋەكانىيان. كە مەبەستەكەش لەۋە ئاشكراتر ئەۋىيە راپەرېن بۇ ھەلۋەشانەۋى مەترسى سوپاى عىراق بۇ سەر سنورەكانى ئىران بەرپا كرابىت. ئەگەر لەم پروانگەيەۋە پروانىنە راپەرېنەكەى مەردان ھەموو مەردانەكانى تىرىش ئەۋە بنەمايەكى خراپى بۇ دەۋزىنەۋە رەنگە ھەر ئەۋەش ھۆكارى سەرەكى ھەرەسەينانى بىت، بەلەك گومان لەۋە ناكىت كە مەردان و ھاۋرېكانى كە بىرىتەن لە جەماۋەرى سادە و بى ئاگا بەۋپەرى دىسۆزىيەۋە راپەرېنەكانى كەرد، بەلام كەردەى ئەمان و بىردەى ئەۋانى نادىسۆز ئەنجامى بەو كارەساتە گەياند كە ھەموو مەردانەكان ئاۋارەى ناو ولاتى خۇيان و تەنانەت ئاۋارەى ناو مالى خۇشيان كەرد و واى لىكەردن ھىۋاى ئاۋارەۋونى ھەمىشەيى بخۋازن و پىگەى بەجىھىشتەنى ئەۋ خاكە لەبەربىگەن كە زىد و نىشتەمانىيەنە و ئەمان كەرامەتەكان تىيدا پارىزراۋ نىيە و دەبى شىۋەى مەردان پارۋى ژيان بەدەس بەينەن.

بارى دەروونى پالەۋانى چىرۆكەكە

مەردانى پالەۋانى چىرۆكى ملوانكەى ستىل سەر بە پىكەتەيەكى كۆمەلەيەتى ناجىگەرە. ۋەك ھەر ئەندامىكى ئەۋ تۈيژە كۆمەلەيەتتە خۇپاريزە و لە ھەمان كاتدا لە ۋەرونىيەۋە لە ھالەتى قەلەق و دوۋلىدا دەژى، ناتوانىت ھالەتلىكى جىگەر و چەسپاۋ ۋەربىگىت. ئەۋەش ۋەھى لىدەكات كە بە گومان و دوۋلىيەۋە ھەلسۆكەوت بكات، چونكە بەردەۋام لە ئەنجام دەترسىت ناتوانىت پىشېنى ھىچ شتىك بكات بۆيە ھەر ۋەروۋىكى ناۋاساى كە ۋە دەدات كارى لىدەكات و بەردەۋام لە بارىكى دەروونى ناھۋسەنگدا دەژى چونكە بە تۈندى خۇى بەستۆتەۋە بە رابردۋەۋە و لە ھەموو گۆرانكارىيەك دەترسى، ناتوانىن شۆرشگىر بىت چونكە ئىستەى پى نەفى ناكى و ناشتۋانى سەيرى رابردۋە بە

پیرۆز بکات ئەم حالەتە دەروونییە وای لە مەردان کردوووە کە لە ژبانی خۆیدا بە گومانەوه هەلسوکەوت بکات، هەر لێرەوه سەرەتای پراکتیک کردن لەسەر بنەمای گومان لای مەردان دەردەکەوێت (کاتی بەیانی زوو بە نەینی، تەنانت بی ئەوهی ژنەکەشی ئاگادار بکات گونیه کۆنیک هەلدهگری و دوو نان ئەناخنیته گێرفانی و بۆی دەردەچیت). ئەوه ئاشکرا دەبیێت کە مەردان گومان لە هەموو کەس دەکات، یان بە لایەنی کەمەوه برۆای بە کەس نییە تا دەربارەیی نەخشەکەیی شتیکی بۆ باس بکات. دەستکردن بە سەفەرێکی سەخت و گومان کردنی لە هەموو کەسی و هەولێدان بۆ شارەدەوهی مانای بەرد لە سەر نانی راستییەکان وە نەینی، ئەوهش هەرەسەینانی برۆایە، ئەو سەرەتایەش بەرهو ونبوونی یەکجاری دەبیات، ونبوونیک کە هیچ ناسەوارێکی بەجی نەمیێت.

لێرەوه ناسنامەیی مەردان و ناسنامەیی کەسییەتی بزوتنەوهی کورد دەبن بە یەک کە هیچیان برۆایان بە دەوری خۆیان نییە ئەمەش ئەو راستییە دەسەلمیێت کە بزوتنەوهی کورد هەرچۆن بنیادیکی شلۆقی هەیە لە پرووی دەروونی و عەقڵیشەوه پیکهاتەیهکی دەروونی و عەقڵی جوتیارییە بە هەمان شیۆهی کەسییەتی مەردان.

ژبانی پالەوانی چیرۆکی (ملوانکەیی ستیل) لە پرووی گەشە و بەرهو پیشەوهچوونی رووداوهکانیەوه پەيوهستی بە کات دەبیێت لە چوار قۆناغ.

یەکەم: قۆناغی رابردوو واتە زەمەنی بەر لە دەستدانی کارەکەیی واتە میژووی مەردان پیش دەستکردن بە پرۆژەیی گۆرینەوهی ئیسک و پروسک بە ئارد.

دووەم: قۆناغی چالاکی نواندن کە لەو ساتەوه دەستپێدەکا، کە مەردان بەیانی زوو لە مال دەچیتە دەر بە خۆی و کۆلیکەوه قەدی چیا لە بەر دەگریێت تا چرکەیی تەقینەوهی مینەکان کە ئەوهش لوتکەیی رووداوه لە چیرۆکەکا.

سێیەم: ئەو ساتەوهختە کورتەیی کە مەردان پیکراوه تا گیانی دەردەچیت.

چوارەم: قۆناغی دواي مردنی مەردان و هاوشیۆهبوونی مەردان لەگەڵ (فرامرزی ئیسکە کە لە ئیسک و پروسک پیکهاتوو.

بەلام لەمە زیاتر دەربارەى ژيانى فرامەرزى ئەسفەهانى كە ئىستە لە كۆمەلەك ئىسك و پروسك پىكها توو هەچ نازانیت تەنیا ئەوئەندە نەبى كە جەنگاوەرىكى ئىرانىە لە مەیدانى جەنگ نامادە بوو و بەشدارى جەنگى كردوو و كوژراو، قوناغى يەكەم واتە رابردوو كە لە قوناغى دووئەمدا و لە ساتەوختى ئىستەدا لە پرووى ناراستەكردنى رستەكانى قسەكەرەو كە خودى چىرۆكنووسە پىشكەش دەكریت بریتىیە لە نامادەكردنى زەمینەيەك بۆ بنیادنانى چىرۆكەكە و قوناغى دووئەم لەسەر نامادەبوونى ئەم رابردوو هەلەدەچنریت.

قوناغى دووئەم: چىرۆكنووس لە شوینى چاودىردایە و لە شىوازی فەرمان كردندا دەستپىدەكات، ھاوكات لەگەڵ فەرمان كردندا وەسفى حالەتى پالەوانەكە دەكات كە ئەمەش قسەكردنە لەسەر دیوى دەرەوى ئەو كەسىیەتە و جیاوازه لەوئەوى كە كەسىیەتەكە خۆى لە شىوئەى خولاندنەوئەدا (منجاة النفس) دیوى ناوئەوى خۆى ئاشكرا بكات ئەو رستانەى كە چىرۆكنووس بۆ كەسى دووئەم كە پالەوانەكەيەتى دەیدركیئى سەربارى حالەتى وەسفكردن لە شىوئەى خەبەردا پىشانیان دەدات ئەوئەش ھەر بە مەبەستى زیاتر ناساندنى كەسىیەتى پالەوانەكەيە.

لە قوناغى دووئەمى چىرۆكەكەدا كە لە دەستپىكردنى يەكەم رستەو دەستپىدەكات دەبیت بە قوناغى پراكتىك كردن. ھەر لیروە چىرۆكنووس گریبەكى ھونەرى بەھیز دروست دەكات و قوناغ بە قوناغ دەيجولینى تا دەگاتە لوتكە و لە شىوازی گریبە ئەرستۆیدا، لەویشەو قوناغى دابەزین و بەرەو كۆتایى دەستپىدەكات.

ھەر لە سەرەتای چىرۆكەكە و لە پەرەگرافى يەكەمدا (مەبەست) ی ئەو پرۆژەيەى كە پالەوانەكەى لە ھەولنى بە ئەنجامگەياندىدایە دەخاتەروو. ھەموو پراتىككى ئەم چىرۆكە و ھەموو چالاكیيەكى مەردان لە پیناوى گەشتن بەو مەبەستەدا بنیات دەنریت كە ئەویش پارەى دوو فەردە ئارە.

مینرپژ کراوه. ئا لیڤهوه دهردهکهویت که مهردان بهرهو پیری چاره‌نووسیکی نادیار دهچیت.

به‌لام سه‌ره‌تای هه‌نگاوی لهو به‌یانیه زوهوه ده‌ستپیده‌کات که مهردان (کالا‌که‌ی) ناماده کردبوو بی ئه‌وه‌ی که‌س ناگای لیئ بیئ بو‌ی دهرده‌چیت ناشیه‌و‌یت ئه‌و کاره‌ی ده‌یکات ناشکرا بیئ، چونکه سه‌رباری گرانی باری ژیان له رووی دابونه‌ریتی کومه‌لایه‌تی کومه‌لگه‌که‌ی مهردانه‌وه ئه‌وه کاریکی ناپه‌سه‌نده له رووی ئینسانیشه‌وه کاریکی جوامیرانه نییه مرۆڤ بازرگانی به لاشه و ئیسک و پروسکی مردوه‌وه بکات. که‌واته مهردان له نه‌ینیه‌وه ده‌ستپیده‌کات و له نه‌جامدا خویشی ده‌بیئ به نه‌ینی.

مهردان له‌و وه‌سفه‌یدا، که چیرۆکنووس ده‌یکا هه‌ر له‌و کاته‌ی که کۆله‌که‌ی دهدا به کۆلیدا و پێگه‌ی هات و نه‌هات له‌به‌ر ده‌گریت و زوو زوو لیوی وشک ده‌بن حاله‌تی قه‌له‌ق و دوودلی پێوه دیاره به تایبه‌تی باری لیو وشکی‌وونه‌که‌ی له رووی ده‌روونیه‌وه حاله‌تی قه‌له‌ق نیشان ده‌دات، قه‌له‌ق له به‌رامبه‌ر کاریکدا که به حوسن و ره‌زای خو‌ی نایکات و پێویستی ناچاری ئه‌وه‌ی ده‌کات. بینینی که‌رویشک له پێگه‌ی سه‌فه‌ردا ده‌لاله‌تیکی خراپی هه‌یه و به‌لگه‌ی چاوه‌پروانکردنی کاره‌ساته، چونکه له که‌لتوری ئیمه‌دا وا باوه که که‌رویشک هیما‌ی به‌دقومیه‌ی و نه‌گه‌ر هاته پێگه‌ت سه‌فه‌ر نه‌که‌یت باشه.

لیڤه‌دا چیرۆکنووس زیاتر زه‌مینه بو‌ له‌حه‌زی ته‌قینه‌وه‌ی پروداوه‌کان ناماده ده‌کات و ئه‌وه به خوینه‌ر راده‌گه‌یه‌نیئ که چاوه‌پروانن پروداو له پێیه، ئه‌مه‌ش زیاتر سیمای ده‌وری گۆرانی یان سه‌روودی دوو دیمه‌نی شانۆی بریختی له‌خۆ گرتوه‌وه که چۆن گۆرانی یان سه‌رود له بینای شانۆی بریختیدا ئاماره بو‌ پروداوه‌کانی داها‌توو ده‌کات.

چیرۆکنووس له‌سه‌ر وه‌سفکردنی دیوی دهره‌وه و له‌ویشه‌وه باری ده‌روونی مهردان به‌رده‌وام ده‌بیئ. مهردان ده‌خاته ژیر فشاری لیكدانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی قووله‌وه که نزیکه له‌وه‌ی هه‌ره‌سی پێبه‌ینی و پایدۆز له‌و سه‌فه‌ره‌ی بکات، به‌لام

فشاری برسیتی و نهیوونی بههیزتر دهبن و بههرو بهردهوامیوون پالی دهین. دهشی مهردان له ئهجامی ههستکردن بهوی که پۆهی فرامهرز بهسهه سهیهوه بجوولیتهوه دووچاری قهلهقیکی پۆهی و دهروونی بوویت و ئهجامیش وای لیها تیبت که نهتوانی ههنگاو ههلبهینیتهوه. بهلام چیرۆکنووس ههه زوو پاساو بۆ ئهم کارهی مهردان دههینیتهوه و دهیهویت تیپیکهیه نیبت که بهردهوام بیبت، چونکه کهسانیکی دی له بری ئیسک و پروسکی سهربازی بیگانه میژووی میلهت ئاودیو دهکن، ئهوهتا دهلی:

(ههه مس، فافۆن، ئامیر، بگره میژووی نهتهوهیهک ئاودیو دهکن، تۆش ئیسکه پهیکه که هیچ بهم عهرد و بوومهوه نایهستهوه)

ههه لیهدا هاوشیوهی له نیوان کۆلهکهی مهردان و میژووی نهتهوهدا به گشتی و بههه می پاپه پین به تایبهتی دروست دهبیبت که چۆن ههردووکیان ئاودیو دهکری. کارهکهی مهردان گههچی کاریکی ناپهسهنده و له تیروانیکی ئینسانیا نهوه دزیوه، بهلام کاتی که بهراورد بکریت به ئاودیوکردنی میژووی نهتهوه، ئهوه کارهکهی مهردان گههلیک سادهیه و پاساوی خۆیشی ههیه، که بریتییه له برسیتی و نهاری، له کاتی که ئهوی تریان واته ئاودیوکردنی میژووی نهتهوه هیچ پاساویکی بۆ نییه.

لهگهه سههههوتن و دابهزینی مهرداندا به قههی چیا دا پروداوی چیرۆکه که بههرو لوتکه دهکشی.

مهردان ملوانکه ستیلهکه له مل دهکات زوو زووش دهست بۆ (قرص)ه که دهبات تا بزانی و نی نهکردوه، به له ملکردنی ملوانکه، مهردان وای پیدهچیبت له پرووی دهروونییهوه خۆی بۆ مردن ناماده کردیبت، بهلام بی ناگایه لهوهی که ئهوه ملوانکهیهی توانی (فرامهرز) له ونبوون پزگار بکات نهه ههه ناتوانیبت ئهم له ونبوون پزگار بکات، بهلکو به تهواوی ونی دهکات و له مهردانهوه دهیکا به فرامهرزی سهربازی ئهسفههاتی، ئهم ونبوونه چاوه پروانکراوش هاوشیوهی ونبوونی میژووی میلهت به گشتی و پاپه پینهکهیه به تایبهتی.

زیاتر ھەلکشانی پروداوھەکانی چیرۆکەکانی مەردان فەری دەداتە نیو مین جاپۆکەوھە کە دەرەتانی لێ دەپریت، ئەوھش دەبیتە ھۆی ئەوھە کە بە ناخی خۆیدا بچیتەوھە و لە ڕیگەیی فلاشباکەوھە بگاتەوھە بە جەیرانی ژنی و مندالەکانی و بۆ ساتیک رابردووی نزیک بەسەربکاتەوھە کە ئەویش گەرانەوھە بۆ ئەو شەوھەییشتەر کە لە خەیاڵیدا ھەبوو بۆ سبەینیی دەست بە ئەجامدانی پرۆژەکەیی بکات، بەلام ھەر زوو ئەو خەیاڵە دەپچریت، بە دواي ئەوھدا مەردان لە ناخی خۆیدا دەبیت بە دوو کەس، واتە دەکەوێتە باری جووت کەسایەتیھەوھە لەو کاتەشدا زمانی چیرۆکەکان لە قۆناغی پیشتەرەوھە کە بریتی بوو لە دوواندن بۆ کەسی دووھ دەگۆریت بۆ گفتوگۆ (حوار) لە نیوان دوو کەسیھەتەکەیی مەرداندا، واتە مەردان دەبیتە دوو مەردان لە خودی خۆیدا ئیستە پیکەوھە دەدوین مەردانیک کە پیدەچیت پۆحی مەردان بیت و پەیی بە چارەنووسی پرمەترسی خۆی ببات و بزانیت دەریازبوون مەحالە مەردانیکیش کە پیی وایە مادەم ژیانی ئەوھندە ستەمە تیاچوونیشی ھیندە گرنگ نییە و ئەو کارەیی ئەو دەیکات ناچارییە لە پیناوی بژیویدا ئەگەر بژیوی بۆ دابین نەکریت بشمریت گرنگ نییە لەم گفتوگۆھەیی ھەردوو بەشەکەیی کەسیھەتی مەرداندا زیاتر لە لوتکەیی پروداوھەکان نزیک دەبینەوھە و لە بەردەم گەورەترین لەحزەیی تەقینەوھەیی نیو چیرۆکەکان دەستاوین، ئەو لەحزەھەیی تییدا قۆناغی سییەم دەستپیدەکات کە بریتیھە لە بەرزترین لوتکەیی پروداو لە چیرۆکەکاندا.

قۆناغی سییەم: مەردان دەخزێ پاش ماوھەیک بە ھەزار زەحمەت ھەلدەستیتەوھە، ماندویتی پرسکی لەبەر دەپریت. بە فلاش باک دەگەریتەوھە، رابردووی دووز، شریتی یەکەمین ساتەوختی بینینی جەیرانی دیتەوھە یاد و خامۆشی دەگرێ و ھەنگاو دەنی، رادەوھەستی و پشوویەک دەگرێ، دوو پشکیک بەرەو ناوگەلی دەکشێ، تاکە کلاشیککی ئاراستە دەکات بەلام بۆی ناکوژریت. ھیرشی دووپشکەکە بۆ ناوگەلی مەردان دەلالەتی ھیرشە بۆ کوشتنی پیاوھتی مەردان، بەلام مەردان پڕۆسەیی کوژرانی پیاوھتی بە دژە ھیرشیک دووا دەخات،

بەلام بەو دژە هێرشە ناتوانیت ئەو هێزە لەناو بیات کە پڕۆژە ی کوشتنی پیاوہتی ئەمی بە دەستەوہ بوو، نە کوشتنی دوو پشکە کە لە لایەن مەردانەوہ و سەرنەکوہتنی لەو دژە هێرشە مانای تیکشکاندن ی مەردانە کە ئەنجام کوشتنی پیاوہتی مەردان نیشاندەدات.

دوو پشکە کە دەلالەتی ئەو هێزە مەعنەوییە کە خۆی مەلاس داوہ گەوہەری کەسیەتی کوردی پوچ کردۆتەوہ بە مانایەکی دی پیاوہتی کوردی کوشتوہ. لەگەڵ هەنگاوانی مەرداندا پرودا و بەرەو لوتکە دەروات و گرمیە ک دەیکە یەنیتە ترۆپک و لەو چرکە یەدا قۆناغی سییەمی چیرۆکە کە دەستپیدە کات کە لە پرووی کاتەوہ قۆناغی کورتە، بەلام لەگەڵ ئەوہدا پانتاییەکی فراوانی لە چیرۆکە کە داگیر کردوہ پیکرانی مەردان هەموو ئەو ناماژانە دەکاتە حەقیقەت کە دەبوونە مایە گومان و دلەپاوی بەرامبەر بە سەفەرەکی. بە تاییەتی ئەو رستانە ی سەرەتای چیرۆکە کە بە مەبەستی وریاکردنەوہ ی پالەوانە کە چیرۆکنووس ناراستە ی کردوون زیاتر ئیحای مەترسیکردن دەبەخشن و بۆ لە دووچوون لەویدا وتراوہ.

ئێستە مەردانی پیکراو جاریکی دی شریتی سەربوہردە ی ژیان ی خۆی دەگیڕیتەوہ. زۆریک لە چرکە خۆش و ناخۆشە دیارەکانی رابردووی خۆی بەسەردەکاتەوہ. رابردوویەکی پڕ لە ناسۆر، پڕ لە بەدبەختی و کارەسات. ژیان ی جوتیارکی هەژاری کۆمەلگە یەکی دوواکە وتووی لەبەریە ک هەلوہشاوہ، نە رابردووی هەبووہ و نە ئێستە و داہاتووشی هە یە و دەبییت.

مادەم ئەندامی کۆمەلگە یەکی لەو جۆرە یە دەبی یان ملکەچ بییت و ماہیەتی ئینسانی خۆی بدۆرین یان موزەفە بکات کە ئەویش موزەفە نییە لە پیناوی گۆرانکاریدا بەلکو موزەفە یە لە پیناوی نەدۆراندنی ماہیەتی ئینسانی خۆیدا، بەلام ئەنجام بە تەواوی خۆدەدۆرین ی. پارچە پارچە بوونی مەردان بە دەم تەقینی (3) مینەوہ کۆتایی بە پروداوی راستەو خۆی چیرۆکە کە دەہین ی.

قۇناغى چوارەم: ھەرچۇن فرامەرزى سەربازى ونبوو لە مەرگىشدا توانى ئىنسانىك بەرەو مەرگ بىات، دەشى مەردانىش لە دوواى مردنى بىتە ھۆى بەردەوامبوونى كردار و ئەمىش بىت بە كالا و مەردانىكى تر بىدات بە كۆلیدا. مەردان دواى كوزرانى دەبىتە ھاوشىوھى فرامەرز. ھەرىكە كۆمەلى ئىسك و پروسكى پەرش و بلاون. بەلام ئەوھى فرامەرز بە تەواوى ئاردى ناودرکە و جارىكى تر كۆناكرىتەوھ. بەلام ئەو ملوانكە ستىلەى كە لە ملیدا بوو دەبىتە ھۆى پاراستنى فرامەرز. ھەر ھىچ نەبى وەك زاتى خۆى ئىستە ئىسك و پروسكى فرامەرز نادۆزرىتەوھ و كۆناكرىتەوھ، بەلام (قرصە)كەى كە ئىستە لە مىلى مەردانى كوزراودايە مايەى پاراستنى فرامەرزە وەك ناو. چركەى تەقىنەوھى مینەكان و مردنى مەردان برىتییە لە كۆتايى ھاتنى مەردان بە بى ئەوھى ھىچ ناونىشانىكى بەجىھىشتىبى. ئىسك و پروسكى مەردان بە حوكمى ئەو ملوانكەى لە ملیدايە دەبىتە فرامەرزى سەربازى ئەسفەھانى. كەواتە قۇناغى چوارەمى چىرۆكەكە كە دابەزىنى پروداوھ و گەشىتنە بە كۆتايى برىتییە لە قۇناغى كۆتايى ھاتنى مېژووى مەردان ئەمەش دەلالەتتىكى تەواوى لە ژيانى كۆمەلایەتى مەرداندا بو دەدۆزرىتەوھ. مەردانى جوتيارى ھەژار، بەرى رەنج و ماندووبوونى وەك ھەموو ئەو تويزە كۆمەلایەتییەى كە ئەندامىك بوو لىبى بو خۆى نەبووھ ھەر لەبەرئەوھش نەبۆتە خاوەنى ناسنامەى خۆى چونكە ئەمى جوتيار خاوەنى ھىچ نەبووھ، ئىستەش لەم كارەیدا بە ھىچ ئەنجامىك نەگەشىت و ژيانى خۆیشى دۆراند و ملوانكە ستىلەكەى ملیشى بووھ ھۆى ئەوھى تەننەت ئىسك و پروسكەكەشى بدۆرینى و ھىچ مۆركىكى مەردانى پىوھ نەمىنیت.

چیرۆکی ملوانکهی ستیل له رووی فیکریهوه

ئهم چیرۆکه به تهواوی هاوشانی خهباتی درێژخانهیهنی گهلی کورده که سهباری ههول و تهقلای زۆر و ماندوووبون و ههراز بپینی سهختی مهردان ئاسایانه، ئهجم رهنجی کورد بوته رهجهکهی مهردان و ههمان شیوهی مهردان چۆن له بری بردنهوهی ئارد بو مندالهکانی خۆیشی دۆراند و تیاچوو، کوردیش له شوێندا لهبری سهربهستی و ئازادی له ئهجمی ههراپهپین و شوێشیکدا بهشیکی گهوهی له جوگرافیا و دانیشتوانی ولاتهکهی لهدهست داوه و بهوهش بهشیکی له بنهمای کهسییهتی نهتهوهیی خۆیی لهدهست داوه و له رووی مهعنهویشهوه دووچاری گهورهترین شکست بووه. مهردان بریتییه له کهسییهتی نهتهوهی کورد و ونبوونی ناویشانی مهردان بریتییه له ونبوونی میژوو کهسییهتی نهتهوهی کورد. نهوهشی که ماوهتهوه و تا ئیسته به گومانهوه لێی دهروانریت وهک ئیسک و پروسکهکهی مهردان که چۆن به دم تهقینی مینهوه پارچهپارچه بوو، چۆنیش درنده و بالندهی کیوی چاوهپوانی ئهوه دهکن گیانی دهرچیت و لمۆزی تیپژهن ههمان شیوه نهتهوهکهشی له پهراویزی میژوودا دوور له شارستانییهت و دوور له بنه ما زۆر سادهکانی حورمهت و مافی ئینسان ژیان دهگوزهرینن، ون و بی ناسنامهیه. بهلام فرامهززی سهریازی ونبووی ئیرانی لهبهرئهوهی نهتهوهکهی خاوهنی رابردوو شارستانییهته تهناهت دواي کوژران و ونبوونیشی ئهوا پاشماوهیهی (ملوانکه ستیلهکه) لێی بهجیماوه و ناویشانی تهواوهتی خۆیی لی ههلهکهندراوه له ونبوون دهپیاریزیته واته فرامهز لهبهرئهوهی ئهندامی نهتهوهیهکی خاوهن میژوو رابردوو و ئیستهش ئامادهبوونی ههیه به ئاسانی ون نابن مهردانییش لهبهرئهوهی ئهندامی نهتهوهیهکی بی میژوو بی شارستانییهت و ناامادهیه ناشی به زیندوویی بمینیتتهوه و ون نهییت.

کهواته چیرۆکی ملوانکهی ستیل باکگراوندیکی میژوویی له پشتیهوه وهستاوه و ئهوهش زیاتر بینای فیکری چیرۆکهکهی بههیز کردوو که بریتییه له

بهراوردکردنی نیوان میژوو و شارستانییهت و کهسییهتیکی نهتهوهیی ناماده لهگه‌ل میژوو و شارستانییهت و کهسییهتیکی نهتهوهیی نامادهدا.

کردار له چیرۆکی ملوانکه‌ی ستلیدا

له پرووی بنیادی فرمانهوه چیرۆکی (ملوانکه‌ی ستیل) تیکرا له پرسته‌ی کورت و ساده پیکهاتوهه و پانتاییه‌کی دیاری چیرۆکه‌که فرمان داگیری کردوهه. تیکرای فرمانه‌کانیش چ نهوانه‌ی به فرمان و وریاکردنهوه (خویندنهوه‌ی پالنه‌وانه‌که له دیووی دهرهوه) به‌کارهاتوون چ نهوانه‌ی بۆ وه‌سف و خه‌به‌ر (ناساندنی پالنه‌وانه‌که و پروداوه‌کان) به هه‌موویان جوولنه‌ی پالنه‌وانه‌که له سنووری چیرۆکه‌که‌دا جیبه‌جی ده‌که‌ن. به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی فرمان نابیتته هو‌ی پراکتیک کردن بهو مانایه‌ی گه‌یشتیبت به نه‌جامیک که پالنه‌وانه‌که له پیناویدا ده‌جوولین: هه‌ر بۆیه ده‌شی به کرده‌ی پالنه‌وانه‌که بلین کرداری نیگه‌تیف له پرووی نه‌جامه‌وه چونکه تیکرای چالاکی هه‌ر له ده‌ستپیکردنی چیرۆکه‌که‌وه تا گه‌یشتن به لوتکه که ته‌قینه‌وه‌ی مینه‌که‌یه، لهو له‌حزیه‌دا یه‌کسان ده‌بیت به سفر که مینه‌که ده‌ته‌قیبت، چونکه نامانجی سه‌ره‌کی وا چاوه‌پوان ده‌کریت که مه‌ردان بگات به شوینی مه‌به‌ست و پارهی دوو فه‌رده ئارد وه‌ریگریت بگه‌رپته‌وه، به‌لام نه‌جام به پیچه‌وانه‌وه ده‌بیت. ئەم حاله‌ته‌ش دیسان هاوشانه له‌گه‌ل نه‌و راپه‌رینه‌ی که مه‌ردان و هه‌موو مه‌ردانه‌کانی تر به ده‌ستی به‌تال هه‌لیان کوتایه سه‌ر قه‌لای سته‌م و له‌بری سه‌ربه‌ستی و ئازادی که‌چی ناوچه‌که‌ی خو‌یان و سه‌روسامانیشیان دۆراند.

دیسان له پرووی کرداره‌وه ده‌شی مه‌ردان به بزوتنه‌وه‌ی کورد بشو‌به‌ی‌نریت که چون له نه‌جامی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌دا کورد نه‌ک به نه‌مانجه‌کانی نه‌گه‌یشتوهه به‌لکو وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک به دژی بزوتنه‌وه‌که دوژمن کوردستانی‌شی ویران کردوه واته کوردستان و مه‌ردان له‌م پرووه‌وه هاوشیوه‌ی یه‌کترن.

سروشتی کوردستان لە چیرۆکی ملوانکەیی ستیلدا

سروشتی و توخمەکانی سروشتی کوردستان پانتاییەکی دیاریان لە بنیادی چیرۆکەکەدا داگیر کردووە. ئەمەش چەند لیکدانەویەکی هەیە، یەکەمیان چیرۆکنووس زیاتر پەيوهسته به سروشتی کوردستان و تیکرای دیمەنەکانیەو. دەشی ئەمەش گەرانهویەکی بێت بۆ تافی مندالی لای چیرۆکنووس کە ئەو قوئاغەیی ژیانی لە لادی بەسەربردووە، کاریگەری جوانی سروشتی کوردستان لەسەر حسی ئیستاتیکی وەک ئینسان شوینیکی دیاری گرتیبت و تا ئیستەش لە لاشعوریدا کاربکات و سروشتیش وەک بەشیکی لە زەمینەیی دروستکردنی کەسیەتی چیرۆکنووس لە تافی مندالییدا ئەو پەيوهستهبوونەیی دروست کردیبت، لە لایەکی ترەووە وەک چۆن زۆریەیی شاعیرانی کورد لە پرۆژەیی شیعریدا و بە مەبەستی بنیادنانی گوتاری مانەووە زیاتر لەنیو سروشتی کوردستاندا کاریان کردیبت هەمان شیووە (محەمەد فریق حەسەن) لەبەرئەووەی بە پیشەنگی ئەو چیرۆکنووسانە دادەنریبت کە گوتاری مانەویان لە ئەدەبی کوردیدا لە چیرۆکدا بەرجەسته کردووە، هەمان کاریگەری بۆ نیو بنیادی چیرۆکی (ملوانکەیی ستیل)یش گواسترایبتهووە.

لیکدانەووەی دووهم ئەووەیە چیرۆکەکە لە ژیانی جوتیاریکی هەژاری ولاتیکی دوواکەوتووی پاشکۆ دەدویبت، خو ناکریبت چیرۆکنووس جوتیاریکی شارستانیمان پیشکەش بکات. کەواتە حالەتی کۆمەلایەتی پالەوانەکە دەخواریبت کە زەمینەیی رووداو و لادی بێت بە واتا سروشت. لە هەمان کاتدا ژیانی پالەوانەکە و پەيوهستهبوونی بە چیا و دۆل و گرد و دەشت و تیکرای دیمەنەکانی سروشت و توخم و زیندەوهرەکانی سروشتهووە ئەووە نیشان دەدات کە تا ئیستە کۆمەلگەیی کوردەواری کۆمەلگەییەکی دوواکەوتووی هەلوەشاوی دەرەبەگایەتییە بۆیە پالەوانی گونجاویش هیشتا جوتیارە بۆ ئەو واقیعه کۆمەلایەتییە. پەيوهستهبوونی پالەوانی چیرۆکی ملوانکەیی ستیل بە سروشتهووە ئەو دەلالەتە

ههله گریته که کۆمه لگه ی کورده واری تا نیسته کۆمه لگه ی نیو سروشته و نه بوته کۆمه لگه ی شارستانی.

چیرۆکی ملوانکه ی ستیل له رووی هونه ریه وه

چیرۆکی ملوانکه ی ستیل له رووی هونه ریه وه درێژکراوه ی هه مان ئەزمونه کانی ترن (محهمه د فه ریق حه سه ن) ه که نزیکه ی بیست سا له ها تۆته نیو چیرۆکی کورديه وه و نه و کاری زۆری پیکردوه و دوای نه ویش کهسانی تر هه ن هه مان شیوازی نویسیان به کاره یناوه. چیرۆکه که بینایه کی پته و و مکۆمی زمانی هه یه و زمانی چیرۆکه که ی له ئاستیکه ی نه وتۆدا دا رشتوو ه که پرویه کی جوانکاری به رزی هه یه. چیرۆکنووس وه ک چاودیر وه ستاوه و راسته وخۆ بو کهسی دووه واته گوینگر ده ویت که نه ویش پاله وانی چیرۆکه که یه. نه مه ش شیوازیکی راسته وخۆیه و بریتیه له وه سفکردنی پاله وانه که له رووی ده ره وه ی. نه م حا له ته ش بو پاله وانی کوردی گونجاوه چونکه که متر ده که ویته باری له خۆ دواندن و خۆلا واندنه وه و که متر بواری بو ده کریته وه له شکسته زاتییه کانی خۆی بدویت که ده شی هینده تفت و تال و پر ناسۆر بن مرو ف توانای گو ی لیگرتنیان نه بیته. له بری نه وه ی خۆی له خۆی بدو ی، چیرۆکنووس له ده ره وه وه سفی ده کات، له م حا له ته شدا مه گه ر ته نیا شته زۆر دیار و ئاشکراکان قسه یان له باره وه بکریته، واته وه سفکردنی پاله وان له ده ره وه مانای ئاشکرانه کردنی زانیاری ته واوه ده رباره ی نه و که سه یه ته. نه مه ش له گه ل که سه یه تی کور دیدا گونجاوه چونکه که سه یه تی کوردی به گشتی له ئاشکرا بوونی نه وه ی له ناخیدا یه ده ترسیته.

به کاره ینانی نه م شیوازه نووسینه ی که دواندنه بو کهسی دووه بو یه که م جار محهمه د فه ریق حه سه ن له چیرۆکی (قولای چاوه کان) دا به کاری هیناوه زیاتر ده چییه حا له تی (وه سفکردنه) که چیرۆکنووس له ریگه ی نه و رستانه ی فرییا ن ده دات که سه یه تی و چۆنیته ی جو له ی پاله وانه که ی پیشکه ش ده کات و ئاماژه بو

ئايىندەشى دەكات. چىرۆكنوس سەربارى بەكارھىننى ئەم شىۋازە راستە وخۆيە
 ۋەستايانە بوار بۇ خودى پالەۋانەكەش دەكاتەۋە كە چەند جارىك بە فلاشباك
 بگەپرئەۋە و رابردووى خۆي بەسەربكاتەۋە. ديارە حالەتى فلاشباك تەنيا لەو
 حالەتاندە ناسايىيە كە كەسىتتییەكە لە بارىكى خراپ و ناھەموار و پرمەترسىدا
 بىت و لە ئەنجامى ئاۋات خواستى بۇ رابردوۋ بە خەيال بگەپرئەۋە، بە مەبەستى
 زىندوۋكردنەۋەى ئەوسا و لە يادكردنى ئىستە.

ئەم حالەتەش بۇ پالەۋانى كوردى شتىكى دروستە چونكە لەھەر لەھزەيەكى
 مېژووويىدا بىگىرىت لە بارىكى ناھەمواردايە و سەربارى بە ویرانە بوونى
 رابردوۋش ھەر ھىشتا لە چاۋ ئىستەيدا شاينى ھىوا پىخواستنە. حالەتەكانى
 گەپرانەۋەش لای مەردانى پالەۋانى ئەم چىرۆكە راستە وخۆ ھاوشىۋەى حالەتى
 ھىواخواستنى كوردە بۇ گەپرانەۋە بۇ رابردوۋ چونكە لەھەر ساتەۋەختىكدا كورد
 وسىتتییكى بۇ بكات و سەرنجىكى ئىستەى بدات ئەۋا ئاۋات بۇ رابردوۋى
 دەخواریت، ئەمەش لەبەرئەۋە نىيە كە كورد مەخلووقىكى كۆنەپاریزە نەخیر
 لەبەرئەۋە ھەر چىركەيەكى مېژووويى بگىرىت لەۋەى پىش خۆي ویرانترە.

بەكارھىننى شىۋازى راستە وخۆ كە چىرۆكنوس پالەۋانەكەى پىدەجولپىنى و
 ۋەسفى دەكات دەشى لە پرووى سايكۆلۇژىيەتى كۆمەلایەتییەۋە بەندى بە بنەمای
 كۆمەلایەتى پالەۋانەكەۋە كە جوتيارىكى ھەژارى كۆمەلگایەكى دواكە وتووى
 خىلایەتى لە بەرىكەكەلۇەشاۋەيە و لە پرووى عەقلىە تىشەۋە عەقلىەتى خىلایەتى
 جوتيارى تىكەلۇ لەگەل ئەخلاقى عەقلىەتى وردەبۇرژاۋادا بەپىۋەى دەبات. واتە
 (مەردان) لە ژيانى كۆمەلایەتى خۇيدا خاۋەنى خۆي نىيە و عەقلىيەتى دەرەۋەى
 خۆي دەيجولپىنىت. چىرۆكنوس لەسەر ھەمان بنەما مامەلەى مەردانى پالەۋانى
 چىرۆكەكەى دەكات ئەمەش لاۋازى كەسىيەتى پالەۋانەكە نىشانىدەت و وینەى
 رىالىستىانەى جوتيارىك و زۆرىەى پالەۋانى ولاتانى وابەستە و پەراۋىزى ۋەك
 ئىمەيە. دەشى ئەم وینەيە گەرەتر بگىرىت و مەردان بشوبھىنرىت بە نەتەۋەكەى
 و كەسىيەتى چىرۆكنوس و عەقلى نامادەى لە پىشتى پالەۋانەكەيەۋە

نامادەبوونی دەرەو و عەقل و ستراتییژی دەرەو بنبوینیت له پشنتی کوردەو و بە چۆن کورد ئاراستە دەکەن و له کویشدا ویستیان دەیخەنە ئیو مینجاپەرەو و بە مەرگ (هەرەس)ی دەسپێرن. کەواتە بینای زمانی چیرۆکە بە تەواوی لەگەڵ کەسییەتی پالەوانەکەدا گونجاو. حالەتی چەند جارە (فلاشبک)یش له چیرۆکەدا تەعبیر له کەسییەتی خۆرەلاتی بە گشتی و کورد بە تایبەتی دەکات کە هەمیشە نوقمی ئیو دنیاى خەیاڵ و مەگەر هەر بە خەیاڵ بگاتە نامانجەکانی. مەردان کاتى پروبەرووی مەترسی دەبیتهو بە خەیاڵ دەگەریتەو بەو رابردووی خۆی بو ئەو هەر هیچ نەبیتهو له پروی دەررونییەو له مەترسی هەرەشەى مەرگ پرگاری بیته.

ئەنجام: له ئەنجامی ئەم لیکۆلینەو هەدا دەگەینە ئەو بوچوونەى بلیین کە مەردانی پالەوانی چیرۆکە کە سەر بە تووژیکى کۆمەلایەتی هەژارە له کوردستاندا له لایەک سوتەمەنى شوپرشە و شوپرش له سەر بەرى پەنج و ماندووبوونی ئەو بنیادنراو، له لایەکی ترەو کاتى شوپرش دەگاتە بەشیک له نامانجە سەرەتاییەکانی ئەمى ئەوسا سوتەمەنى ئیستە هەموو شتیکی و تەنانەت ژيانى خۆیشی دەدۆرینى کە ئەو هەش بەلگەى ئەو یە کە بزوتنەو هەى کورد نەیتوانیو بە عەقلى شوڤگێرانه له مەسەلەکان پروانیته و نەیتوانیو بە پیی بەرنامە یەکی جیگیر و ئاشکرا کار بکات و سیفەتی دامەزراویکی کۆمەلایەتی کۆمەلگە یەکی مەدەنى هەبیته. له هەمان کاتدا ئەو ئاشکرا دەبیته کە بیبەهاترین کالاً له واقعیی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی کوردستاندا مروڤه بۆیه یان وەك فرامەرز بازرگانی بە ئیسک و پروسکە کە یەو دەکریت، یان وەك مەردان بازرگانی بە ئیسک و پروسکەو دەکات له پیناوی ژیاندا هەتا ئەنجام خۆیشی دەبیته ئیسک و بروسک.

چیرۆکنووس له شیوازیکی هونەری بەرزدا توانیویەتی گوزارشت له واقعیی دوای راپەرین بکات و وینە یەکی زیندووی ئەو واقعیی پێشکەش بکات کە چۆن مروڤى دوای راپەرین مروڤیکی نامۆی ئیو مال و زیدی خۆیەتی و زۆری ئەو

بهشی چوارهم

ونبوونی دهسهلات و هه ره سهینانی دنیایی

له چیرۆکی (شار)ی ره ووف بیگهرددا

(شار) چیرۆکی کاک ره ووف بیگهرده که له گهله چهند چیرۆکی تردا له کتیبیدا به ناونیشانی (سهما) سالی 1998 له سلیمانی به چاپی گه یاندوه، چیرۆکی شار یه کیکه له چیرۆکه دیارهکانی نیو ئهم کۆمهلهیه و شایانی قسه له سههرکردنه ئه ویش له و روانگه یه وه که بهرجهستهی کۆمهله بۆچوونیک دهکات که تیکرا له دهوری چه مکی دهسهلات به گشتی و جۆریک له دهسهلات که پیی وایه دهسهلاتیکی نارهسه ن یان ناشه رعیه کۆده بنه وه و ههروهک چیرۆکنوس هه ولدهدات ده ربارهی گه وهه ر و ماهیه تی دهسهلات بدویت و په یوهندی مرۆف و دهزگاکانی دهسهلاتیش ده رجات له و روانگه یه وه که مرۆف خوی نه وهی هه لپژاردوه که له سایه ی دهسهلاتدا برژی. له گهله ئه و جیهان بینییه ی که بهرجهستهی دهکات ئه و تیروانینه ناراسته دهکات که دهسهلات نازادییه مرۆییه کان دهکوژیت و گه وهه ر و ماهیه تی ئینسان داگردهکات له پیناوی بیناکردن و مانه وهی خۆیدا. ئه و جیهان بینییه ی که له پشتی ئهم چیرۆکه وه راوه ستاوه بریتییه له ناراسته یه کی دوو مه ودا دار که یه که میان بریتییه له ناکۆکی نیوان نازادی و دهسهلات و نه وه دهخاته پروو که هه میشه دهسهلات نازادییه کان دهکوژیت. دووه میان بریتییه له یه کگرتنه وهی ناره زوی دهسهلات بۆ خۆسه پاندن له گهله ویستی خه لکدا بۆ دانانی دهسهلات له سهرووی خۆیا نه وه و ئه مهش له وهدا بهرجهسته دهکات که چۆن جه ماوه ر خۆیان دووباره له دوا ی نازادی، دهسهلات دههیننه وه تا له سهرووی خۆیا نه وهی دایبنین. ههروهک له چیرۆکه که دا یه کگرتنه وه له نیو ئه و دهسهلاته هینراوه یه و که سیتی پاله وانی چیرۆکه که دا

حکومت پرزگار بکەن نەك شار خۆی ویران بکەن، پاش ماوویەکی کورت لە خۆشاردنەوہی حکومت خەلکەکە ھەستیان بە بیزارى کرد و کەوتنە سەرزەنشتى ئەو پیاوہ عاقلانەى کە شاریان بەو کارەساتە برد. ھەموو جەماوہر بە ملکەچى چوون بە دواى حکومتدا ویستیان حکومت بەیننەوہ، حکومت زانى کە جەماوہر بە راستیانە بریاری دا ئەو کۆشکەى شار بکریتە بەندیخانە بۆ ئەو پیاوہ عاقل و نووسەرانەى کە دەستیان لە نووسینی ئەو دروشمەدا ھەبووہ و بگرہ سەرەکانیشیان لە سیدارە بدریت. بەم جۆرہ جەماوہر حکومتیان ھینایەوہ. کورہى پالەوانى چیرۆکەکەش کە ئاواتەخوازى ئەوہ بییت بە حکومت بەردەوام خەونى بە شیشە گۆشتەوہ دەبینى و ناوگەلى خۆیى ھەلدەکپان، ھەتا ئەنجام لە خەویدا لەگەل سەرانی حکومتدا دەفریت و دەبییتە خاوەنى شیشى خۆی، ئەوکاتەش پەلامارى دایكى دەدات و وەکو یەکەم کورپى ناپرسەنى شار سواری دایكى خۆی دەبییت).

ئەمەى سەرەوہ بە سەرھاتی چیرۆكى شارە. ئەگەر سەیری ئەو بۆچوونە بکەین کە بە شىوہیەکی گشتى لە پشٹی ئەم پروداوانەوہ وەستاوہ ئەوا بۆمان دەردەکەویت کە پەيوەندییەکی دوو جەمسەرى ئالوگۆر لە نیوان دەسەلات و خەلکدا ھەيە. ھەرچۆن دەسەلات بۆ سەلماندن و پیاوہکردنى خۆی پيوستی بە پانتایى و پروبەریک ھەيە، بە ھەمان شىوہ خەلک خۆی خوازیارى باوکیک، سەرکردەيەك رابەریک یان حکومت و دەولەتیكە کە فەرمانرەوایەتى بکات، بە واتایەکی تر مروۆق خۆی خوازیارى ئەوہیە کە دەمەزراوى دەسەلات لە سەرییەوہ ھەبییت. ھەر بۆیە کاتیك لە چیرۆكى شاردا دامەزراوى دەسەلات کە حکومتە ھەلدەوہشییتەوہ، پاش ماوویەکی کورت جەماوہر خۆیان دەچن بە دواى حکومتدا و کپنووشى بۆ دەبەنەوہ و دەیھیننەوہ. لە پشٹی ئەم پروداوہوہ ئەو دەلالەتە راوہستاوہ کە مروۆق بە خۆرسکی پيوستی بە باوکیکە لە سەرییەوہ بییت و بەرپرسیار بییت لە ھەموو شتیکی ئەم. بە واتایەکی تر مروۆق بە خۆرسکی لە دواى سەقامگیری و یەقین و دانیابوون دەگەرین. بوونی دەزگا و دامەزراوى

دەستەلاتىش لە سەرۋى مۇقەدەمە ئەو يەقىن و دۇنيا بونەنى بۇ ئامادە و مسۆگەر دەكات. ھەر لە پىناۋى ئەو مەبەستەدايە جەماۋەر خۇيان دەچن بە دواى حكومەتدا و پاكانەنى بۇ دەكەن و دەيھىننەۋە. كاتى گىپرەرۋە لە چىرۆكەكەدا پروداۋەكانمان بۇ دەگىرپىتەۋە، راستەوخۇ خەيالمان بە لای ساتەۋەختىكى مېژۋىيى خۇماندا دەچىت كە ئەۋىش ساتەۋەختى راپەرىنە، چۇن لە ئەنجامى بانگەۋانى ئىزگە و دروشمەكانى سەر دىۋارى مالىكان دامودەزگای حكومەت لە شاردازەندەقىيان چۈۋ پىشۋەختە بەشىكى زۇريان ھەلھاتن. ئەۋانەشى كە خۇيان لە كۆشكە تايىبەتايىبەكاندا ھەشاردا، ھىچ شىتەك بە فرىيان نەكەۋت و مەرگ پىشۋازى لىكردن، لە راستىشدا دواى مردنى حكومەت جەماۋەرى ئىمە نەك نەچۈن بە دواى حكومەتدا و پاكانەيان بۇ نەكرد، بەلكو (نا)يەكى بەھىزىيان بە پرويدا دا و نەفرەتايان لەۋ دەسەلاتە كىرد، چۈنكە دەسەلاتىكى ناشرەى بوو، واتە زۇل و نارەسەن بوو، ۋەكو كورپەى پالەۋانى چىرۆكى شار. ئەگەرچى شارى ئىمە دايكى ئەۋ نەبوو بەلام چۇنى بۇ بىكرايە تەعداى ئەخلاقى لىدەكرد. ئەمەش دەقاۋدەق لەگەل رستەكەى كرىۋن يەكدەگرپىتەۋە كە شار ژنى شەرەى حكومەتە. پەيوەندى مېرد و ژن كە لە خىزاندا دروست دەيىت، سەربارى زۇر لايەنى رۇحى ھىشتا پەيوەندى دەسەلات و رەعەتەكەيەتى واتە مېرد ھىماى دەسەلاتە و ژنىش ئەۋ پروبەرەيە كە دەسەلاتى تىدا پىادە دەكرىت بە ھەمان شىۋە حكومەت ۋەكو دەزگای دەسەلات دەسەلاتى خۇى لە پروبەرىكدا پىادە دەكات كە شارە يان باشتىر بلىين جەماۋەرە. لە پرۆسەى راپەرىن و دەرکردنى حكومەتدا لە شار جەماۋەر رەفرى دەسەلاتى كىرد ۋەكو ئەۋەى لە دامەزراۋەى خىزاندا ژن رەفرى دەسەلاتى مېرد بىكات كە ئەۋەش واقىيەكە تەنھا بە ھەلۋەشاندىنەۋەى خىزان و دامەزراۋى خىزان دەكات بە ئەنجام، ھەرۋەھا كاتى شار لە دەسەلاتى حكومەت پرزگارى دەيىت كە دامەزراۋى حكومەت ھەلبۈەشەيتەۋە، ھەلۋەشاندىنەۋەى دەسەلاتى حكومەتتىش ۋەك لەم چىرۆكەدا بەرچەستەكراۋە دەيىت بە ھۇى دروستبوۋنى فەوزا و ئازاۋە. مەرۇقىش بە خۇرسكى وا دروست بوۋە كە بە ھىمنى و

سەقامگیری و ناشتی و دنیایی بژی، هەر بۆیە ئەوەی پەسەند کردووێت که
ملکه چی دەسەلات بیئت چونکه دەسەلات سەقامگیری و هیمنی و دنیایی بو
مسوگەر دەکات، ئەگەرچی ئەو دەسەلاتە هیجگار توندوتیژ و دیکتاتورانهش
بیئت.

-2-

چیرۆکنووس، شار دەشوبهینیت بەو ماینه به تەلەبەهێ که دەحیلینێ بو
ئەسپیک هەتا بیئت و بۆن بەناو گەلییەوه بکات و لەگەڵی جوت بیئت و ئالۆشەکهی
دابمرکینیتەوه لیرەشدا زیاتر ئەو بو چوونە بەهیزتر دەکات که شار خوی
پەرۆش و خوازیاری دەسەلاتیکە لە سەرۆیەوه بیئت بەلام چیرۆکنووس
هاوشیوویەکه لە نیوان ئارەزووی سیکیسی که شتیکی غەریزییە و ئارەزوو بو
پیشوازی کردن لە دەسەلات که ئارەزوویەکی سۆسیۆ ساینکۆلۆجیه دروست
دەکات. مەبەستیشی لەو هاوشیووەکردنە زیاتر ئەویە که بەو ئەندازە مییەک
ئارەزووی لە جوتبوونە لەگەڵ نیریکیدا بە هەمان شیوێ شاریش ئارەزوو دەکات که
حکومەتیکی بەهیز دەسەلات بە سەریدا بسەپینێ. دیارە ئەوەش ئاشکرایە
مییە سەرجهەم زیندەوهران حەزی لە نیرە توندوتۆڵە هەر بە هەمان شیوێ
شاریش بە شیوێ مییەک حەزی لە دەسەلاتیکە پتەو و بەهیزە هەتا یەقین و
دنیایی بو مسوگەر بکات هەر بۆیە ساتەوهختی پارکردنی حکومت شار وەکو
مالیکی بی پیاوی لیدیت و دەبیته ئاژاوه و پەشیوی، جەماوەر بو ئەو مەبەستە
دەچن بە دواي حکومتدا بیهیننەوه هەتا مالهکەیان بو ریکبختەوه و ئاژاوه و
پەشیوویەکه کپ بکاتەوه، ئەگەرچی گێرەرەوه لە چیرۆکی شاردا زۆربەي
پروداوهکان بو ئیمە دەگێریتەوه بەوپییەش ئیمە دەبین بە (بوگێرەرەوه)، دیسان
لە میانەي گفتوگۆکانی کورەي مندال کار و دایکیەوه بەشیک لە پروداوهکانی
ترمان پیدەگات که لە شیوازی گفتوگۆ، یان پرسیار و وەلامدا پروداوهکان ئاشکرا
دەکن، لە سەرەتاوه کورە پرسیار دەکات. ئاراستەي پرسیارکردن و گەوهەری
پرسیاریش لە راستیدا تیروانینی کورەکەیه لە پیناوی گەیشتن بە ئاشکراکردنی

نەزەر ئاۋدايە، واتە پەرسىيەر لەۋ پەوانگەيەۋە ماھىيەتى پەرسىيەرى ھەيە و لە نەنجامى ۋە ئامدا كۆپە زانىيەرى دەريارەي پەرسىيەر لىكراۋ كە حكومەت و ئارەزۋە كانىيەتى بەدەست دەگات، ھەمان ئەۋ ۋە ئامانە ئەگەرچى بە گۆيەرەي ئىمەي خويىنەر دەشى زانراۋ بن بەلام ديسان زانىيەرمان لەسەر ماھىيەتى حكومەت و ئارەزۋە كانى واتە لەسەر گەۋھەرى دەسەلات دەداتى كە چۆن ئەۋ دەسەلاتە لەسەر حسابى ئازادى خەلك دىروسىت بۈۋە. بەلام ئەنجامىش بەۋە شكايەۋە سەربارى ھەلۋە شاندىنەۋەي ئەۋ دەسەلاتە كەچى خودى ئەۋانەي كە ئازادىيان بە ھۆي بۈۋەي ئەۋ دەسەلاتەۋە لى زەۋت كراۋە، خۇيان سەۋداسەرى بىنا كەردنەۋەي دەسەلاتەكە بۈۋەن ۋەكو ئەۋەي پىمان بلىن بىنا دەم مەخلۇقىكە لە بنەپەتدا بۇ ئەۋە دىروسىت بۈۋە ئازاد نەبىت.

لە لايەكى ترەۋە گىپەرەۋە لە چىرۆكە كەدا ئەۋ گەفتوگۆيەي نىۋان ئەۋ كەسانەي دانىشتۋانمان دەخاتە پىشچاۋ كە پىۋە عاقلە كانى تىدا تاۋانبار دەكەن بەۋەي كە ئەۋان ھۆي ئەۋ قەيرانە ترسناكە بۈۋەن. لىرەدا ئەۋەمان بۇ ئاشكرا دەبىت كە گىپەرەۋە لە چىرۆكى شاردا كە گوزارشت لە بەشيك لەۋ جىھان بىن بىيە دەكات كە لە پىشتى چىرۆكە كەۋە پراۋەستاۋە دەلىت لە كۆمەلگادا تەنيا پىۋە ژىر و عاقلە كان نارازىن بە واقىيە باۋ و لە خەمى گۆپانكارىدان، ئەگىنا جەماۋەر ئەۋ پەغىيە تەيە كە لە ژىر فەرمانى پەغىيە كەي دەرنەچىت و لە ژىر سايەي گۆچانە كەي ئەۋدا دەجولت واتە لىرەدا ئەۋ دەلالەتە كۆمەلە تىيە بەرھەم دىت كە جەماۋەر يان زۆر بە واقىيە باۋ پازىيە و ھەزى لە گۆپانكارى نىيە ھەر بۆيە لە گۆپانكارىيە كاندا جەماۋەريان نارازى دەبىت، يان ھەمىشە چاۋەرپى سەقامگىرى و ھەستى و دلىنباي دەكات، ئەگەر بە زوۋيى ئەۋ سەقامگىرى و دلىنبايە فەراھەم نەبۈۋە ئەۋا راستەۋخۇ مەيلى بەلای زىندۈۋە كەردنەۋەي پابردۈۋا دەبىت كە ئەۋەش جۆرىك لە كۆنە پارىزى ۋەكو جۆرىك لە غەرىزە لە پىشتىيەۋە ۋەستاۋە لەم پەۋانگەيەۋە كاتى جەماۋەرى دۋاي پاكەردنى حكومەت لە چىرۆكى شاردا ھەست بە ئائارامى و نادلىنباي دەكەن راستەۋخۇ خۇيان دەچن بە دۋاي حكومەتدا دەبىننەۋە

دهشی جوړه ئیحایهکی لهه جوړه له کوردستانی دواى پاپه پینیشدا ههستی پیکرابییت بهلام نهوه لای ئیمه نهبووه به رایهکی گشتی و جه ماوهر، پیاوه عاقلهکان لهسهه نهو پاپه پینه له ولات دهریکه نهگه رچی به ئاسایی بهشیکی زوریان خویمان له نهجامی بیئومیدبوون لهو خهونه ئرخه وانیبانهی چاوه پروانیان دهکرد گورانکاری دروستی بکات واقعی باوی ولاتیان بهجیهیشت به تابه تیش که ههستیان بهوه دهکرد له دواى پاپه پین سهقامگیری و دلنیایی و یهقینی مانهوه و پاراستن ههرسییان هیناوه.. بههه حال له ولاتی ئیمه جه ماوهر دواى پاپه پین سهباری جوړیک له پهشیوی و فهوزا نهچوو به دواى حکومه تدا واته به دواى دهسه لاتی پیشوودا ههتا بیهیننه وه به لکو تا رادهیهک خویمان دایه دست دهسه لاتی نوئی که جیگای دهسه لاتی پیشتی گرتوه به لام له بهر نهوهی شار وهکو ماینه به ته له بهکان چوون په روشی نه سپیکى به هیز بوون ههتا ئالوشه که یان دابمرکینیتیه وه به هه مان شیوه شاریش خوازیری دهسه لاتیکی توندوتیژه ههتا سهقامگیری بو مسوگر بکات واته سهقامگیری شار و دامرکاندنه وهی ئالوشی ماینه به ته له مهکان هاوشیوهن و هه مان مانایان ههیه.

-3-

پیاوه عاقلهکان که حکومهت به نهخشه و پلانی نه مان ناچار بوو هه لییت و خوئی حه شار بدات له نهجامدا بویان دهرکهوت که نهو فهوزایه ی دروستبووه له نهجامی مردنی حکومه تدا بو نهوان کوترول ناکرییت، نه یانده زانی چی بکه ن راستییبه که شی نهوهیه نه مان بی بوونی هیچ بهرنامهیهک دهسه لاتی حکومه تیان کوشت هه رچوون له خیزانیکیدا تاوانی کوشتنی باوک نهجام بدریت چاوه پروانی گه وره ترین په شیوی و فهوزا ده کرییت، به هه مان شیوه له شاریشدا مه رگی حکومهت نهو فهوزایه ی دروست کرد. لیروه وه نهو ده لاله ته ئاشکرا ده بییت بوئه وهی سه قامگیری و هیمنی و دلنیایی هه بییت ده بییت دهسه لاتیکی به هیز ناماده بوونی هه بییت. پیاوه عاقلهکان دواتر لهه حه قیقه ته تیگه یشتن هه ر بویه دهگه نه نهو بوچوونه ی هیوای دهرکهوتنی قاره مانیک بخوازن که بارودوخه که هیور بکاته وه.

لېرەنە ئەمەن بۇ ئاشكرا دەبىت كە پياوھ عاقلەكان بېروايان بە بوونى دەسەلاتى تاكەكەسى بەھيژ ھەيە ھەتا كۆتۈرۈلى ئەو بارە ھەلەيساۋە بكات ئەو تاكەكەسەش ديارە دەبىت جورىك بىت لە سوپەرمان كە لە پروانگەي كۆمەلناسىيەوھ پىي دەوترىت باوكى رۇحى. لېرەشدا ئەو دەلەتە ئاشكرا دەبىت كە پياوھ عاقلەكان كە مەبەستيان ئەوھە باوكى رۇحى دەتوانىت كۆتۈرۈلى پەشىۋىيەكى لەو جورە بكات و يەقىنى مانەوھ و دۇنيا بوون لە ژيان بكات بە ھەقىقەت. رەنگە لە پشتى ئەم بۇچونەوھ ئەو جىھان بىننىيە راوھستابىت كە كۆمەلگەي كوردى لە ھالەتى ئىستادا و دەسەلاتى كوردى لە شىۋەي لاۋازى ئىستادا كە ناتوانن جەماوەر لە مانەوھ و لە ئايندە دۇنيا بكن، تەنبا باوكى رۇحى كورد بتوانىت ئەو دۇنيا بوونە بكاتە ھەقىقەت لاى جەماوەر و كەس گومانى لى نەكات، ئەمە سەربارى ئەوھى كە چىرۇكى شار بەرجەستەي ئەو ھالەتە دەكات كە دواى پاكردنى ھكومت كۆمەلگەي ئىمە بەبى سەر واتەبى رابەر و سەر كوردە، بى دەزگەي دەسەلات، بى باوك ماوھتەوھ لە ھالەتەكى لەو جورەشدا سەربارى فەوزا و پەشىۋى جەماوەر كە شىۋەي (رانەمەر) لە بەردەمى شوانىكدا كە سىحرى گۆچانەكەي دەيانپاريزىت بەم شىۋەيە گورگ دەيانخوات. كە لە بنەرەتدا نەخشەي دەر كوردنى ھكومت برىتى بوو لە نەخشەي پرۆژەيەك بۇ خۇپارستەن لە گورگ واتە لەو دەسەلاتە دزىوھ.

-4-

شىۋازى گەفتوگۆي نىۋان كورەي مندال و داىكى سەربارى ئەوھى كە پەرۇشى كورە بۇ (زانىن) نىشان دەدات، بەلام لە ميانەي پرسىيارەكانەوھ ھالەتى ئاناسايى بوونى كورە نىشان دەدات، دەبى چ پالەنرەك لە پشتى ئەو بارە ئاناسايىيەي كەسىتى ئەم مندالەوھ بىت؟

كورە كاتى دەربارەي ھكومت و دەسەلاتى ھكومت پرسىيار دەكات راستەوخۇ ھەز و ئارەزووى خۇي بۇ دەسەلات ئاشكرا دەكات كاتى ئاۋاتەخۋازى ئەوھەيە بىت بە ھكومت. ئەمەش بەلگەي ئاناسايى بوونى ئەم كەسىتىيەيە.

دهشی ئەو باره نانا ساییه ی ئەم منداڵه دهره نجامی جوره نه خوشییه ک بیټ یان هۆکاری پهروه دهیی له پشتییه وه وستاییټ که ئەمهی دووه میان له چیرۆکه که دا ئاماده بوونی ههیه و دهشی بیټ به هۆکار بۆ یه که میان واته بۆ جوریک له نه خوشی. له کاتی که دا کورپه له دایکی ده پرسیټ داخۆ حکومت حهز له چی ده کات دایکی له بری وه لām هه مان پرسیار ناراسته ی کورپه که ی ده کات! ئە ی تو حهز له چی ده که یټ؟

کورپه ش ده لیت حهز ئە که م گه وه ببه و بفرم و گوشتی برژا ویش بخۆم، به لām دایکی راسته وخۆ پیټی ده لین: ئا گوشتی به شیشه وه کراوت مه به سته. زۆل- نیتر چه پۆکی به کورپه که دا ده کیشتی) ئەم ره فتاره ی دایکی ناسه واریکی کاریگه ر لای کورپه به جی دیلی. ده لاله تی گوشتی به ئیشه وه کراو لای دایکه ده لاله تیکی سیکیسیه به لām داخۆ بۆچی به م شیوه یه بیر له قسه ی منداڵه که ی خۆی ده کاته وه؟ هه ر به دوا ی ئەم قسه یه ی دایکه دا کورپه هه رکه بیر ی شیشه گوشتی ده که ویته وه ده ست ده بات بۆ ناوگه لی واته یه کگرته وه یه که له نیوان هینه که یی و شیشه ی گوشتدا دروست ده بیټ تا ئە نجام له خه ونیدا سه رجه م کار به ده ستانی حکومت ده بیټی ده فرن یه کی شیشه یکی گه وه ی گوشتیان پییه، سه روکی حکومت شیشه یکی ده به خشیټ به م. لیروه به ئا شکر اتر ده لاله تی (شیشه) ده رده که ویت که ده لاله تیکی سیکیسیه و له هه مان کاتدا مانایه کی قولت ریش هه لده گریټ که ئه ویش مانای ده سه لاته. چونکه ئەو شیشه ته نیا لای پیاو هه یه هیما یشه بۆ ده سه لاتی پیاو، حکومتیش هه مان شیشه یان به ده سه وه یه که واته لی رهدا به لگه ی ده سه لاتی حکومتیشه واته حکومت و پیاو یه که موماره سه ده که ن که ئه ویش موماره سه ی ده سه لاته.

کورپه ی منداڵ که هیشتا نه گه یشتۆته ناستی پیگه یشتن له پروی بایۆلۆژییه وه ئەو شه وه ی له خه ویدا به دوا ی حکومت ده که ویت ده بیټه خاوه نی شیشه ی خۆی سمیل و ریشی لی ده پروی و ده بیټ به پیاو واته تا ده گاته ئه وساته ی که له و بواره دا پیاده ی ده سه لاتی خۆی بکات هه رچۆن حکومت ئەو شیشه ی وه که هیما ی

دەسەلات بۆ ملکەچ کردنی شار واتە بۆ لە شیشدانى شار (بۆ جووت بوون) بەکار دەھێنیت، لە کاتی گێرانەوێ خەونەکەدا کۆرە بەردەوام دەستی لە ناوگەلیداخەونەکە بۆ دایکی دەگێریتەوێ. دایکی پەى بە جۆرێک لە نائاسایى بوونی ھەلس و کەوتى کۆرەکەى دەبات بەلام کاتى سەیری دەکات دەبینى سیمای حکومەتى پێپراوێ. یان وەکو پیاوانى حکومەت سیمای پوخسارى بە ئیحیا و ھیمای دەسەلات داگیرکراوێ و چاوانى بوونەتە ھەوزیک لە ھەز و ئارەزووی سیکسى و لە خولیاى دۆزینەوێ پانتایبەکداخە بۆ مومارەسەکردنى. کۆرە لە ھەلۆیستىکی ھاوشیوێ ھەلۆیستى (ئۆزقالدى) پالەوانى شانۆگەرى تارمايیەکانى ھینزیک ئەبسندا پەلامارى دایكى دەدات ھەتا ئارەزووی سیکسى خۆى لەگەڵدا دابمرکینیتەوێ ئۆزقالدى پالەوانى تارمايیەکان دووچارى نەخۆشى سفلیس ھاتووێ و ئەو نەخۆشیە وای لیدەکات ھەلۆبەدات کردەیکە سیکسى لەو جۆرە ئەنجام بەدات، بەلام لای پالەوانى چیرۆكى شار ھىچ ئامازەیک بە دووچاربوون بەو نەخۆشییە نەکراوێ. ئەگەرچى یەکەم رستەى دایكى دەربارەى گۆشتى لە شیش دراو جۆرە کاریگەرییەكى پەرورەدەیی لەسەر ئەم کۆرە ھەيە و ئەم ھەلۆیستەى دایكى نائاسایى و نزیکە لە ھەلۆیستى ماينە بەتەلەبەکان بۆ ئەسپەکان. یان ھەلۆیستى شار بۆ حکومەت لە ئەنجامدا گێرەرەوێ دەلیت: کۆرە یەکەم ئەوێ تازەى حکومەت بوو کە ھەولى دا پەر بە ویستى ئارەزووئەکەى تام لە گۆشتى دایكى بچىژیت..). لیرەوێ ھاوشیوێیەیک لە نیوان ناپەسەنى ئەو حکومەتەى کە جاوەر ھینایانەوێ و کۆرە تەمەن چەند سالەیدا دەردەکەوێت. بەلى ئەو حکومەتەى کە بە عەقلى پیاوانى عاقل دەرکرا جەماوەر ھینایانەوێ.. ئەم کۆرە و حکومەت یەک ماھىتەیان ھەيە ئەویش ئەوێ ھەرچۆن کۆرە ناپەسەنە و لەگەڵ دایكى خۆیدا جوت دەبیت بە ھەمان شیوێ حکومەتى ھینراوئەش جەستەى شار لە شیش دەدات. بەلام دەشى ھاوشیوێ بوون لە نیوان کۆرە و ئەو جەماوەرەدا بکریت کە حکومەتى ھەلاتووی ھینایەوێ و لەبەردەمیدا ملکەچ بوو. کەرنووشى بۆ برد و پى گوت پیاوێ عاقلەکان ئەم کارەساتەیان بەسەر ھیناین

ئیمه‌ی شار ژنی شه‌ری توین بی تو ده‌بینه بیوه‌ژن و فه‌واز و په‌شیوی کوره‌کانمان بی سه‌روه‌ری و بی گه‌وره‌یی ماله‌که‌مان ویرانمان ده‌کات. ئیستا جیهان‌بینی گشتی چیرۆکی شار ناشکرا ده‌بیته که ئه‌ویش له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته که مرو‌قه‌ خوی خوازیاری ده‌سه‌لاته و ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردوه که ئازاد نه‌بیته. یان له‌ باریکی ترده‌ مرو‌قه‌ پیویستی به‌ نمونه‌یه‌کی ده‌سه‌لاته که له‌ سه‌روه‌یه‌وه بووه‌ستیت و دلنیا‌یی پی به‌خشیت، واته‌ به‌ خۆرسکی مرو‌قه‌ خوی له‌ دوا‌ی باوکیک ده‌گه‌ریت که له‌ سایه‌یدا جوړیک له‌ دلنیا‌یی به‌ده‌ست به‌نیته. ئه‌گه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش به‌نیینه‌ سه‌ر زه‌مینه‌ی واقع ئه‌وا ده‌لاه‌تیکی سو‌سیۆلۆژیمان بو‌ به‌ره‌م دیت که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه له‌ کۆمه‌لگاکانی له‌ جوړی (شار) دا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا ده‌سه‌لات هوی سه‌ره‌کییه بو‌ دروستکردنی سه‌قامگیری و گه‌یانندی خودی کۆمه‌ل به‌ حاله‌تی دلنیا‌یی، هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانی ده‌سه‌لات به‌م جوړه‌ خوازیاری هیمنی و دلنیا‌یی، بۆیه ناتوانیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات بژی.. ئه‌گه‌رچی ئه‌و ده‌سه‌لاته له‌ کۆمه‌لگاکانی له‌ جوړی کۆمه‌لگای چیرۆکی شاردا ده‌شی ناره‌سه‌ن یان دیکتاتۆری و توندوتیژ بیت و هه‌موو نازادییه مرو‌قیه‌کانیش له‌ نیووبات و گه‌وه‌ر و ماهیه‌تی مرو‌قایه‌تیش هه‌لبوه‌شینیته‌وه.

چیرۆکی شار سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ پروی هونه‌رییه‌وه شیوازی چیرۆکی سالانی هه‌فتایه له‌ میژوی چیرۆکی کوردیدا، به‌لام ئه‌و جیهان‌بینیه‌ی که هه‌لیگرتوه ده‌سه‌لمینیت چیرۆکیکی زیندوه و ته‌قلیدییه‌تی شیواز نه‌یتوانیوه جیهان‌بینی مه‌ودا قوولی ئه‌م ده‌قه لاواز بکات و له‌ روانگه‌ی ئه‌و شیکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ده‌توانین بلین چیرۆکی (شار) له‌ روانگه‌ی جیهان‌بینیه‌وه چیرۆکیکه که ره‌ه‌ندیکی فیکری و مه‌عریفی فراوان و مه‌ودا قوولی هه‌یه.

بەشى پىنجەم

ئاكر دەپى بىكەر و وەسفى مېزوو

لە چىرۆكى (باوكم دزرا)ى حەكىم كاكە وەسدا

(باوكم دزرا) چىرۆكىكى حەكىم كاكە وەسە كە لە ژمارەى تايبەتى گۆقارى پامان بۆ چىرۆك واتە ژمارەى (13)دا بلاوبۆتەو و يەكىكە لە و چىرۆكانەى كە لە ژمارەكەدا سەرنجى پاكىشام. چىرۆكى (باوكم دزرا) يەكىكە لە و دەقانى كە چ لە رووى بنيادى هونەرى و چ لە رووى گوتارى ئەدەبىيەو يان بە واتايەكى تر لە روانگەى ئەو جىهانىيەى كە هەلىگرتو و دەهينىت لە سەرى رابووستىن.

-1-

لە سەرەتاي چىرۆكەكەدا حىكايەتخوان (گىپرەو وە) دەردەكەوئىت لە ميانەى پىشكەشكردنەكانىو و دەستدەكات بە ناساندنى شوئىن لە چىرۆكەكەدا هەروەك ئاشكراشە دەپى شوئىن بىيئە پانتايى جولەى پالەوانى چىرۆكەكە و كردار لەويدا رووبدات. گىپرەو وە دەستدەكات بە گىپرانەو وەى چىرۆكەكە بۆ گوئىگر يان بۆ بۆ گىپرەو وە كە لەم حالەتەدا بۆ گىپرەو وە و خوئىنەر دەبنە يەك بە تايبەتى لە چىرۆكى (باوكم دزرا) گىپرەو وە چىرۆكەكە بۆ خوئىنەر دەگىرئەو و لە پرۆسەى گىپرانەو وەكەيدا لەگەل كەسىەتى چىرۆكنووس يەك دەگرئەو و بە تەواوى گىپرەو وە دوورى چىرۆكنووس دەبىنىت يان بە شىوئەىكى تر چىرۆكنووس لە پشتى گىپرەو وە رابووستاوە.

گىپرەو وە لە چىرۆكەكەدا كەرچى لە سەرەتاوە كەسىەتئىكى سەرەبخۆيە و فىكرە و بگرە جولەى پالەوانى چىرۆكەكەش پىشكەش دەكات، بەلام هەر زوو ئەو دەورەى لە دەس دەدات و لەگەل كەسىەتى پالەوانى چىرۆكەكەدا يەك دەگرئەو وە، ئەو پالەوانەى كە لە سەرەتاي چىرۆكەكەدا گوئىگر يان بۆ گىپرەو وە بوو ئىستە

دەورى گىپرەرەو دەبىنى و بۇ گۆيگىرىكى تر دەدوئىت ئەو گۆيگرەش تەرمى باوكىيەتى، واتە جەستەيەكى بېگيان، ئەم حالەتەش لە زۆر ديمەنى گىپرانەو دە لە چىرۆكدا بەرچا و دەكەوئىت كە گىپرەرەو بەسەرھاتى چىرۆك بۇ توخمىكى سروشت، زىندەوهرىك يان سىبەرى خۆى دەگىپرەتەو بە مەبەستى دروستکردنى پەيوەندىيەكى مەعنەوى يان دەروونى.

هەندى جارىش گىپرەرەو پووداوەكانى چىرۆكەكەى بۇ كەسى يان چەند كەسىكى تر دەگىپرەتەو كە دەشى ئەو گۆيگرانە بەشدارى دروستکردنى جولە (کردار) لە بنيادى کردارى چىرۆكەكەدا بکەن و لەم حالەتەشدا گۆيگر دەبىتە كەسىيەتى ديار لە چىرۆكەكەدا و بەشدارى جولەى کردار دەكات. باوك لە چىرۆكەكەى حەكىمدا ئەو بۇ گىپرەرەو بەشدارى کردار لە چىرۆكەكەدا دەكات بەمەش دەورى بکەرى ناديار يان ساىكۆلۆژى دەبىنىت كە بى هېچ چالاكىيەكى فېزىكى پۆلىكى ديارى لە چىرۆكەكەدا هەيە و مەدلولى گشتى چىرۆكەكە پەيوەستە بەووە.

هەندى جار بۇ گىپرەرەو لە چىرۆكدا سنوورى بىدەنگى دەشكىنى، ئەوكاتە ئامادەبوونى خۆى وەكو كەسىيەتى ديار لە چىرۆكەكەدا نیشان دەدات. بە تايبەتى ئەگەر گىپرەرەو و پالەوانى چىرۆكەكە يەكبىگرەو وەكو ئەو حالەتى يەكگرتنەوەى لە چىرۆكى (باوكم دزرا) دا هەيە و پالەوان دەورى گىپرەرەو بەش بىنى ئەو هەر بەشدارىکردنىكى بۇ گىپرەرەو لە ئاخوتندا دەبىتە هۆى كۆتايىيەنەن بە مۆنۆلۆگەكانى پالەوانى چىرۆكەكە و دايەلۆگ دەستپىدەكات لە بنيادى زمانى دەقەكەدا، لەم حالەتەشدا چىرۆكەكە لە حالەتى بوونى تاكە كەسى دەرباز دەبىت، لەم بارەشدا چىرۆك لەو دەردەچىت تەنها وەكو ئۆتۆبايۆگرافىيە نووسەر دەرىكەوئىت. بەلام لە چىرۆكى (باوكم دزرا) بۇ گىپرەرەو كە تەرمى باوكە سەربارى ئەوەى بە هۆى ژيانى پىشتىيەوە يان ئامادەبوونى لاوازيەوە لە رابردودا بەشدارى دروستکردنى کردار لە چىرۆكەكەدا دەكات، بەلام بەشدارى هېچ ئاخوتنىك ناكات، بەمەش دايەلۆگ دروست نايىت و لە ميانەى مۆنۆلۆگ يان

حالتى دەسڧىردن لە چىرۆكەكەدا لەسەر دووركەوتنەوئەيە لە بوونى جۆلە و كردار. ھەر لىرەوئە ئەو ئەشكرا دەبىت كە لە برى ئەوئە دەلالى چىرۆكەكە لە پىرۆسەي كرداردا لە سىياقى زمانىدا بەرجەستە بىيىت و پالەوانى چىرۆكەكە لە دروستكردنى پىرۆداوئا وەكو بىكەرى پىرۆداوئا دروستكەر پىرۆداوئا ئەنجام بەدات، لە ميانەي دەسڧىردنەوئە ئەو دەلالاتانە لە لايەن گىرەوئەيە يان چىرۆكنووس خۆيەوئە كە لە پىشتى گىرەوئەيە و پالەوانەوئەيە ئەشكرا دەكرىت و بنىادى زمانى و ھونەرى چىرۆكەكە ھىندە بەشدارى ناكەن لە ھەنگرتنى ئەو دەلالاتانەدا ھەر بۆيە ئەم چىرۆكە لە يەكەم خۆيىندەوئەدا خۆي دەدات بە دەستەوئە و خۆيىنەر تووشى ھىچ گەپان و بەدوچوونىك ناكات، ئەمەش ئەو كەش و ھەوايەيە كە چىرۆكى كوردى ھەر لەسەرەتاوئا تاكو ئىستە پىوئە بەستراوئا و جۆرىك لە خۆيىنەرى تەمبەلى ئامادەكردوئا كە تواناي خۆماندووكردن و بەدوئاچوونى نىيە و بەردەوام دەخووزىت شتە مەئلووفەكانى پىشكەش بكرىت، ئەو شتانەي كە توانايان نىيە لە زھنىدا ھىچ جىكەوت و ئاسەوارىكيان ھەبىت و ھىچ ورياكردەوئا و پاچەنىيىكى بە مەبەستى دروستكردنى حالتى تىرامان يان تەنانەت بۆ چىرۆكى ئىستاتىكى جىواوئا لە چىرۆكى مەئلووف دروست بكات. خۆ ئەگەر لادانىك لە مەئلووف پىرۆداوئا ئەو بە زەحمەت جىگاي خۆي دەكاتەوئا و زۆرىەي كات خۆيىنەرى كورد بە گىشتى نەفرەت لە حالتە نامەئلووفەكان دەكات. چىرۆكى (باوكم دزرا) بە دارشتنىكى نىوان گىرەوئەيە تەقلىدى و مۆنۆلۆگ و فلاشباكى سادە بنىادنراوئا و لە بنەما نوئىيەكانى چىرۆكى نوئى لە گەمەي زمانى و فانتازيا و ھىما و دەلالاتى فەلسەفى و ئەفسانەيى بىيەشە، ئەمەش وەھاي كردوئا كە لە ھەندى شوئىنى بنىادى زمانىدا كە زياتر لە شىوئەي مۆنۆلۆگدا پالەوانەكە دەرى دەپرىت جۆرىك لە (دان پىيانان - Confessing) دەخاتەپىرۆو، بەلام لەو كەدەيەشدا ناتوانىت سەرەكەوتن بەدەست بەئىيىت چونكە پىرۆسەي دانپىيانان برىتييە لە ئەشكراكردن و خستەپىرۆو دىوى ناوئەوئەي خۆي بە سەرچەم نەئىنى و خۆزگە و ھەز و ئارەزوئا سەركوئەكراوئا بايۆلۆجىيەكانىيەوئا، پالەوان لەبەر نەتوانىنى شوپىوونەوئا بە ناخى

خۆیدا پەنا دەباتە بەر دواندنی دیوی دەرەو، پروداو مەئلووفەکان، ئەوانەى زۆربەى خەلک پەییان پى دەبات دەلیتەو. پەنابردنی پالەوانەکە بۆ دوورکەوتنەو لە دواندنی دیوی ناووەو خۆى بۆ خۆدەربازکردنە لە کۆلاندنەو بىرنەکانى ناخى. ئەمەش سیفەتى پالەوانى (کەسىتى) کوردییه کە هەرگیز پىرکىشى ئەو ناکات پەنجە لەسەر شکستەکانى خۆى دابنیت، نەو کۆ دوچارى ئازارچەشتن بىت، هەر ئەمەش وەهاى لیکردووە کەم و کورتییهکانى بۆ دەستنیشان نەکریت و بەردەوام چاویان لى بنووقینیت یان پشتگوپیان بخت.

ئىستە ئەگەر دەورى گىرەرەو و پالەوان و چىرۆکنووس نیشان بدەین ئەوا نووسەر لە پشتى گىرەرەو وەستاو و پەيامى گىرانەو کە فیکرەى چىرۆکەکە و گوتارى چىرۆکەکەى تیدا کۆدەبیتەو دەدات بە گىرەرەو و ئەویش لە قۇناغى یەکەمى گىرانەو دا پىشکەشى دەکات لە قۇناغى دووهمیشدا پالەوانى چىرۆکەکە دەچیتە شوینى گىرەرەو و ئەو دەورە دەبینى. واتە چ کردەى گىرانەو و گەیاندى پەيامى چىرۆکەکە و چ دروستکردنى کردار و جۆلە لە چىرۆکەکە دا نووسەر لە پشتیانەو یە.

نووسەر	گىرەرەو	پەيام	بۆگىرەرەو
	پالەوان (بکەر)	کردار	بەرکار

لیرەشەو ئەو ئەشکرا دەبیت کە چىرۆکەکە بریتىیه لە ئوتوبایوگرافى چىرۆکنووس و وەرگر راستەوخۆ بەو شىوێهە لە چىرۆکەکە تیدەگات.

-2-

هەکیم سەربارى بەرجەستەکردنى جیهانبینییهکى قولى میژوویى - سیۆسیۆلوژى و ئەنتۆلوژیانە و بەرزکردنەو هەندى پرسىار کە مەسەلەى بوون و بوونى کۆمەلایەتى و میژوویى پیکەو دەبەستیت، لە هەمان کاتدا تیکرپای ئەو پرسىاره ناسەرەکیانەى کە لە دەقەکەدا بەرزى دەکاتەو دەخاتە خزمەتى

پرسیاریکی سهرهکی ترهوه که نهویش پرسیاره ده‌بارهی ناسنامه. ناسنامه بهو مانایه‌ی که ماهیه‌تی بوون بگریته‌وه که نهویش درێژده‌بیته‌وه بو خۆبه‌ستنه‌وه به کیشه‌ی نیوان ناماده‌بوون و ناماده‌نه‌بوونه‌وه، کیشه‌ی نیوان که‌لتوره جیاوازه‌کان، کیشه‌ی نیوان شارستانییه جیاوازه‌کان که له ئاستیکی قولتردا نهو ئاسته‌ی له بنیادی زمانی ده‌قه‌که‌دا نه‌وتراوه ده‌بیته کیشه‌ی نیوان شارستانی رۆژئاوا (ناوه‌ند) و شارستانی رۆژه‌لاتی (که‌نار). واته مملانیی نیوان نهو جوگرافیای که پالنه‌وانی چیرۆکه‌که زیدی خۆی جیه‌یشتوه و چۆته نه‌وی له‌گه‌ل جوگرافیا و زیدی پالنه‌وان که له‌به‌ر هه‌ر هۆکاریک بیته به جیی هیشتوه. ئیسته بوونی پالنه‌وان له‌سه‌ر نهو جوگرافیا نوییه له‌سه‌ر بوونی پیشینه‌ی میژوویی هه‌لویستی له‌به‌رامبه‌ردا وه‌رده‌گیریته. له‌و روانگه‌یه‌شه‌وه کیشه‌ی نیوان شارستانی خاوه‌ن ناسنامه‌ی رۆژئاوا و مروقی کوردی بی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و شارستانی ده‌رده‌که‌ویته و ده‌شییته‌ بنه‌مای هه‌لویستی نه‌وی واته رۆژئاوا به‌رامبه‌ر به‌ ئیره واته جوگرافیا و زیدی پالنه‌وانی چیرۆکه‌که. له‌ نه‌جامی نه‌وه‌شدا به‌خۆداچوونه‌وه جوړیک له‌ فلاشباک دروست ده‌کات بو خۆینده‌وه‌ی رابردووی (خود = پالنه‌وانه‌که)، رابردووییه‌که که خودی پالنه‌وانی چیرۆکه‌که له‌ مۆنۆلۆگ و ناخاوتنه‌کانیدا له‌گه‌ل ته‌رمی باوکیدا سه‌رجه‌م خه‌سلته‌ و سیفه‌ته‌کانی ده‌خاته‌پوو که جگه له‌ ویرانه‌یه‌که هیچی تر نییه و جگه له‌وه‌ی که نه‌می خاوه‌نی جوگرافیای خۆی له‌ مالی خۆیدا به‌کاره‌ینراوه و هه‌میشه‌ ده‌وری به‌رکاری سیمانتیکی بینووه، نه‌یتوانیوه ناماده‌بوونی خۆی به‌سه‌لمینیته، هه‌موو حاله‌تیکی به‌ به‌رکاربوونیش سه‌رکوتانه‌وه و کوشتنی خودی ئازاده هه‌ر بۆیه به‌ ناچاری پالنه‌وانی چیرۆکه‌که حاله‌تی به‌رکاری سه‌ر جوگرافیای خۆی ره‌فز ده‌کات، به‌و هیوایه‌ی له‌ حاله‌تی (به‌رکاری) پرگاری بیته، په‌نای برۆته به‌ر کوچکردن بو نه‌وی (رۆژئاوا)، به‌لام هه‌ر زوو تیده‌گات که سه‌تمه‌ه بتوانیته له‌وینده‌ر بیته‌ بکه‌ر، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه سیسته‌می ده‌سه‌لاتی نه‌وی به‌ جوړیک کوترۆلی پانتاییه ئینسانی و ژیا‌رییه‌کان ده‌کات که بی نه‌وه‌ی پالنه‌وانه‌که هه‌ست بکات چه‌ندین

ئەگەر سەرنجی کرداری دزین بدەین لە بنیادی زمانی دەقەکەدا ئەو مەدلویکی میژووی - کۆمەلایەتی هەیه که دزینی تەرمی باوک بە گوێرە پالەوانەکه بریتییه لە دزینی میژووی کورد، یان ئەگەر باوک هیماییت بۆ پوچی باوکی کۆمەلگە ئەوا دزینی تەرمی باوک دزین و لەنیوبردنی پوچی باوکی کوردییه، ئەو باوکه پوچییه که زەحمەتە کۆمەلگە کوردەواری بی بوونی ئەو بتوانیت خۆی دروست بکاتەو. کەواتە هەرچۆن لێرەدا دەلالەتی دزینی تەرمی باوک بریتییه لە وێرانکردنی میژووی ئێمە، لە هەمان کاتدا دەلالەتی قولتری دزینی تەرمی باوک ئەو هیه که باوک پیوستییەکی سەرەکی ئێمەیه و بی بوونی ئەو ناتوانین بگەینە پوچی پەهای خۆمان، بە واتا حکیم کاکەو هیس لە چیرۆکی (باوکم دزرا)دا ناماژەیهکی ناراستەوخۆ بۆ پیوستیبوونی باوک دەکات، بەلام باوکیک که بتوانیت پوچی کۆمەلگە لە خۆیدا کۆبکاتەو و بەرەو ئامانجی سەرەکی ئەو پوچه بڵند بکات واتە بیگەیه نیتە حالەتی بڵندبوون.

بەلام نا ئامادەبوونی باوک لە رابردوودا وەهای لێدەکات که لە مردنیدا لە بری ئەو هیه بخزیتە دارە مەیتەو هه که چی دەخریتە نیو مقەبای تەله فیزۆنەو، ئەو ههش مانای سەرنهوهی باوکه لە ماهیهتی ئینسانی و بە "شت - التشیء" کردنیەتی. واتە تەرمی باوک دەگۆریت بۆ ئامیریک، لە کردە شاردنەو هیه کدا که ئەو هیش تەله فیزۆنە دیسان بوون بەو ئامیرە تایبەتییهش واتە تەله فیزۆن زیاتر ناکردەیی باوک نیشان دەدات، چونکه تەله فیزۆن ئەو شاشەیه که بە هۆی دوگمەیه کهو ه لە دەرەو کۆنترۆل دەکریت واتە بەرکاریکه خۆی هیچ پوچییکی لە ئەرکه کیدا نییه، ئەمەش پەيوهست بە میژووی ئێمەو ه لە رابردوودا ئەو دەسەلمینیت که ئێمەش لە رابردوودا هیچ ئامادەبوونی کمان نەبوو و تەنها بەکارهینراوین.

کەسیهتی باوک لە چیرۆکه کەدا:

کەسیهتی باوک لە چیرۆکه کەدا لەسەر زمانی پالەوانی چیرۆکه کهو ه که کورە کهیهتی دەرە کهو یت، ئەگەرچی باوک لە روانگەیی دروستکردنی کردارەو ه هیچ جولهیه کی نییه و ئامادەبوونی لە چیرۆکه کەدا لە دواي مردنیهو ه دەست

پېدەكەت، بەلام كىردار تا رادەيكە لە چىرۆكەكەدا پەيوەندى بەوۋە ھەيە، ئەوئىش لە ئاكامى مردنىدا دروست دەبىت، واتە باوك لە دواى مردنىيەو جۆرىك لە جۆلە دروست دەكەت گەرچى ئەو جۆلەيە ھىچ ئەنجامىكى پۆزەتىقانىشى نەبىت، پالەوانى چىرۆكەكە لە ئاخاوتنەكانىدا لەگەل تەرمى باوكىدا بە تەواى ماھىيەتى كەسىيەتى باوك دەردەخات، بەلام باوك لە ميانەى ئەو رىستانەى كە پالەوانەكە فرىي دەدات دەردەكەوئىت تەنھا باوكى خىزان نىيە، بەلكو باوك لە ئاستىكى گەرەتردايە كە ئەوئىش باوكى نەتەويە. لىرەوۋە بەرە و رىستەى سەرەكى جىھاننىيى چىرۆكەكە شۆردەبىنەوۋە كە ئەوئىش قسەكردنە لەسەر باوكى رۆحى و زىندووبوونەوۋە كوردى. كەواتە لىرەدا چىرۆكەنوس يەكگرتنەوۋەيكە لە نىوان باوكى و خۆى و باوكى نەتەوۋەدا دروست دەكەت، باوكى خۆى توشى نەخۆشى شىرپەنجە بوۋە و دەمرىت، باوكى نەتەوۋەش كە دەشىت بەزاراۋەى ھىگلى پىيى بلىن رۆحى كۆمەلگەى كوردەوارى لە مېژە دوچارى نەخۆشى بوۋە و لەمېژە رۆحى دەرھىنراۋە و ۋەكو قەوارەيەكى بى رۆح ماۋەتەوۋە. ھەمان شىۋەى دزىنى باوكى پالەوانەكە لەنىۋ مەقەباى تەلەفىزۇندا. لەم حالەتەشدا پالەوانى چىرۆكەكە و نەتەوۋە يەكدەگرنەوۋە كە ھەردوۋەكىان گرىي نەبوۋنى باوكىان (بەكرىان) ھەيە. باوكى پالەوانى چىرۆكەكە ھىچ رابردوۋىيەكى گەشى نىيە، جىدەستى ديار نىيە، كارىكى واى لە رابردوۋدا ئەنجام نەداۋە كە ئىستەى كورەكەى مسۆگەر بىكات.

پالەوانى چىرۆكەكە كە بۆ تەرمى باوكى دەدوئىت واى نىشان دەدات كە باپىرەى بەشدارى غەزاي ئەتاتوركى دژى يۇنانى و ئەرمەنىيەكان كىردوۋە بە ھىۋاى ئەوۋەى بەھەشت بباتەوۋە، ئەو بەشدارىكىردنەش بە ھاندانى خودى ئەتاتورك بوۋە، ئەمەش ئاخاوتن لەسەر مېژوۋىيەك دىنىتە پىشەوۋە كە پەيوەندى بە دروستبوۋنى ھەست و ھوشيارى نەتەوۋەيىيە ھەيە لاي ئەوانى تورك واتە كورەكانى ئەتاتورك لەگەل چۆنىتى قورمەلەبوۋنى ئەو ھەست و ھوشيارىيە نەتەوۋەيىيە لەو قۇناغەدا كە كەمال ئەتاتورك ھىماى بەرز و بالايەتى. لە لايەكى تىشەوۋە گۆپرايەلى ئىمە لە رابردوۋدا بۆ داۋاكارىيەكانى ئەتاتورك و دلخۇشبوۋن بە مژدەى بەخشىنى

ئاراستهکردنی ئیمه دا ستهمه بتوانین ئامادهبوونی خۆمان لهسه پانتایی جوگرافی خۆمان بنووینین، ههچۆن پالنهوانی چیرۆکهکه لهبهه ئه و ناامادهبوونه تاكو ساتهوهختی ئیسته نهیتوانیوه له پانتایی دهقهکه دا پرودا و دروست بکات و بهلکو سه بهخوایی خویشی بیاریزیت، ههه له بههه وهی له پشتی هیزه وه ئیمه له رابردو دا ژیری تیمان نه بووه، ئه تا تورك وهكو بکه ریکی میژوویی له دهره وهی کهینوونهی خۆمانه وه توانیوه تی کوترۆلمان بکات و به فریودانمان به مژدهی بهههشت جهنگی یۆنانی و ئهرمه نییه کانمان پی بکات به ناوی غه زاوه. ئیمهش نهك ههه نه مانتهوانیوه دژی ئه و به کارهینانه بووه ستین بهلکو تاكو ساته وهختی مردنی باوکی پالنهوانه که شانازی کردن به کوشتن و سه ربهرینی غهیره دینهکانی ئهرمه ن و یۆنانیه وه له کوئهستی ئیمه دا مایهی شانازی پیوه کردن بووه. ئه وهی ره فزی ئه و میژووه دهکات پالنهوانی چیرۆکه کهیه، ئه و ره فز کردنهش ده لاله تیکی قولی سیۆسیۆلۆژیانهی ههیه و گهیشتنی پالنهوانه که به له حزهی رهخنه گرتن له رابردو و نیشان ده دات، رابردو ویه که ئه م تیایدا ههه له په راویژدا بووه و نه هاتۆته نیو میژووه وه، به لام گهیشتن به له حزهی بریاردان و ره فز کردن له کهسیه تی پالنهوانه که دا مانای گهیشتن به له حزهی دا بران له رابردو وه و لدان بۆ زیندو و بوونه وه و هاتنه نیو میژووه وه.

-3-

حه کیم له چیرۆکی (باو کم دزرا) دا له مه و دایه کی قولدا نااماده بوونی ئیستهی ئیمه ده به ستیته وه به دوو هیزیان دوو کهلتوری ئاماده وه که هه ریه که یان له قوناغیکی میژوویدا دهوری کاریگه ریان بینیه وه له خه سانندی رۆحی رابوونه وه و دروستبوونی رینسانسی کور دیدا. یه که میان کهلتوری ئاینیه که له میژوه وهكو بکه ریکی ئاماده له پانتایی جوگرافیای عه قلی و کهلتوری و نه تنۆلۆژی ئیمه دا کاری کردو وه و هی دی هی دی بوونی ئیمه ی ویران کردو وه. به و مانایه ی که که سیتهی ئیمه ی له نیو که سیتهی ئه وانی تر دا تواندۆته وه. دهوری ئه و کهلتوره و بوونی ئیمه له شیوهی دوانه یه که دا ریکده خات و پیی وایه ئاماده بوونی

یەکیك له جه مسهره كانی ئەو دوانهیه مانای نه فیکردن و سپینهوهی ئەوی تریانە. ئەو دووانهیهش بریتیه له (به دهستهینانی بههشت/ له دهستدانی ناسنامهی کوردایهتی) که ئەمەش ئەو مه دلوله هه لده گریت ئەگەر توانه وه له نیو گه وهه ری که لتوری ناینیدا پرویدا و به دهسهینانی بههشت مسوگەر بوو مانای کوردایهتی بوون سراهیه وه. لیڕه دا له ده لاله تیکی قولتدا که له سنووری بنیادی زمانی چیرۆکه که دا نه درکی نراوه چیرۆکنووس دهیه ویت یان ده خوازیت پیچه وانیهی ئەو پرۆسه یی سهره وه پروو بدات واته بۆ به دهستهینانی ناسنامهی کوردایهتی بوون ناماده بوونی نه ته وه یی ده بوا له بری توندنه وه له پیناوی بههه شتدا ره فزی بههه شتی بکرایه. هه تا پالنه وان له رسته یه کی گالته نامیزدا ده لییت: نیسته بههه شت پره له کورد، لییدنه له چه وشای گه وه). ئەمەش له لایه ک ئەوه ده گه یه نییت که کورد له پیناوی ئەو دنیا دا ئەم دنیا یان پشتگوێ خستوه، ئەمەش ئەوه ده گه یه نییت که کورد به چاوی سو فی سهیری دنیا ده کات و ئەم دنیا ده کات به قه زاوه گیپری ئەو دنیا ی نه برا وه.

له لایه کی تریشه وه هه ولدانی کورد بۆ گه یشتن به بههه شت و ره فزکردنی ئەم دنیا له پرانگه ی تیپروانی نی پالنه وانه که وه که خودی چیرۆکنووس له پشتیه وه را وه ستا وه ده لاله تی ئەوه هه لده گریت که به شیکی زۆر له کورد ئەم دنیا واته ئیره که بریتیه له زید و نیشتمانی خویان ره فز ده کهن و پرووده که نه بههه شتی پوژئاوا، ئەو بههه شته ی که دوا ی ئەوه ی پیی ده گهن بیزاری به رامبه ر ده رده برن، ئەمەش ئەوه ده گه یه نییت هه رچۆن ماهیه تی بههه شت به گویره ی ئینسانی کوردی بی ناسنامه هیچ ناگه یه نییت و له وانیه له وینده ریش منداله تورک ریگا نه دن با پیرانمان له وی بسره ون، لیڕه ش له وه بههه شته ی پوژئاوا که نیسته پالنه وان ی چیرۆکه کی لیه و له ویوه ده وییت ئاسووده یی بۆ پالنه وان و هاوشیه کانی نییه، چونکه له سه ر ئەو زه مینه ئەمان هه ست به بوونی خویان ناکهن.

فاکته ری دو وه م له چیرۆکی (باو کم دزا) دا که هوی نااماده بوونی ئیمه یه له رسته یه کدا ده رده که وییت که پالنه وان ی چیرۆکه که ده یدرکی نی ئەویش له کاتی کدا بۆ

پالەوانی چیرۆکه که له درکاندنێ ئەو پرسته سه ره کیهی چیرۆکه که دا ئەوه نیشان دەدات که (باوک) نهیتوانیوه ببیته بکه نهگینا نه دهتوانرا بدزیت. هه ر له پال ئەوه شدا له نا ئاماده بوونی باوکدا نا ئاماده بوونی خۆیشی نیشان دەدات به تایبته تی له وهیدا که نابیته بکه ریکی کردار دروستکه ر. کاتی پالەوان نه توانیت کردار دروست بکات ئەوه به شیوهی هه والده ر یان گه یه نه ر ده مینیتته وه. به گویره ی ئەم حاله ته ش پالەوان به ته وای له بری دروستکردنی کردار و به شداریکردنی راسته وخۆ له جوله ی ده که که دا ده که ویتته وه سفکردنی شته کان، هه ر لیروه پالەوان ده وری گیره روه ده بینیت. له چیرۆکی (باوکم دزرا) دا پالەوان ده بیتته ئەو گیره روه ی که وه سفی ئیسته ی خۆی و پابردوی باوکی ده کات، هه ر له به ره وه شه ناتوانیت هیچ رووداویک له پانتایی ده که که دا دروست بکات و گوتاری ده که که ش ده بیتته گوتاریکی وه سفی ئەمه ش له گه ل بکه ری کوریدا هاوشانه چونکه بکه ری کوردی تا کو ساته وه ختی ئیسته وه سف ده کات و ده ویت له بری ئەوه ی (کردار) دروست بکات، دیاره ئاشکرایه وه سف و لیدوان گو پانکاری دروست ناکه ن به لکو (کردار- فعل) گو پانکاری دروست ده کات. پالەوانی ئەم چیرۆکه له وه سف و ئاخاوتنه کانیدا به گشتی و له پرسته ی (باوکم دزرا) به تایبته تی ده وری خۆی وه کو به رکار نیشان دەدات، چونکه له گوتنی پرسته ی (باوکم دزرا) دا ئاماژه یه کی نا وه کی بو به رده وامبوونی مه عنه ویبانه ی کرده ی دزین هیه و پالەوانه که ش جگه له وه سفکردنی ئەو رووداوه هیچ هه لویستیکی به ره نگار بوونه وه نیشان نادات له سه ره تا دا.

وه ک پیشتر ئاماژه مان بو کرد سه ره تای چیرۆکه که به وه سفی شوین ده ست پیده کات که ئەویش ژووریکی مه ته به خه و له شوقه یه کی پوژئاوادایه. ئەم شوینه هیچ به شداریکردنیکی نییه له بنیادی پیکهینانی چیرۆکه که دا، ته نها ئەوه نده یه که پیمان بلیت پالەوانی چیرۆکه که له پوژئاوا ده ژی، به لام هه رکه ده چینه نیو جوگرافیای ده که که وه ئاخاوتنه کانی پالەوانه که شوینمان بو ئاشکرا ده کات که پوژئاوا یه و ئەمیش سه رباری کاره که ی خۆی سه ودا سه ری دۆزینه وه ی کاری تره

کە ئەنجام بە گشتی وەھا لە (کار) دەروانییەتی لەوێ پۆژناوا بریتییە لە جۆریک لە سوکایەتی بۆ ئیمەتی پۆژەهەلاتی. ئاشکرا بوونی شوین لە ریگای ناخاوتنەکانی پالەوانی چیرۆکەکەو هەبچ بیانووێک بۆ وەسفی شوین لە لایەن گێرەرەو ناهیلئەتەو بە تاییبەتی وەسفی مەتبەخەکە و هەندئ لەو شتومەکانەتی ناوی کە تاکە جاری چیبە لە چیرۆکەکەدا دەرناکەونەو.

راستەوخۆ بە دواي وەسفکردنی ژورەکەدا دەلالەتی گشتی چیرۆکەکە پێشکەش دەکات کە دەلیت (نەخشەییەکی کوردستان و ئالایەک) بە دیوارەکەو هەلواسرابوون. لیڕەدا زیاتر جەخت لەسەر کوردایەتی بوون و سەر بەخۆیی دەکات، بەلام لە راستیدا درکاندنی ئەم رستەییەش ناکردەیی پالەوان نیشان دەدات کە وەسفی پروکەشی نەخشە و ئالاکە دەکاتە ھۆکار بۆ نیشاندانی جۆری ئایدیۆلۆژیای خۆی. پالەوانی ئەم چیرۆکەش نمونەتی بەشی ھەرە زۆری ئەوانەییە کە لە میژووی دروستبوونی ھەست و ھوشیاری نەتەوایی کورددا خۆیان بە نوینەری ھەرە راستەقینەتی کوردایەتی زانیو، لەبری بەشداریکردن و کردار دروستکردن ھەموو قورسییەکیان خستۆتە سەر وەسفی ئالا و نەخشەتی کوردستان و فریدانی ھەندئ دروشمی رەونەقدار بەبئ ئەو لە پووی جۆلە و کردارەو ھەولئ بەدەستھێنانەو نەخشە و ئالاکە بدن.

وینەتی ستالین و پیکەری سەری لینین دەلالەتی ئەنتی نەتەوایی ھەلدەگرن لە دیدوبۆچوونی گێرەرەو ھەو کە چیرۆکنووس لە پشتیبیەو راپووستاوە. ناوی خوا و پیغەمبەر عەلی سەرچەم دەلالەتی کەلتوری و میژوویی ئیسلام ھەلدەگرن، بەلام داخۆ چیرۆکنووس توانیویەتی، لە کردەییەکی ھاوبەشدا ئەمانە کۆبکاتەو؟ پەییوئەتی دەلالی ھەریەکیان بە دەلالەتی گشتی چیرۆکەکەو چیبە کە دەلالەتیکی نەتەواییە؟

چیرۆکنووس ئەم ھیمایانەتی فریداو بەبئ ئەو لە بنیادی زمانی و سیاقی ھونەری چیرۆکەکەدا جیگایان بۆ کرابیئەو و توانیبیئیان پیکەو ئەو مەدلۆلە ھاوبەشە دروست بکەن کە لە قولایی دەقەکەدا ھەست دەکریئ چیرۆکووس

مەبەستییه تی. چیرۆکنووس دەیهوویت بلیت هیما ئەنتی نەتەووییهکان واتە ستالین و لینین کە بە تێروانینی چینایەتییهووە لە میژوو و گەشە کۆمەلگە دەروانن و هیما ئایینییهکان (خوا و پیغەمبەر و عەلی) کە پۆحی یەکییتی کۆمەلگە موقایەتی لە بەرنامەیاندا یە هەردوو لایان دەواری سەرەکیان بینیوه لە دابەشکردنی ئەو نەخشە کوردستان کە لە ژورە کەدا هەلواسراوه. هەر وەها هەر ئەو دوو کەلتورە هۆکار بوون بۆ داگرتنی ئالای کوردستان و قەتیس مانی لەنیو ژورە کەدا لە بری ئەوێ بەسەر شوینە بەرز و پەسمییهکانەو یان بەسەر بارەگای نەتەو یە کگرتوو کانی شهو بەشەکیتهوه.

و هەکو گوتمان دەلالەتی چیرۆکە کە لە میژوودایە بەلام نەتوانراوه لە چیرۆکە کەدا بە زیندوویی لە بنیادی زماندا بدۆزینەو بە لکو دەلالەتەکان هەر لە دەسپێکی دەقە کەدا خۆ دەدەن بە دەستەو، راستە سەرچاوەی گشتی مەدلولی چیرۆکە کە میژوو و بەوپییهش دەلالەتەکانی تر دەشی لە میژوودا بدۆزینەو بەلام ئەوێ چیرۆکنوس پیشکەشی دەکات دەقیکی هونەرییه نە ک میژوو. ئەوێ لە چیرۆکی (باوکم نازرا) هەستی پێدەکریت، چیرۆکنووس بە هوشیاری بەرنامەیی نووسینە کە داوا و لەمەش دەچیت تا پادەیه ک بە راستە و پرگال نەخشە کیشابیت بۆیە دەوری خەیاڵ و نەست لە چیرۆکە کەدا بە فراوانی نابینریت، هەر ئەوێش وەهای کردوو مەدلولی چیرۆکە کە لەو سنوورە داخراوەدا بمینیتەو کە چیرۆکنووس لە پروی هوشیاری و بە ناگاییهو کیشاوییه تی.

ئەوێ چیرۆکنووس وە ک (جیهانیینی) بەرجەستە ک دەکات لە پروانگە ک دواندن میژوو و دەروست و شیاو، بەلام ئەوێ مایه پرسیار کردنە ئەوێ داخو ئەو جیهانیینیە لە دووتوویی دەقیکی هونەری بەرزدا پیشکەش کراوه؟ پرویه ک لاوازی چیرۆکە کە ئەوێ کە زیاتر لەسەر شیوه ک گیرانەوێ تەقلیدییه و زیاتر ناخاوتنە بە زمانیکی سادە ک نزیک لە پپیورتاژ یان گیرانەوێ پروداویکی ریالیستیانه لە بری گەمە ک زمانی و فانتازیا و ئەفسانە. هەر ئەوێش وەهای کردوو ئەو هیما یا نه ک بەکارهاتوون هیچ جوڵەیه ک بە دەقە کە نەدەن

هه‌مان شێوه‌ی پالێهانی ده‌قه‌که‌ نا‌کرده‌بن و له‌م باره‌شدا ده‌قه‌که‌ له‌ حاله‌تی وه‌ستاندا بێت.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ئه‌و هێمایانه‌ بده‌ین که‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌کارهاتوون ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌ هێماکان به‌ ئاسانی ده‌دۆزیته‌وه‌ و جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆیان نییه‌ له‌ شیاوازی راسته‌وخۆی ناو‌بردن و درکاندنێ شته‌کان. هێماکان به‌م شێوه‌یه‌ن:

نه‌خشه‌ و ئالای کوردستان ← سه‌ربه‌خۆیی

ستالین و لینین ← که‌لتوری مارکسیزم (چینایه‌تی)

خودا و پێغه‌مبهر و عه‌لی ← که‌لتووری ئیسلامی (ئومه‌تی ئیسلام و نه‌بوونی جیاوازی نه‌ته‌وايه‌تی)

ئه‌تاتۆرک ← که‌مال مسته‌فا (زیندووکه‌ره‌وه‌ی پۆچی تورکایه‌تی)

باوکی پالێهوان ← باوکی پۆچی کوردی

پالێهوان ← که‌سیه‌تی کوردی

ته‌رمی بۆگه‌نی باوک ← میژووی شکستی کورد

-4-

پالێهانی چیڕۆکه‌که‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌ستکردن به‌ شکستی میژووی خۆی هه‌لۆیستیکی دوژمنکارانه‌ به‌رامبه‌ر به‌و میژوو و که‌لتوورانه‌ وه‌ربگریت که‌ له‌ پابردوودا میژووی ئه‌میان تیکشکاندووه‌، به‌رامبه‌ر به‌و باوکانه‌ی که‌ باوکی ئه‌میان کوشتووه‌. ئه‌م هه‌لۆیسته‌ش وه‌های له‌ پالێهوان کردووه‌ که‌ بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر ئه‌سلی خۆی و له‌ هه‌موو ماکیکی ده‌ره‌وه‌ که‌ پێوه‌ی لکاوه‌ یان کاری لیکردووه‌ پروت بپیته‌وه‌. له‌ کرده‌ی پروتبوونه‌وه‌شدا هه‌لۆیستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ پابردوو واته‌ به‌رامبه‌ر به‌ میژوو، به‌رامبه‌ر به‌ باوک ئاشکرا بکات و له‌ویشه‌وه‌ بکه‌ویته‌ هه‌لۆیستی سه‌ره‌نشست و په‌خنه‌لیگرتن و له‌م باره‌شدا ئه‌و خاله‌ سه‌ره‌کییه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات که‌ هۆی وێرانبوونی ئه‌و میژوووه‌یه‌ که‌ ئه‌ویش ده‌گه‌رینیته‌وه‌ بۆ نه‌بوونی عه‌قل و فیکر ئه‌وه‌تا ده‌لیت (جاری نه‌بوو بلیی ژیرین). لی‌ره‌دا ئه‌و

نامازەيەش پيشكەش دەكات كە تەنھا عەقل و فيكر دەبنە ھۆى گۆرینی ئەو مېژووہ پر لە شكستە.

پالەوان لە ئەنجامدا دەگاتە حالەتى برياردان و ھەردوو كەلتورى پيشەوہ كە لە رابردودا دەورى بكەرى تيكشكىنەرى كەسيىتى ئەمیان بينيوہ رەفز دەكات. ئەوہش لەم رستەيەدا نيشان دەدات (شەرت بى ھەرچى لە كوردەواريدا باو بى من نەيكەم، نە براى دىنيم ھەيە نە براى چىنى..). ليرەدا دەردەكەويىت كە پالەوان دەگاتە ئاستى برياردان بۆ رەفزكردنى ھەرچى مەئلوفە (باوہ) لە كوردەواريدا بە براى دىنى و چىنايەتيشەوہ ئەمەش دەلالەتى ياخيبوونى پالەوانەكە ھەلدەگرىت و سەرەتاي بزوت و شوپرشە لە پۆھيدا گەرچى بريارەكە لە لەرزەيەكى لەناكاودا دەدرىت و لە ئەنجامى كاريگەرى بۆگەنى تەرمى باوكيدايە نەك لەژير كاريگەرى خوردبوونەوہ و تيرامانى قولدا. گەرچى بريارى پالەوانەكە بۆ نەفيكردنى ھەرچى باوہ لە كوردەواريدا لەسەر پووبەرى جوگرافياى دەقەكە پيادە ناكريىت، بەلام لە روانگەى بەستەنەوہى بە دەلالەتى گشتى دەقەكەوہ جيگايەكى ديارى ھەيە و لەگەلیدا يەك دەگرىتەوہ.

سليمانى 1997/8

بهشی شه شه م

تیگه لاوبوونی ناسنامه کان له چیرۆکی

(هه لۆکانی ژیر خاك) ی محهمه د رهشید فه تا حدا

"هه لۆکانی ژیر خاك" چیرۆکی محهمه د رهشید فه تا حه كه سالی 1997 نووسیویتی و له گه ل كۆمه لێ چیرۆکی تردا له دووتوی كتیبیكدا هه ره له ژیر هه مان ناو نیشاندا بنكه ی نه ده بی رووناكیری كه لاویژ به چاپی گه یاندوو، نه م چیرۆكه یه كێكه له چیرۆكه دیاره كانی ناو نه م كۆمه له یه كه چیرۆكنوس له بابه تیگی ریالیستی ئاشكرا و له بهرچاو هه ولێکی باشی داوه بو دروستکردنی نه ده ب به واتایه کی تر چیرۆكنوس له بابه تیگی ریالیستانه ده قیگی نه ده بی زیندووی به ره هه م هیناوه. نه مه ش نه وه ناگه یه نی كه چیرۆكه كه هه ندی بو شایي تیدا نییه. به لام لایه نی به هیزی چیرۆكه كه بالاده سته به سه ر لایه نه لاوازه كانیدا هه ره له م روانگه یه وه پیم وایه نه م ده قه جیگای قسه له سه رکردنه نه مه سه رباری نه وه ی جیهان بینییه کی ره خنه گرانه له واقیعی باو له پشتی ده قه كه وه وه ستاوه،

به سه رهاتی چیرۆكه كه "قوناغی یه كه م"

شوفیری ماشینی خۆله كه هه موو چیشته نگاویك ماشینه كه ی به ره و شوینی دیاریكراوی پرشتنی خۆل و خاش لیده خوړین. هه ره له گه ل هه لپرشتنی خۆل و پیسییه كاندا مندالانی ماله هه ژاره كانی قه راغ شار ده گه نه سه رخۆل و پیسییه كان و له دووای شتی كۆنه و فریدراو ده گه رین. هه ره پوژی شوفیره كه خۆل و پیسی گه ره کی ده وله مهنده كانی هینابییت، نه وا منداله كان پیی ئاسوده ده بن چونكه گه ره کی ده وله مهندان نه ك هه ره ژیانان له ژیان هه ژاره كان جیاوازه ته نانه ت نه و شتانه شی فرپی ده دن جیاوازه.

قوناغی دووهم

پالەوانی سەرەکی چیرۆکەکه ئافرهتیکه و دواتر دەرەکهوئیت که بیوهژنه و میردهکهی له پیشمه‌رگایه‌تیدا شه‌هید بووه، ئەم ژنه هەر که گوئی له ناوی ده‌وله‌مهنده‌کان ده‌بییت ماوه‌یه‌ک ته‌له‌زمی به‌رده‌تیژه‌که‌ی سه‌رسنگی داچه‌قاوی زیاتر له هه‌ناویدا پۆده‌چیی و ماوه‌یه‌ک سه‌ره‌نجی منداله‌کان ده‌دات که چۆن سه‌رگه‌رمی تاوتویکردنی خۆل و پیسی و پاشماوه‌ی ماله‌ ده‌وله‌مهنده‌کانن به مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی شتی‌ک هەر له‌و ساته‌دا له‌ پرووی یاده‌وه‌رییه‌وه ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ پابردوو میرده‌که‌ی ده‌که‌وئیته‌وه یاده‌وه‌شی ده‌یخاته سه‌ر حاله‌تی ئەو گه‌رانه‌وه‌یه بینینی گه‌لی "به‌رانان" که هیمایه‌ بوئه‌وه‌ی واته‌ له‌ پروانگه‌ی ئەمانی نیشته‌جیی شاره‌وه. ئەو‌ی لادی که جیگا شوپرش و له‌ ئامیژگرتنی میرده‌که‌ی ئەم و سه‌رجه‌م ئەو هه‌لۆیانه‌ بوو که دواتر میژووی به‌رزفرینیان تیکه‌ل به‌ شتی تر ده‌بییت. باوکی منداله‌کان له‌ ناکاویکدا ئەمی به‌ چوار منداله‌وه به‌بی‌ که‌س به‌جیه‌یشت و ئەوه‌ش هۆی به‌ جیمانی خه‌میکی گه‌وره‌بوو له‌لای که‌ دواتر وه‌کو ته‌له‌زمه‌یان مۆته‌که‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ربوونی ئەمدا کرد باوکی منداله‌کان هه‌لۆیه‌کی به‌رزه‌فپی سه‌گرمه و کیوه‌ زه‌به‌لاحه‌کان بوو. به‌لام ئیستا نه‌ماوه.

قوناغی سییه‌م

ئیستا کچه‌ گه‌وره‌که‌ی و کوپه‌ ناوه‌نجییه‌که‌ی له‌ناو زبڵدانه‌که‌دا بۆ دۆزینه‌وه‌ی شتی کۆنه‌ ده‌گه‌رپن پیشتر پانتۆله‌ شپریکی بۆ خۆی دۆزیبووه‌وه ئیستاش به‌رده‌وامه‌ له‌ گه‌ران. منداله‌کان پیره‌ هه‌لۆیه‌ک له‌ناو زبڵدانه‌که‌دا ده‌دۆزنه‌وه و ده‌بییت به‌ شه‌ریان له‌سه‌ر ئەوه‌ی کامیان زووتر دۆزیویانه‌ته‌وه و کامیان زووتر له‌ زبڵدانه‌که‌ ده‌ریانیه‌ناوه.

قۇناغى چوارەم

لەبە چاۋى ئەمى پالەۋانى چىرۆكەكە ھەلۇ مردارەۋە بوۋەكەى سەر ئەر زەكە و ھەلۇ بەرزە فەرەكەى ئاسمان دەبنە يەك بە قسەى شۇقۇيرەكەش بالندەى نەۋازە دەكپى و دەىدات بەۋانەى مۇمىيەى دەكەن.

ئەگەر سەرنجى ئەم چىرۆكەكە بدەىن لە پروى گرىچن و كەسىتى و شوپىن و كاتەۋە ئەۋا بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەرىكە بە جورىك لە خزمەتى بەر جەستەكردنى ئەۋ جىھاننىنەدايە كە دەقەكە ھەلى دەگرىت. ۋەك لەسەرەتاۋە ئامازەمان بۇ كرد چىرۆكەكە پروىەكى رىالىستىانەى ئاشكرای ھەيە و برىتىيە لە دەرخستنى جىاۋازى ژيانى چىنە دەۋلەمەندەكان و چىنە ھەژارەكان ئەمەش لەسەر زمانى شۇقۇيرەكەۋە ئاشكرا دەكات كە چۇن دەۋلەمەندەكان گالتهيان بە ژيان دىت و چەند بە ئاسانى ھۆيەكانى ژيانىان دەستگىر دەبىت بە پىچەۋانەشەۋە چۇن چىنە ھەژارەكان پىداۋىستى ژيان ناچارىان دەكات تەنانەت زىلدانەكەش بگەرپىن بۇ دابىنكردنى پىداۋىستىيەكانى ژيان ئەگەر تا ئەم ئاستە سەيرى جوۋلە و مەملانى بگەين لە چىرۆكەكەدا ئەۋا لە ئاستىكى لاۋازدايە و برىتىيە لە بەر جەستەكردنەۋەى ئەۋ حالەتە مەئلوفەى كە لە ژيانى پۇژانەماندا دەبىنن كە ديارە ئەۋەش بۇ گواستەۋەى ھونەركارىكى ئاسان نىيە، چونكە زۇربەى ئەۋ نووسەرانەى خۇيان بە واقىيەتەى بەم جورەۋە خەرىك دەكەن كەمتر دەتوانن ھونەرى لى بەرھەم بەينن، چىرۆكنووس لە ئەنجامى نىشاندانى جىاۋازى چۇنىتى ژيانى ئەۋ دوو چىنەدا جىاۋازىيەكى تر نىشان دەدات كە ئەۋىش دىسان حالەتتىكى مەئلوفە و ئىمەى خۇينەر پىش ئەۋەى چىرۆكەكەش بخۇينىنەۋە ئەۋەمان لا ئاشكرایە واتە تا ئەم خالەى چىرۆكەكە كە پالەۋانى چىرۆكەكە ئاشكرای دەكات كە مېردەكەى كە سەر بە چىنى خوارەۋەى كۆمەلە پىش ماۋەيەكى زۇر رىگىاى دەرەۋەى لەبەر گرتوۋە و چۆتە رىزى خەباتەۋە و لە ئەنجامدا گىانى لەدەست داۋە. ئەمەش ئەۋە نىشان دەدات كە ھەژاران و زەحمەتكىشان بوون پرويان دەكرە چىا بەۋ ھىۋايەى ئاسۋى ئازادى بۇ ئىمە

بهینن، واته چیرۆکنووس ئەو بۆچوونەى دووباره کردۆتەوه که ئەوانەى بەشدارى شۆپشيان کردوو و قوربانيان داوه ههژاران و زەحمەتکێشان بوون، به واتایەکی تر چیرۆکنووس دەیهوێت پیمان بلیت ئەوانەى ههلوێ بەرزەفەر بوون زەحمەتکێشان و ههژارانى میللهتەکهى ئیمه بوون، ئەمەش پێش ئەوهى ئەم له چیرۆکیکدا بەرجەستەى بکات له لای ئیمه بووتە بەرنامەى پیکخراو بگره بهشیکی سەرەکیش له بزوتنەوهى نەتەوایهتى کوردی تاكو ئێرهش چیرۆکنووس نەیتوانیوه لهو بابەته ریالیسته هونەر دروست بکات، به لکو به زمانى چیرۆک واقیعیك وهكو خۆی دهگیریتەوه ههتا ئیستا گرێچنى چیرۆکهکه خاسیتى گرێچنى وەرنهگرتوو که ئەگەر له پروانگهى گرێچنى کلاسیکیانهوه که پێی دەوتریت گرێچنى ئەرستۆی سەیری بکەین ئەوا هەر له خالی سەرەتادا وهستاوه توانای جولەى بهرهو بهرزبوونهوهى نییه ههتا ئەوکاتهى که منداڵهکان دەست دهکەن به پیشکینى زبڵدانهکه لوتکهى بهرز بوونهوهش دۆزینهوهى ههلوێهکی مردوو که ئەمەش دهلالهتى خۆی ههیه، کۆمهلى منداڵ دهبیته شهپ و ناکوکیان لهسەر ئەوهى کێ له پێشهوه ههلوکهى دهرهینا ههریهکه باسى چالاکی خۆی دهکات لهو کارهدا. لێرهوه راستهوخۆ خهیاڵمان دهگوازیتەوه بۆ سەر زهزمینهى واقع و ههلوێ ژێرخاک که به مردوویی دهووزیتەوه دهلالهتیک ههڵدهگریت که رهنگه کهسمان خوشحال نهین بهو جۆره باسى لێوه بکهین منداڵهکانیش له شهپ و نازاوهیاندا لهسەر دهورى ههریهکهیان له دهرهینانى پیره ههلویدا زیاتر ناسنامهکانیان ناشکرا دهبیته. ئەو منداڵانه حزبهکانى ئیمن، پیره ههلوکهش هیمایه بۆ پوچی پاپهڕین که چۆن ئەو پوچه ههرهسى هینابوو دووا جار له نیو زبڵداندا پهزمهکهیمان دۆزییهوه، کیش ئەو پهزمهى هینا شۆفیری ئۆتۆمبیلی زبڵهکه. لێرهوه ئەگەر له مهودایهکی قوڵتردا سهیر بکهین ههریهکه له پهزمهکان و ههریهکه له کهسیتهکان و ههریهکهش له رووداوهکان به ناشکرا دهناسینهوه، پیره ههلوکه به مردارهوهبووی شۆفیری ئۆتۆمبیلی زبڵهکه هینای له کوپوه؟ له گهپهکه دهولهمندهکانهوه. ئیستا دهردهکهوێت که پیره ههلوکه له لایه ئهوانى ترهوه

گريچنەكە و بەرەو كۆتايى پۇيشتنى لە تىروانىنى پالەوانى چىرۆكەكەو
 رووداويك ئەنجام دىت كە بەرەو جۆرىكى تر ليكدانەو و سەرنجمان رادەكيشييت
 ئەويش بريتيە لە يەكبوونى ھەلۆ مردارەو ھەبوو كەى سەر ئەرەكە ھەلۆ بەرزە
 فەرەكەى ئاسمان. راستەوخۆ لە ناوھينانى ھەلۆ بەرزە فەرەكەى ئاسماندا ئيمە
 خەيالمان بۆ پۇحى سەرەكەش و بەرز و خۇنەويستى پيشمەرگە دەچييت. كە
 گەرەنەو ھەكەنى پالەوانى چىرۆكەكە بە فلاشباك بۆ بەرانان و سەگرەمە و گەيشتنەو
 بە مېردەكەى كە ھەلۆيەكى بەرزە فەرەبوو زياتر ئەو پوون دەكاتەو كە ھەلۆكەنى
 ئاسمان ئەوانەى لەگەل خوياندا پووناكى و ھىوای پۇژھەلاتن دەھينن ئەو
 پيشمەرگانەن كە بە خويىن دەيانويست ئەو زىلدانە لە بوونى ئيمەدا بسپرنەو.
 ليپردە ئەگەر ھەلۆبەرزە فەرەكەى ئاسمان پۇحى سەرەكەشى پيشمەرگە بيت ئەو
 ھەلۆمردارەو ھەبوو كەى ژيىر خاك ھىماى ھەموو ئەو پۇحە بۆگەن كردووانە
 ھەلدەگرىت كە ملكەچى دوژمن بوون و گوپرايەل و ئەلقەلەگوئى بوون، ئەوان
 ئەگەر لە ئاسلايشدا ھەلۆ بن بەلام لەو ھەلۆيىستەياندا مردنى خويان تۆمار كردو
 نەشبوونە ھىماى سەربەرزى و خاويىنى بەلكو بوونە ھىماى خۇدۇپراندىن و
 ملكەچى و خۇونكردن. خاسيىتى سروشتى ھەلۆ ئەو ھەيە كە بەرز بفرىت بەلام
 كاتى ھەلۆ بکەويىتە ژيىر خاك ماناى وايە ئەو ھەلۆيە سەرجمە سيفاتەكانى ھەلۆى
 لەدەست داو و گەوھەر و ماھيەتى خۇى دۇپراندو ھەمەش حالەتى ئەوانەيە كە
 يان لە ئەسلدا ھەلۆ بوون و بەزيون. يان دەبوو ھەلۆ بوونايە، بەلام نەبوون بە
 ھەلۆ. لە واقىعى كۆمەلایەتى ئيمەشدا ھەردوو حالەتەكە نامادەبوونيان ھەبوو.
 ئىستا ھەلۆ زىندو و بەرزە فەرەكەى ئاسمان و ھەلۆ مردارەو ھەبوو كەى سەرزەوى
 دەبن بە يەك كەوا پيدەچييت سەرجمە جۆلە و پووداوى چىرۆكەكە بە ئامانجى
 گەيشتن بەم رستەيەدا بەرھەم ھاتبن. لە تىروانىنى پالەوانى چىرۆكەكەو كە
 ئەويش ھەلۆيىستى خودى چىرۆكنووس دەنوئىنى. سەختتيرين و تفتتيرين رووداو
 ئەو ھەيە كە ھەلۆى بەرزە فەرە و ھەلۆى مردارەو ھەبوو بىن بە يەك يان بكرىن بە يەك.
 ھەلۆ مردارەو ھەبوو كە پۇحى بۆگەنى كردو ھەمەش ئاشيىت بە ئاسانى خاويىن ببيتەو بۆ

ئاستی پۆحی ھەلۆ بەرزەفرەکە، بەلام بە پێچەوانەو پۆحی بۆگەن کردووی ھەلۆی سەرزەوی توانای ئەوێ ھەببە ھەموو شتێ بۆگەن بکات، چونکە ئەو بەلگەنەویستە پیس بوون، بۆگەن کردن رووخاندن ئاسانتر بلاودەبیتەو و دەسەلات دەکات بۆیە لەو تیکەلۆبوونەدا مەترسی ئەو دەکریت کە پۆحی ھەلۆ بەرزەفرەکەش ئەگەر پیس نەبیت ئەوا بە بۆگەنی پۆحی تۆپیوی ھەلۆکە ی سەرزەوی کەساس بییت و توانای پێشتری لاواز بییت. تیکەلۆبوون و یەکبوونی ھەلۆی ئاسمان و ھەلۆی سەرزەوی بریتییە لە یەکبوونی خێر و شەر، خاوینی و پیسی، پووناکی و تاریکی، ئازادی و ملکەچی، سەربەزری دۆراندن، نیشتیمان پەروریتی و خیانت، پێشمەرگایەتی و دەست تیکەلۆکردنی دۆژمن، بریتییە لە بە یەکبوونی پۆحی ئیروسیەت و ھەرەشە ی تانائۆس ئەمەش ئەو واقعە یە کە ناسنامەکانی تیدا ون دەبییت، دەشییت شەیتان بییت بە فریشتەو.. فریشتەش بکریت بە شەیتان، پۆحی شەھید بەلاو بەنری و میژووی پۆحە بۆگەن و خائینەکان لە بەرامبەر ئەوی پالەوانی چیرۆکەکەدا ئەوی بیکەسی خاوەنی چوار مندالی بی باوک کە باوکیان ھەلۆیەکی بەرزەفر بوو و شەھید بوو بەرزەفری ئەو، ئەم حەقیقەتە تالەییە کەوا لە پالەوانی چیرۆکەکە دەکات کە بە چاوی خۆی بیبینیت پۆحی میردە شەھیدەکی و پۆحی جەلادەکانی ئەو دەبنە یەک. ئەمەش تفت و تالتین ھەلۆیستیکی کە ئەوی پالەوانی چیرۆکەکە ئازاری پیو دەچیژیت. دەشییت ھەر ئەوێش وای کردبێ کە چیرۆکنووس بە ھەلۆیستیکی رەخنەگرانی توندووە لەو واقعە بدویت کە ھەموومان بینیمانە و ئەوێ چیرۆکەکی لیبی دەدویت ھەستی پیدەکەین و لەبەرچاومانە. ئەوێ چیرۆکنوس رەخنە ی لیدەگریت ئە ھەلۆ بەرزەفرەکانن ئە راپەرینیشە، بەلکو ئەو ئەقلیەتەتە لە بوون لە ماھییەتی ئیمەدا کە ناتوانیت پیناسە ی بۆ شتەکان ھەبیت ھەریەکە وەکو خۆی پیناسە ی بکات و بە پیی پیناسەکەش مامەلە ی لەگەندا بکریت. لە ھیچ کەلتوریکی جەلاد و قوریانی بە یەک چاوی سەیرناکریت خائین و نیشتیمان پەرورە پیکەو کۆناکریتەو، بەلام کاتی لە ژبانی واقعی ئیمەدا حالەتەکان بەو جۆرە

دەرپات دەبى ئەو پىرسىيارە بەرزىكەينەوہ بۆچى ئەمە لە كەلتورى ئىمەدا جىگای دەبىتەوہ (چىرۆكى ھەلۆكانى ژىر خاك) زىاتر ئەو حالەتەمان بۆ بەرجەستە دەكات كە چۆن راپەرین بە شىوہى پروژەيەكى خۆمالى سەرى ھەلنەداوہ و چۆنىش حىزب و رىكخراوہكانى كوردستان گىرفتى سەرەكیان بوو بەوہ كە كى راپەرینى كرد و، چۆن ھەرىكە ھەولى دا بىسەلمىنىت كە ئەویش دەورى كاریگەرى ھەبوو تىیدا. ھەروہا ئەم چىرۆكە ئەوہش دەخاتەرەو كە چۆن لە ئەنجامى راپەریندا ناسنامەى پىشمەرگە و كوردانى سەر بە دوژمن تىكە لاوبوون، ھەر رەنگە ئەوہش بوویت بە ھۆ بۆ و نكردنى زۆرىك لە سىفاته خاوین و بىگەردەكانى پىشمەرگایەتى بە مانایەكى تر لاوازكردنى پۆحى شوپشگىرەنە. وەك پىشتر نامازەمان بۆ كرد چىرۆكنووس واقىعیكى رىالیستیانەمان بۆ دەگىریتەوہ كە لەو بوارەشدا نەگەیشتوہتە ئەوہى جىھانبىنىیەكى فىكرى قول بەرجەستە بكات بە مانایەكى تر ئەم چىرۆكە خۆى وەكو بابەتىكى رىالیستانە پروداوہكان دەگىریتەوہ ئەو ھىما و رەمزەنەشى كە بەكارھاتوون بە ئاسانى دەناسرینەوہ واتە لەم چىرۆكەدا لە پشتى گوتراوہكانەوہ شتى نەگوتراو نىیە كە ئەویش یەككە لە لایەنە لاوازەكانى چىرۆكەكە و دەشى ئەمە بە گشتى یەككە لە سىفاتهكانى ئەدەبى رىالیزم بىت، بەلام سەرىارى واقىعیەتى چىرۆكەكە تا رادەيەك چىرۆكنووس ھەولى داوہ كە بابەتىكى ھونەریمان پىشكەش بكات و بەكارھىنانى ئەو ھىمایانەى كە لە چىرۆكەكەدا ھەن وەكو ھەلۆى مردوو، ھەلۆى بەرزەفرى ئاسمان، گەپان و شەپى مندالەكان، زىلدانەكە، ھەيە ھەرىكە لە بىناى چىرۆكەكەدا جىگای گونجاوى خۆی ھەيە، راستە ئەم ھىمایانە تا رادەيەك زەقن، بەلام ئەمە وای لى نەكردوون كە خاسىتى بە ھىمابوونى خویان ون بكەن. لە پرووى تەكنىكەوہ چىرۆكەكە ھەمان تەكنىكى چىرۆكى سالانى حەفتای ھەيە لە ئەدەبى كوردیدا كە زىاتر رەگەزەكانى فلاشباك و شەپۆلى ھۆش بالادەستە و پالەوانى چىرۆكەكە لە رىگای فلاشباكەوہ چەند جارى دەگەریتەوہ بۆ رابردوو پروداوہكانى ئەوسا نامادە دەكاتەوہ، بە مەبەستى پىكھىنان و نامادەكردنى

زه مینه یه كه هه تا حاله تیكي دوانه یی دروست بكات له نیوان جه مسهره دژه كانی چیرۆكه كهدا كه ئهوانیش بریتین له هه لوی بهرزه فر و هه لوی ژیر زهوی، هه ژاره كان دهوله مه نده كان، نیشتیمان په روه ران و خائینان، پيشمه رگه و خوفروشان. چیرۆكنووس له ریگای دواندن و قسه و هه لویسته كانی پاله وانه كه یه وه هه لویستی خوی دهرده خات و بهرجهسته دهكات، كه ئه م دژی تیکلا و كردنی ناسنامه كانه، چونكه پیی وایه له و تیکه لا و كردنه دا خاوینی، پوخی سه ركه ش و بهرزه فری لاواز ده بییت و ریگا بو ئه وه خوش ده بییت كه تاریکی ده سه لات به سه ر پرونا كیدا بكات، مه رگ به سه ر ژیاندا و ویرانكاری به سه ر ناوه دان كردنه وه دا. به واتایه کی دی ئه م چیرۆكه بهرجهسته ی واقیعی كو مه لایه تی و میژووی ئیمه دهكات كه نه پیناسه مان هه یه بو شته كان نه هه لویست و مامه له كردنیشمان له گه ل ئه و شتانه هه لقولاوی پره نسپ و بنه مای فیکری و مه عریفی و نیشتمانیا نه یه. ئه مه ش به لگه ی تیکه ل و پیكه لی ئیشکردنی ئیمه یه كه نیشانه ی بی بهرنامه یی و نه بوونی روانین و جیهان بینی ناینده ییه.

بهشی ههوتهم

گهراڤهوه بو سروشت و دفن بوون

له چیرۆکی (تیک ئالان)ی شیرزاد ههسهندا

"تیک ئالان" کورته چیرۆکی کاک شیرزاد ههسهندا که له ژماره (235) رۆژنامهی کوردستانی نویدا بلاوبۆتهوه. لێرهدا ههولدهدم له رووی بنیادی کهسیت و گێهرهوه و کات و شویننهوه چیرۆکهکه بخوینمهوه و ههولێ دۆزینهوهی پرسباری دهقهکهش دهم به مهبهستی دۆزینهوهی جیهانبینییهکهی یان دۆزینهوهی شیوازی ئاراستهکردنی پرسبارهکان.

-1-

کهسیتی لهم چیرۆکهدا له دوو کهس پیکهاتوون که ئهوانیش (بووک و زاوا)یهکن. گێهرهوه که ههر له سهرهتای گێهرانهوهدا دهردهکهوێت وهکو چاودیتری رووداوهکان خۆی نیشان دهدات و له ههمان کاتیشدا بهشداری مهعنهویبانهش لهگهڵ پالهبانی چیرۆکهکهدا دهکات، به واتا گێهرهوه له سنووری دهقهکهدا سهباری ئهوهی دهوری چاودیتر دهبینیت بهلام چاودیتریکی لایهنداره. گێهرهوه ههنگاو به ههنگاو لهگهڵ جولهی رووداو له چیرۆکهکهدا دهجوڵیت و رووداوهکان دهگێریتهوه.

شوین له چیرۆکی تیک ئالاندا بریتییبه له ئامیزی سروشت واته رووداوهکان لهنیو سروشتدا روودهدهن، دیسان له سنووری دهقهکهدا له ئاستی نهگوتراودا بهراوردی نیوان سروشت و شار دهکریت. سروشت له چیرۆکهکهدا شوینی ئامادهیه، به واتا رووداو بووته هۆی ئهوهی که شوین ناسراو بییت، چونکه ئاشکرایه رووداو لهسهه شوین روودهات له ههمان کاتیشدا ههر رووداوێک دهو دهبینیت له ناساندنی ئهوه شوینیهی که خودی ئهوه رووداوهی تیدا دهگاته ئههجام.

لەم چىرۆكەدا "شار" كە لە ئاستى نەگوتراودا بەراورد دەكرىت بە سروشت لە ساتەوختى پرودانى پروداوى چىرۆكەكەدا ئامادەيە بەلام لە پروانگەي درىژبوونەوھى كاريگەريەكانى رابردوويەوھە بۇ ساتەوختى ئىستا كە ساتەوختى پروداوھە لە چىرۆكەكەدا ئامادەيە، كە ئەو ئامادەبوونەش لە پرۆسەي ئاوارەكردى "بووك و زاوا" بەرجەستە دەبيت كە چۆن زەمىنەي شار ناچارى ھەلھاتن و گەرانەوھە بۇ نىو سروشتيان دەكات.

كات لەم چىرۆكەدا كە مەبەست كاتى پروداوھە لە دەمى ئىوارەيەكەوھە كە خەرىكە تاريك دايبت، دەستپىدەكات و بەرەو شەو دەكشيت.

لە يەكەم گەفتوگۆي (بووك و زاوام) دا بنيادى شوين ئاشكرا دەبيت كە دەكەويتە دەرەوھى شار و جيگايەكى چۆلە لە پروي پەيوەندى بوونى مرۆفە پىيەوھە كە ئەو شوينەش سروشتە. ھەر لىرەوھە سەرەتاي گەرانەوھە بۇ نىو سروشت بە ديار دەكەويت كە ئەوھەش رەتكردنەوھى زەمىنەي ئالۆزى شارە. سروشت دنيای خاوين و بيگەرەدە واتە ئەو شوينەيە كە دەستى مرۆفە و تەكنولۆژيا پيسى نەكردووه. لە كاتىكدا كە شار دنيای ئاژاوه و تەلخبوونى پروي شتەكان و پيسبوونى جوانيەكانى و پەلەداركردى پوخسارى گەوھەرى و راستەقىنەي دنيای بى خەوشە. واتە شار ئەو زەمىنەيە كە ژيانى سەردەم پيسى كرددووه.

لىرەدا دووانەي (سروشت / شار) دەبيتە بنيادىك كە چىرۆكەكەي لەسەر بنياد دەنرىت. جووت كەسيىتى چىرۆكەكە كە دەشى بلىين جووت پالەوانى چىرۆكەكە سەر بە شوينى دووھەن واتە خەلكى شارن. ديارە ئەگەر شار خەسلەتى ناسايى خۆيى ھەلگرتيبت ئەوا دەبى شارستانى بوونى لەگەل خۆيدا ھىنايبت، بە واتا لە زەمىنەي شاردا پەيوەنديەكان ئالۆز و بۆچوونەكان ئالۆز و ژيانيش سەختترە، لە شاردا بۆچوونەكان خاسيىتى تاكيىتى بوون وەردەگرن. واتە لە شاردا تاكەكەس وەكو بوويەكى خاوەن ناسنامە دەرەكەويىت و چيتر لەژىر سايەي دەسەلاتى دەستەجەمىدا نايبت. لە شاردا سنوورەكانى جۆلە تەسكە و پروبەرى چالاكى

تیدا کردن بچووکە ئەگەرچی تیایدا چالاکی بە چەری ئەنجام دەدریت، هەتا شار خاسیتی بە شار بوون و میژووی شاریتی زیاتر پیبیریت، تاکیتی مروژ و هەست بە تەنهایی کردن زیاتر برەو دەستینیت، ئەوکاتەش ناگای کۆی بەرەو لاوازبوون دەچێ و مەودای ئاسودەیی تاکەکەس تەسک دەبیتهوه، هەرۆک سنووری پراکتیک کردن و چالاکیهکانی (زاوا) وەکو پالەوانی چیرۆکەکە لە زەمینە شاردا تەسک بۆتەوه و ناتوانیت لەنیو ئەو سنوورە تەسکەدا کە دەرگاگانی داخراون پیادهی خۆشەویستی و بوونی خۆی بکات. بە واتا لە تیپروانیی ئەوهوه شار دەبیته جوړیک لە بەندیخانە، لە بەندیخانەشدا ستمە بتوانیت مومارەسە ئەوین بکات، بۆیە بۆ ئەنجامدانی ئەو پرۆسەیه دەبی بگەریتەوه بۆ دنیا و زەمینە نازادی کە ئەویش سروشتە.

باریکی هاوشان لە نیوان جووت پالەوانی پروت و سروشتدا پیکدیت ئەمەش لە یەکەم قسە (زاوا) وە ئاشکرا دەبیته. کاتی بە بووک دەلیت "ئەمشەو دەتلیسمەوه" پروتی بووک ئاشکرا دەکات، هەرۆک لە پشتی وشە "لیستنهوه" مەدلولی "مژین" هەیه کە مەدلولیکی سیکییه. وەک دەیزانین پروتیش ئاشکراکردنی هەموو نەینییهکان دەگەیهنیت کە ئەوهش واتە پرۆسە ئاشکراکردنی نەینییهکان هاوشیوهکردنی "بووک" لەگەل سروشتدا نیشان دەدات چونکە سروشت هیچ شتی کە حەشار نادات، واتە بی پەردەیی سروشت دەبیته ئەو پیکهاتە جیگیرە کە ئەوی بووکی پی بەراورد دەکریته، بەلام لە کاتی پروتیدا. لیڕەدا ئەوه دەردەکەویت کە ئەوی پیاو بە چاویک دەروانیتە پروتی بووک و بی پەردەیی سروشت.

شار بە پیچەوانە سروشتەوه ئەو زەمینەیه کە هەموو شتیکی تیدا دەشاردریتەوه و حەشار دەدریت، واتە گەوهەری شتەکان لە شاردا ئاشکرا نابن، بەلکو بە پیچەوانەوه زەمینە شار زەمینە دەرخیستی تەنیا رووکەشە، رووکەشی کە دەشی هیچ گەوهەریکی ئەوتویشی لە خۆیدا هەلنەگرتییت کە ئەوهش هاوشیوهی شارەکانی ئیمە بیته و تەنیا لە رووکەش و لە دەرهوهیدا وەکو

شار بېت و بە شار ناوبرىت و لە گەھەرىشدا ھىچ خەسلەتتىكى شارى نەبىت .
ئەگەر بگەپىنەو بو ۋە بەراوردەى كە كرمان لە نىوان شار و سروشتدا كە
بنيادى سەرەكى چىرۆكەكە پىكدىننەت ئەوا بو مان ئاشكرا دەبىت سروشت
سيفەتى شار دىنەو و ھەشاردانى نىبە يان ھەلنەگرتووە بەلام شار خاوەنى
سيفەتى شار دىنەو و ھەشاردانە و خاسىتى ئاشكرا كرنى نىبە يان زور لاوازە
لەو پروو ھە . عىشق و سروشت ھاوشانن چونكە لە عىشقا ھىچ پەردە و
سنوورىك نىبە ، ھەك پرووتى سروشت . . بەلام شار عىشقىكى درۆزنانە پەردە و
سنوورى تىدايە . راستىھەكانى تىدا ھەشار دەدرىن .

(بووك و زاوا) لە ئامىزى سروشتى پرووتدا تىك دەئالين ، گىپرەو ھە لە دواى
چەند داىھەلۆكىكى (بووك و زاوا) مېژووى ئەو دوو عاشقە پىشكەش دەكات ،
درىژەى گىپرەو ھەكە سەركوتاندنەو و چەپاندنى ئارەزو ھەكانىان ئاشكرا دەكات ،
بە تايبەتى كاتى دەخوازن ئەندامەكانى ھەلگەر و گواستەنەو ھى توخم و ئارەزووى
سىكسى زياتر بوونايە ، بەلام گىپرەو ھە ناماژە بو توخمىك دەكات كە دواتر ھەكو
رەگەزىك لە چىرۆكەكەدا پۆلى دىارى دەبىت ئەو ھىش "خەرنەدەكە" يە .
خەرنەدەكەش ئەو شوپىنەيە كە تىدا پووداى تىك ئالان پوودەدات . لە دواى
ئەو ھى كە ناوى شوپىن واتە خەرنەدەكە دىتە نىو سنوورى دەقەكەو ھەستەيەكى
گرنگ دەدركىنرىت ، ديارە ئەو ھەش رستەى گىپرەو ھەيە كە دەلئىت "دوو عاشقى
كىوى ھەر دەبى لە نىوان سروشتىكى كىويدا ئاويزانى يەكدى بن . . ، ھەك پىشتر
ئامازەمان بو كەرد ، ئەم رستە دەلالەتى ھاوشانى (عاشق و سروشت) بەرھەم
دىنئىت كە ھەردووكيان سيفەتى (كىوى) كويان دەكاتەو ھە ، لە پشتى ئەمەشەو ھە
ئەو ھە ئاشكرا دەبىت كە لە سروشتىكى بى سانسور و بى بەستەنەو ھەدا نەبىت
سروشتىك كە تىدا نازادى نەبىت ناشىت مروقە سروشتى مروقە خوى پيارىزىت و
ستەمىشە مومارەسەى عىشق بكرىت .

ئەمەش دوو لىكدانەو ھەمان بو بەرھەم دەھىنئىت ، يەكەمىان ئەو ھەيە كە لە
سنوورە داخراو ھەكاندا نازادى نىبە كە نازادىش نەبىت خۆشەويستى دروست

نابىت چونكە تەنھا كاتى كە نازادى تاكەكەس بوونى ھەبىت و فەراھەم كرابىت، مەرۇق دەتوانىت وەكو ھەقىقەتى خۆى مامەلە بكات، تەنھا لە و كاتەشدا سنوورەكان دەرۇخىن، خۆشەويستى لە پلەى يەكەمدا لە ھەرەسى سنوورەكانەو ھەست پىدەكات، بەلام شار سنوورە داخراوكانە لەبەرئەو ستمە مومارەسەى عىشقى پاستەقىنە لە شارددا واتە لەنىو سنوورەكاندا بكرىت.

دووميان ئەو دەگەيەنىت كە خۆشەويستى ئەو كاتە بوونى ھەبوو كە مەرۇق و سروشت تىكەلەو بوون، كاتى مەرۇق لە سروشت دەبىتەو و لە قەفەزى شارددا بەند دەكرىت ئەو خودى مەرۇق وەكو ئەو ئەفرىدەبوو كە دەبى سەرورەى سروشت بىت كەچى لە پرووى نازادى و مومارەسەكردنى نازادى و ويستەكانىو ھەرەس دەھىنىت يان بە شىوہىەكى تر خودى مەرۇق لە بارىكى و ھادا ھەرەس دىنىت، مەرۇقى ھەرەس ھىناویش ستمە بتوانىت خۆشەويستى (ئەوانى تر) بكات. سەريارى ئەو ھەش دەرکردن لە سروشت و پەرتبوون لىي و بەندبوون لە سنوورى شارددا واتە دىسپلین كردنى ويستەكانى مەرۇق كە لە پاستىدا كوشتنى نازادى لەش دەگەيەنىت.

گىرەو لە قۇناغى دووھى گىرەنەو كەيدا بە تەواوى جووت عاشقەكە تىكەلەوى سروشت دەكات و دەست و پى و لاشە و دار و بەرد و دەوھن و دپك و چل و چىو دەبنە يەك كۆمەل. بە واتا (بووك و زاوا) لەنىو توخمەكانى سروشتدا ون دەبن. ئەمەش گەرەنەو ھەى بۆ گەوھەرى سروشت بەلام ئەم گەرەنەو ھەى تەنھا بە مەبەستى دروستكردنى ئەو بەراورد كردنەى لەگەل شارددا، سروشتى خاوين و شارى دزىو، كە خۆشەويستى و ئەويندارى ھاوشانى يەكەمە واتە سروشت لە ئامىزى ئەودا ئامادەبوونى دەبىت.

لیرەدا دەبىن ھاوشانىيەك لە نىوان گىرەو ھەو و جووت عاشقەكەدا دروست دەبىت. جووت عاشقى لە شار بىزار دەگەرینەو بۆ نىو ئامىزى سروشت. ئەمان لە پروسە جولەيەكى بەردەوامدا و بە دركاندنى چەند پرستەيەكى كورت گەرەنەو ھى خويان بۆ سروشت يان بە وتەيەكى تر ھەلھاتن لە شار ئاشكرا دەكەن.

گه پرهوه له سهه بنه مای ئه و کاره ی ئه وان ئه نجامی دهن دهن دهن دهن به لام دواندنه که ی ته نیا گه پارانتهوه نییه به لکو به شداری جووت عاشق ده کات له تیپوانیندا بو (سروش / شار) و ئه میش هه مان هه لو یستی جووت عاشقه که ی هیه. هه بویه ده گونجیت ئاماده بوونی گه پرهوه له چیره که ده بکریته حاله تیکی ئاماده و بگره گه پرهوه لایبریته و گفتوگو یان دایه لویکی نیوان (بووک و زاوا) له هه مان کاتدا کاری گه پرهوه ش جیبه جی بکات په نگه ئه وه ش زیاتر بواری بو جووله ی هه ردوو که سیته چیره که فرواتر بکرایه که شان به شانی جووله ی فیزیکیان ئاخواتنی زیاتریان له سهه گه پارانتهوه بو سروشت و ئامانجی ئه و گه پارانتهوه ش هه بوایه، ئه و کاته ش به راورد کردنی نیوان شار و سروشت وه کو دوو شوین له ئاستی گوتراودا بوایه له سنووری ده که ده. به لام دیاره ده وری گه پرهوه زیاتر بواری جیا کردنه وه ی جووله و هیلی سهرکه وتنی پرودای ئاشکرا کردوه.

فریدانی هه موو جلوبه رگ و ئه نگوستیله و بازنه کان له لایه ن بووه که وه ده لاله تی پروخاندنی هه موو سنووره کان و هه لدانه وه ی هه موو په رده و پروپوشه کان به ره م دینیت له گه ل گه پارانتهوه ی حه قیقه تی بوون و خو پرووت کردنه وه له پروکه ش. سه رجه م ئه و کووت و پیوه ند و سنوورانه ی ژیانی شار یان ژیانی ده ره وه ی سروشت دروستی کردوون و به ره می هیناون له گه ل گه پارانتهوه و تیکه لاو بوونه وه ی سروشتدا هه رس ده هی نن، هه بویه له گه ل هه ستردن به ئازادی چیتر بواری بو کووت و پیوه نده کانی له ش نامینیتته وه وه، په نگه تا مروقه له و پیوه ندانه ش پرزگاری نه بیته له ش وه کو حه قیقه تی خو ی نه توانیت پیاده ی شه پو لی ناره زووه کانی بکات. گه پارانتهوه بو سروشت واته گه پارانتهوه بو ده ره وه ی په رستنی سنووره کان له گه ل ئه و گه پارانتهوه شدا ئازادی به ره م دیتته وه واته قوناغی کو یلیه تی هه رس دینی. لی ره دا فریدانی خشل و زی ره کان له لایه ن بووکه وه دوا ی گه پارانتهوه ی بو نیو سروشت په تکر دنه وه ی قوناغی " په رستنی زی ره و زیو و خو به کو یله کردنیه تی".

دیسانەو دەلالەتی نازادکردنی (لەش) ھەلدەگریت، ئەو لەشەى کە نەریتی کۆمەلایەتی زیڕ و زیو دەکات بە پارسەنگی بۆئەوہی بیگەیەنیتە ئاستیک کە شایانی ئەوہ بیٹ بیکات بە ھاسەری ئەوی پیاو.

لە قۆناغی سییەمدا گێرەرەوہ دوو عاشقی پروت و سروشتیکی پروت و بی پەردەمان پێشکەش دەکات، پروت بوونەوہش مانای نەمانی ھیچ بەربەستیک بۆ تیکەلایوون دەگەیەنیت، لێرەدا دوو قۆناغی تیکەلایوون دەردەکەوێت. یەکەمیان تیکەلایوونی (بووک و زاوا) یە کە تیکەلایوونیکی لاشەییە (سیکسیە) و ھیچ سنووریکی پەرتبوون و لیک جیابوونەوہ نەمینیتەوہ ئەمەش تەنیا لە سایەى سروشتدا پروودەدات. دووہمیان تیکەلایوونی (بووک و زاوا) یە لەگەل سروشتدا. ھەرچۆن ھەریەکە لە بووک و زاوا چیژ لە لاشەى ئەوی تریان وەردەگریت بە ھەمان شیوہ سروشتیش چیژ لە لاشەى ھەردووکیان وەردەگریت، (زەوی سارد و شیدار گەرمی لەشی ھەردووکیانی ھەلمژى)، بە واتایەکی دی لە ھەمان کاتدا دوو پرۆسەى سیکسی بەدی دیت، یەکەم لە نیوان جووت عاشقەکەدا، دووہم لە نیوان جووت عاشق و سروشتدا، لە پرۆسەى یەکەمدا نیڕ و مێیەک پیکدەگەن، لە پرۆسەى دووہمدا نیڕ و مێیەک لەگەل مێیەکی تردا کە سروشتە پیکدەگەن. (مژینی گەرمی لەشی ھەردووکیان واتە بووک و زاوا لە لایەن زەویەوہ) دەلالەتی مێیەتی زەوی ھەلدەگریت لەو پرۆسەییەدا.

لە قۆناغی چوارەمدا گێرەرەوہ دەلیت (نیڕ و مێیەکی پروت لە سیحریکی جوانیدا) بوون. ئەم واتە گێرەرەوہ داواى "گۆم" دەکات یان باشتر بلیین "گۆم" دەخواریت بۆ جووت عاشقەکە بۆئەوہی سیحری ئەو جوانییە پروتە لە خویدا بخنکینى و مەلەى ئاویتەبوونی تیدا بکەن. لێرەدا گۆم بە واتای ئاو ھاتووە، گۆمیش لە خویدا خاسیتی ئاوی مەنگی ھەییە، ئاوی مەنگیش دەلالەتی نیو مندالدانی دایک ھەلدەگریت. گێرەرەوہ دەخواریت کە جووت عاشقەکە لە شوینیکی ھیوری وەکو نیو مندالدانی دایکدا ئاویتە بوونایە. لێرەشەوہ گێرەرەوہ بەشداری پۆحی و چیژی جووت بوونی دوو عاشقەکە دەکات، بەلام ئەو گۆمەى

ئەو دەيخوازىت دەستەبەر نابىت. لە راستيشدا جاريكى دى ھاوشانييەك لە نىوان سروشت و مندالدىنى داىكدا ھەيە بۆيە گەپراڻەو ۋە لە شارەو ۋە بۆ سروشت گەپراڻەو ۋە لەسەر زەوييەو ۋە بۆ نىو مندالدىن واتە لىردا جورىك لە كردهى دىن بوون يان دىن بوونەو ۋە ئەندام دەدرىت. ھەلبەت ئەو ۋەش ئاشكرايە كە مروڤ لە ھەر چركەساتىكدا مەيلدارى گەپراڻەو ۋە بۆ ساتەكانى ھەوانەو، ديارترين ھەوانەو ۋە مروڤيش لە سەردەمى كۆرپەلەيدايە كە ئەويش لە نىو مندالدىنى داىكدا دەبىت و ھەميشەش لەو كاتانەى كە نەسق جولەى مروڤ رىكدەخات ھەمان شىۋازى جولە و بزواتى نىو مندالدىن ۋەردەگرىت بۆ نمونە ئەگەر سەيرى زۆربەى ھەرە زۆرى مروڤ بەكەيت لە كاتى خەوتندا ئەو شىۋەيە ۋەردەگرىت كە لە كاتى كۆرپەلەيدا لە مندالدىنى داىكدا ۋەريگرتوو. كەواتە مروڤ لە ژيانى خويدا نەك ھەر مەيلدارى گەپراڻەو ۋە بۆ ساتەوختى مندالى بەلكو مەيلدارى گەپراڻەو ۋە بۆ ساتەوختى كۆرپەلەى نىو نامىزى مندالدىنى داىك.

(خەرنەي) دەمى كردۆتەو، بووك و زاوا دەخزىن، لە ئەنجامى خزاندا و بە پروتى بە تەواوى تىكەلاوى توخمەكانى سروشت دەبن، تا دواچار دەكەونە نىو قورگى خەرنەكەو، پارچەكانى جەستەيان ھەريەك لە لايەك جىدەمىنى، بەلام تەنيا جووتە (دەكە) دەمىننەو، دل ھىماى خۆشەويستىيە. خۆشەويستىش نامرى و خاسىتى نەمرى ھەيە بۆيە تەنيا دەكەن دەمىننەو، بەلام جووت دل دەكەونە سەرچاوى ئاوى شارەكەو، ئەو ۋەش دوو دەلالەت بەرھەم دىنى، يەكەمیان مروڤ چەندى ياخى بىت، ناتوانىت بگاتە پلەى پەھى ياخىبوون يان بە وتەيەكى تر ياخىبوونى پەھى بوونى نىيە لەبەرئەو ۋە بۆ مروڤ لە ھەر ئاستىكى ياخىبووندا بىت ئەوا ھەر مەحكومە بە گەپراڻەو ۋە بۆ باو ۋەشى جورىك لە كۆلايەتى. دووهميان دل ھىماى خۆشەويستىيە، خۆشەويستىش نەمرە و خاسىتى ژيانى ھەتاھەتايى ھەيە. ئىستا ھەردوو (دلى) بووك و زاوا دەچنە ناو سەرچاوى ئاوى شارەكەو ئەمەش ئەو دەگەيەنىت كە گەپراڻەو ۋە بۆ خالى سەرەتا شتىكى رەت نەكراو ۋە، لە لايەكى ترەو ئەم پروداو ۋە واتە گەپراڻەو ۋە دوودلى عاشق بۆ

ئىو سەرچاوەى ئاوى شارەكە دەشى تۆوى خۆشەويستى لە پۆحى شاردا بنىزىت و سەوز بىكات. ديسان گەرانهوى دلەكان بۆ سەرچاوەى ئاوەكە ئەو دەگەيەنىت كە دەبنەو بە ئا و اتە دەبنەو بە (گەوهر) كە سەرچاوەى ژيان و بوونە و دەشى بۆ هەتاھەتايە بمىنىتەو و ژيان بەرھەم بەيىتەو.

(خەرەندە) بۆ خۆى دەلالەتتىكى سىكىسى ھەيە و ئەندامى جووت بوونى مى دەگەيەنىت، گەرانهوى بووك و زاوا بۆ ئىو خەرەندەكە واتە گەرانهويان بۆ مندالدا. ئەگەر (چەمەكە) واتە سەرچاوەى ئاوى شارەكە مندالدا بنوئى ئەوا خەرەندەكە دەروازەى مندالدا و پىگاي بەرەو ئەوى واتە بەرەو مندالدا دەنوئى، ھەرەك سەرچاوەى ئاوى شارەكە و مندالدا تەواو ھاوشىوون. دلەكان لەئىو قولايى چەمەكەدا واتە لەناوئەندى مندالدا ئارام دەگرن، ئىستا ئەگەر چەمەكە مندالدا بنوئى و دلەكان (جووت عاشقەكە) و بە ھىواى ھوانەوى ھەمىشەيى بۆيى بگەرئەو، ئەوا لە ھەمان كاتدا دەلالەتى (دەفن) بوونىش بەرھەم دىنىت، ئەمەش لە راستىدا لەگەل ئەو بۆچوونەدا دەگونجىت كە پىشتر لىى دواين، واتە ئەگەر (شار) بە دنيا دابنىن و ژيانى ئىو شار ھاتنە ئىو دنيا بىت وەكو كەردەى لەدايكبوون، ئەوا گەرانهو بۆ ئىو مندالداى دايك ماناى دەفن بوون ھەلدەگريت. سەرشتىش وەكو شوئى خاوين و ھىمن ھاوشانە لەگەل مندالدا، بە واتا جووت عاشق لە بەجىھىشتنى شار و گەرانهو بۆ سەرشتدا دنيا رەتدەكەنەو.

ئىستا دواى شىكردنەوى چىرۆكەكە پىگامان بۆ ئاراستەكردنى پرسىارەكان كەردۆتەو: داخۆ مرۆقە لە دەستى كۆت و پىوئەندە پۆحى و جەستەيەكان پزگارى دەبىت؟ داخۆ جگەى لە گەرانهو بۆ تاكە دنيايەكى پەر لە ئاسايش و ھىمنى كە دنياى دەفن بوونە واتە ئامىزى مندالداى دايك يان (گۆر) ھىچ پىگاچارەيەكى تر نادۆزىتەو؟

ئەگەر شار ئەو زەمىنە سنوور تەسكە بىت كە لاشەكانى بەندكردىت و دوو لاشەى دىسپلن كراو لەئىو ئەو سنوورەدا شايانى بەردەوام بوونى ژيانىان

پیکه وه هه بیته، نه وا په تکرده وه ی شار له لایه ن (بووک و زاوا) وه خو سپاردنه به ناره زوه دنیا ییه کان و خۆدانه دهستی ویسته کانی له شه، به واتا هه وڵدانه بۆ هه لوه شانده وه ی یاسا کانی نه و دیسپلین کردنه، هه لوه شانده وه ش ته نیا له نه نجامی کار کردنه وه یان دروست کردنی رووداوی پیچه وانه وه روودهات یان به ناکام ده گات. که لیڤه دا له جو له ی روو کردنه وه سروشتدا به رجه سته ده بیته، به لام گه پانه وه بۆ سروشت لیڤه دا راسته وخۆ په تکرده وه ی دنیا ی دهره وه ی جووت پاله وانه واته (واقیعی سو سیۆلوژی) پاله وان گه رچی له باریکی تردا تیکه لا و به سروشت ده بنه وه، به لام تیکه لا و بوونه وه ی سروشت، تیکه لا بوون یان یه کگرته وه نییه له گه ل هیزی میتافیزیکی و په تکرده وه ی دنیا، یان گه یشتن به پله ی فه نابوون و توهانه وه له رۆح و ئیشراقی خوداییدا، به لکو سروشت نه لته رناتیقی دنیا یه که که نه خلاق تیایدا له لایه ن به ها و بنه ما ئایینی و سو سیۆلوژی و نایدیۆلوژییه کانه وه بریاری له سه ر ده دریت و نه و به هایانه ش په یوه ست کراون به له شه وه یان وابه سته ی له شن، به لام ئامیزی سروشت و گه پانه وه بۆی په تکرده وه ی نه و به هایانه به رجه سته ده کات که سنووری شار سه پاندوونی هه ره که ئامیزی سروشت نه و زه مینه یه که تییدا ئازادی له ش ده ست پی ده کات. نه مه ش پیم وایه شیوه پاله وانیک ی جیاواز له پاله وانه کانی تری شیرزاد هه سه ن ده نوینی، که توانای کرداری هه یه و له ئامیزی خه ونبینیندا نه ما وه ته وه واته خه ونبینین به هاتنه دی ئاواته کان له سایه ی مه رگدا، به لکو پاله وانی چیرۆکی (تیک ئالان) پاله وانیک ی خاوه ن جو له یه و له و ئاقاره شدا شار په ت ده کاته وه، دیاره لیڤه دا بووک و زاوا پیکه وه هه ردووکیان هه مان جو له یان هه یه و وه کو تاکه پاله وانیک یان که سی تیک دهره که ون له رووی کردار و به ره مه هی نانی جو له و روودا و دروست کردنه وه.

بەشى ھەشتەم

نامۇبۇونى مېژووى مېتامۇرفىس

لە چىرۆكى "گورگ" ى برىا كاكە سورىدا

-1-

"سیاسوت" كۆمەلە چىرۆكىكى چىرۆكنوسى پۆژھەلاتى كوردستان (برىا كاكە سورى)یە كە لە سیانزە چىرۆك پىكھاتووہ و سالى 1998 بە چاپى گەياندووہ. سەرجم چىرۆكەكانى ئەم كۆمەلەيە جىنگاى سەرنجن و شاينەنى ئەوہن ئاخاوتنيان لەسەر بكرىت بە تايبەتى لەو پروانگەيەوہ كە چىرۆكنووس يۆتۆبىيەكى دروستكردووہ و بە جورىكى جياواز لە دەنگ و شىوازی باوى چىرۆكى كوردى لە باشورى كوردستاندا مامەلە دەكات. بە گشتى برىا لە چىرۆكەكانىدا گوتارىكى نامەئلوڤ بە گوڤرەى گوتارەكانى ئەدەبى كوردى بىيات دەنيت. كە نايەويت هيچ شتىك لە گەردووندا وەكو خوى ببينييت و مامەلەى لەگەل ژياندا لەسەر ئەو بنەمايە كە ژيان بە خىرايىيەكى چاوپروان نەكراو دەگوڤيٲ. ئەمەش وا دەكات كە مرۆڤ زياتر لە بەكارهينان و بەكارخستنى عەقل نزيك بيٲتەوہ. ئەمە لە كاتىكدا بە ترس و پاچەلەكينەوہ سەيرى ژيان دەكات و لە دووتويى چىرۆكەكانىدا گومانىك دەدۆزىتەوہ بەرامبەر بە ناديارى چارەنووسى مرۆڤ گومانىك كە مرۆڤ دەگەيەنيٲتە بەردەم دۆزىنەوہى يەقينيك كە ئەويش يەقيني لەنيوچوونى حەقيقەتى مرۆڤايەتبيە ئەويش يان لە ئەنجامى مەرگىكى مەعنەويدا لە ژىر كاريگەرى تف و تالى ژياندا، يان گوڤرانی مرۆڤە بۆ ئەفريدە بويەكى تر واتە جورىك لە (مېتامۇرفىس)ى كافكاى دەسەلات بەسەر جولەى ژياندا دەكات لای برىاي كاكە سوورى و مرۆڤ لە ئەنجامى كارەساتەكانى ژيانى سەخت و پىر لە مەترسيدا حەقيقەتى مرۆڤى خوى لەدەست دەدات و گەليك جار دەچىتە پىستى دىرندەيەكەوہ. ئەمەش لە گەوھەردا بۆچوونىكى سەرچاوەدارە و وەكو بەشيك لە

دەگۈزەرنى، پىدەچى خەرىكى خويندەنەو و موتالاکردن بىت. ژوورىكى پېر و شىۋاۋى ھەيە كاتى ئەم لىي دەپرسىت بۆچى بەو شىۋەيە پەرىپوتە و ژوورەكەي شىۋاۋە، ئەۋىش باسى خۆى و ژىانى خۆى بۆ دەكات كە ۋەكو ژىانى سەگ وايە، پاشان لە رىگەي يادەۋەرىيەۋە دەگەرپتەۋە بۆ ساتەۋەختى پابردوۋ لە ئىستادا نامادەي دەكاتەۋە كە ئەۋىش دوو لايەنى ھەيە. لايەنە خۆشەكانى سەردەمى مندالى كە چۆن پېرۋوۋە لە بىگەردىتى و خاۋىنى و خۆشەۋىستى دلسۆزىتى لايەنى، دوۋەمىش كە پابردوۋىەكى درەنگترە بەلام يادەۋەرى تالى تىدايە كە ئەۋىش ئەو ساتەۋەختانەيە كە لە قۇناغى خويندنى زانكۇيدا ھەستى كردوۋە بوۋە بە گورگ و بگرە ھەر ئەمەش نا بە تەنيا بەلكو ھاورپىكانى بوون بە بەرخ و سەگ و نازەلەكانى تر، ئەگەرچى ئەم ماۋەيە كە برادەرەكەي خۆى نەبىنيۋە، بەلام بە ئاسانى پېروا بەو قسانە ناكات، ھەتا ئەنجام دەبىنى ئەۋە ھاورپىكەي بوو بە گورگ و جگەرەيەكى بە دەمەۋەيە و كەلبەكانى ديارن و ئەم لىيان دەترسىت، ترسانىك كە ناچارى دەكات لە پەنجەرەي نھۆمى چوارەمى كۆشكىكەۋە خۆى ھەلداتە خوارەۋە كە بىگومانە لەۋەي ئەنجامى ئەو بازدانە خوارەۋەشى مردنە. ئەمەي سەرەۋە درىژەي ئەو پروداۋانەيە كە لە گرىچنى چىرۆكەكەدا لە ميانەي جولەي ھەردوۋ كەسىتى نىو چىرۆكەكەۋە يان لە ئاخاوتنەكانياندا دەردەكەون. شتىكى ئەوتۆ لە مېژۋوى ھەردوۋ كەسىتى چىرۆكەكە نازانن تەنيا ئەۋەندە نەبىت كە جۆرىك لە ئاۋات خواستنىش بۆ پابوردوى خۆى يان باشتىر بلىين بۆ سەردەمى مندالىان ئاشكرا دەكەن كە دەشى ئەۋەش جۆرىك لە گەرەنەۋە يان ئاۋات خواستن بۆ پابردوۋى زىرپن لە پىشتىيەۋە ۋەستابىت، سەربارى ئەمە بنەماي كەسىتى ئەم دوۋانە زۆر ئاشكرا نىيە و ئەۋەي بۆمان دەردەكەۋىت لە رىگەي ئاخاوتنەكانيانەۋە ئەۋەيە كە شتىك لە بنەماي كۆمەلەيەتى ھەريەكەيان ئاشكرا دەبىت. بنەماي كەسىتى شىركۆ كە بە خۆيى و ماشىنيكەۋە لە بەردەرگاي مالى ئەمدا پادەۋەسىت لەگەل بنەماي كەسىتى ئەم لە پروۋى

گۆرپانەدا نایەویت نازادی خۆی لە دەس بدات نایەویت ماھییەتی خۆی ون بکات بە تاییبەتی کاتی دەلیت سەگ ھەمیشە پاسەوانی دەرگایەکیان کەسیکە ئەمەش ئەو دەلالەتە لە پشٹیپھە وەستاو تەنانەت کاتی پالەوان دەکەویتە بەردەم پرۆسە ی پرۆتکردنەوان یان پرۆتبوونەوان لە بنەما ئینسانییەکانی ھیشتا دەیەویت پارێزگاری لە بوون و کەسیتی خۆی بکات نایەویت لە قۆناغی داھاتووشدا "کە قۆناغی سەخت و دژوارترە لە پرۆی ھەستە مرۆییەکانەوان بکەویتە جیگایەکەوان کە خۆی لە دەست بدات بە لکو تەنانەت لەو حالەتەشدا دەیەویت خاوەنی خۆی بیێت.

لیرەوان ئەوەمان بۆ دەرەکەویت پالەوانی چیرۆکەکە، گورگ ئەوەندە لە خەمی پاراستنی ماھییەتی خۆیدا ئەوە بەرگی کەدا بیێت ئەوەندە لە خەمی گۆرانی پرۆکەشە کەیدا نییە ئەو ئینسان بیێت یان بیێت بە گورگ لە ھەردوو حالەتە کەدا وەھا سەیری خۆی دەکات کە بوونی خۆی نەدۆرینیت، لە کاتی کە ئەو بوونە لە جۆریک لە نازادیدا دەبینیتەوان. ئەمە ئەو پەیا مەییە کە پالەوانی چیرۆکە کە بە داویدا دەچیت کە دەشی ھەر لە بنەپەتیشەوان ئەم خەمە وەھا لیکرد بیێت کە ھەست بە لە دەستچوونی شیوازی ئینسانی خۆی بکات و وا خۆی ببینیت کە گۆراوە بۆ "گورگ"، واتە پالەوانی چیرۆکە کە ھەست بەوان دەکات کاتی لە بەرگی مرۆفدایە ھیچ جۆرە نازادییەکی نییە، ناتوانی وێستە مرۆییەکانی پیادە بکات و بەردەوام لە ژێر فشاری سەرکووتکردنیدا کە لە ئەنجامی ئەوەدا دووچار یان ناچار جۆریک لە خۆدوورخستنەوان لەو واقعە دەبیێت کە تیایدا ئەویش لە ریگای شیوازیک لە میتامۆرفیسەوان واتە جۆریک لە "مسخ" کردندا لە ژیا نی ئاسایی ئیمە خۆی پەرت دەکات و دەگۆریت بۆ مەخلوقیکی تر کە لە واقعەدا وەکو دڕندە سەیردەکریت یان ھەر لە راستیشدا ئەو مەخلوقە دڕندەییە، بەلام دەشی خۆی پالەوانی چیرۆکە کە لە بەرئەوانی ئەو حالەتەیی ھەلنەبژارد بیێت کە بوون بە گورگە واتە بوونی بە دڕندە بە لکو لە بەرئەوان بە گورگ بوونی پی باشترە

لە چاۋ ئەۋەدى كە بېيىت بە مەخلوقىكى تر چونكە لە حالەتى بە گورگ بووندا
جۆرىك لە ئازادى بە دەست دىنى و وابەستە و ملكەچ نابىت.

حالەتى نامۆبوون لە وجودى پالەۋانى چىرۆكى گورگدا:

سەرەتاي ھەست بە نامۆىى كردنى پالەۋانى ئەم چىرۆكە لە مېژوويەكى
پېشتەرەۋە، دەستپىدەكات و خۆى ئاشكرای دەكات، كە كاتى لە زانكۆ بوۋە
ھەستى بەۋە كردوۋە كە ئەم ناتوانىت لەگەل ئەۋانى تردا تەبايىت بگرە گەيشتۆتە
ئاستىك كە كاتى ويستوويەتى بە زمانى مروڤ پرسیار لە مامۇستاكەى بكات.
ئەۋەدى لە تەنېشتىيەۋە بوۋە باراندوويەتى و مامۇستاش لەسەر تەختە وینەى
وینجەزارىكى پان و بەرستى كېشاۋە، تەنانەت كورسىيەكانى زانكۆى ۋەكو
ئاخورى ئەسپ ھاتۆتە پېشچاۋ و قوتابىيەكانىش ۋەكو ئەسپ و لەو حالەتەدا
مامۇستاش ۋەكو مەيتەرەۋان بوۋە سەرجم ئەۋانەى لە پۆلەكەدا لەگەلىدا بوون
بەو حالەيە رازى بوون تەنیا ئەم نەبىت كە لە ئەنجامى ئەو ناپەزايىيە و
نەگونجانیەدا لە واقىعى باۋ دوچارى ھەستکردن بە نامۆبوونىكى سەخت بۆتەۋە
كە ئەنجام لە بارى مروىيەۋە گواستراۋەتەۋە بۆ گورگ. دروستبوونى دىۋارىكى
ئەستور لە نىۋان پالەۋان و ئەۋانى تر جۆرىك لە نامۆبوونى پالەۋانى چىرۆكەكە
دروست دەكات كە بەرەۋ دەرچوون لە بوونى ئىنسانى خۆى پالى پىۋە دەنىت
لېرەدا و لە پشتى ئەو حالەتەى ھەستکردنى پالەۋانى چىرۆكەكەۋە لەنىۋ
دامەزراۋىكى بېرۆكراتى ۋەك زانكۆدا ئەو مانايانە ئاشكرا دەبن كە دامەزراۋە
بېرۆكراتىيەكان لەسەر بنەماى جۆرە پەيوەندىيەك دامەزراون كە پەيوەندى نىۋان
مەيتەرەۋان و ئەسپەكانىيەتى. پەيوەندى نىۋان لوتكەى ھەرەمىك و جەستەى
ھەرەمەكەيە كە سەرجم بوونە مروڤىيەكانى تىدا وندەبىت. بنەماى سەرەكى بۆ
ئامادەكردنى ئەو حالەتەى كە (مەمى) پالەۋانى چىرۆكى گورگى تىدا گۆپراۋە
ھېشتا ئاشكرا نىيە ئايا نامۆبوونە بەرامبەر بەو پەيوەندىيە وجودىيانەيە كە
تيايدا پالەۋان لە ئەنجامى روانىنى خۆيەۋە بۆ بېھودەيى ژيان گەيشتوۋەتە ئەو
ئاستەى بلېن ژيان ھېچ مانايەكى نىيە و بەو پىيەش بەھا مروڤىيەكانىش جگە

لە ھەندى پېودانگى دروستكراو ھىچى تر نىن و مرۇقىش ئەفرىدەبوويەكە وەكو ھەموو ئەفرىوہبووہكانى تر، خۇ ئەگەر نەيتوانى بە كەرامەتى مرۇقانەوہ بژى ئەوا ئاسايى ئەمىش يەككە لە و چەندەھا ئاژەلانەى كە ھەندىكياڭ دېندە و ھەندىكى ترىشيان نىچىڭ، بەلام لە پىرۇسەى گۆراندان يان لە مېتامورفىسى خودى خويىدا (مەمى) پالەوانى ئەم چىرۇكە نايەويىت بېيىت بە نىچىڭ بەلكو دەبېتە گورگ واتە دېندە ئەگەرچى ئەم بيانوى بۇ بە گورگ بوونى خۇى ئەوہىە كە گورگ ئاژەلىكى سەرىەست و ئازادە و ملكەچى قبول ناكات، ئەگەرچى ئەو حالەتە لەبەردەم مەترسى و قەلەقىكى ھەمىشەيىدايە. بە گورگ بوونى پالەوان لە نىوان مېتامورفىس و گەرانەوہ بۇ سروشت، حالەتتىكە مايەى لىدوانە دەشى پېرسىن ئايا تەنيا لەژىر فشارى ھۇكارە كۆمەلايەتى و ئەنتۆلۇژىيەكاندا (مەمى) دەگۆرپىت بۇ گورگ كە پىرۇسەيەكى دوور لە ويستى خۇى پوودەدات يان لە بارىكى تردا بە گورگ بوونى ئەم كەسىتتىيە جۆرىكە لە گەرانەوہ بۇ ژيانى سەرتايى بوونەوہران كە ئەويش لەنىو سروشتدايە و پىرە لە ئازادى، ئازادى بە مانا سەرتايىيەكانى، بەو تىپروانىنەى كە خودى پالەوان دەلىت بە گورگ بوونم ھەلبىژارد، چونكە گورگ ملكەچ و پەيوەستى فەرمانى ھىچ كەس نىيە، لىرەوہ دەلالەتى ئارەزوى گەرانەوہ بۇ نىو سروشتى سەرتايى دەردەكەويىت كە بە گورگ بوون ھۆيەكە پالەوان لەو رىگايەوہ دەگەرپىتەوہ بۇ نىو سروشت و نەفى ژيانى نىو كۆمەلگا و شار دەكات. كە ئەوہش بۇچوون و مەيلىكە لە بوونى مرۇقدا دەژى بەلام بە تەواوہتى پىچەوانەى رەوتى بەرەو پىشەوہى مېژووى مرۇقايەتى و پەرەسەندى كۆمەلايەتتىيە. پالەوانى چىرۇكى (گورگ) پالەوانىكە لە برى ھەلبىژاردنى ژيانى نىو كۆمەلگا و ھەولەدان بۇ گۆرپىنى پەيوەندىيەكان و گۆرپىنى ئەو بۇچوون و تىپروانىنەى كە دەوروبەرەكەى وەكو ئاژەلە جۇراو جۇرەكان دەبىنى بۇ شىوازيكى جواتر كە شايستەى مرۇقە بىت خويشى لەگەل ئەواندا دەگۆرپىت بۇ گورگ واتە سەربارى حالەتى ھەست بە نامۆيى كردنى پالەوانى ئەم چىرۇكە ھىشتا لە

باوەشيان بە يەكتريدا كرد و گريان.. داخۆ بۆچی گريان؟ ديسان دەشی لهبەرئەوه گريان که ئەمانیش وەکو پالەوانی چیرۆکەکه گرتی تایبەتی خویان هەبوویت بەلام کۆبوونەوه و پیکەوه گريان ديسان بە لای ئەو بۆچوونەدا دەمانبات که لهبەر نەبوون و نامادەنەبوون گريان. ئیستا دەگەینە ئەو ئەنجامی که نامۆبوونی پالەوانی چیرۆکی گورگ نامۆبوونیکی میژووییە یان بە گوتنیکی تر له ئەنجامی جیابوونەوه و فریدران بۆ دەرەوهی میژوو پالەوان هەست بە ونبوونی خۆی دەکات که ئەو هەستکردنەش بەرهو حالەتی میتامۆرفیس دەبات، بەلام له گۆرانیدا پالەوان هیشتا دەیهویت خۆی ئەو حالەتە هەلبژێریت که بۆی دەگۆریت هەر لەوسەر و بەندەشدا بە گورگ بوون هەلبەزێریت که ناماژەوی جۆرێک له دەرەوهی دەکات، بەلام ئەم حالەتە لەگەڵ کەسیتی کوردیدا دوای جیابوونەوهی له میژوو یەکنەگرتووه چونکه ئەم نەهەر نەبۆتە گورگ و خاسیەتی دەرەوهی وەرەگرتووه بەلکو نەیتوانیوه بە باشی پارێزگاری له بوونە لاوازەکی خۆشی بکات گورگ نەبخوات. واتە له ئەنجامی نامۆبوونی میژووییدا کورد بۆتە نیچیر نەک دەرەوه.. چیرۆکی گورگ دەشی ئەم دەلالەتە میژووییە که له سەرەوه باسمان کرد له پشستییهوه وەستاییت. پالەوان له دوای ئەوهی ئەو شەوه عەلی مەردان و شیخ مەحمود و سمکۆ بەجی دێلی دەگەرێتەوه مالهوه و بە ئاسوودەیی دەخەوێت، ئەمەش ئەوهمان بۆ ئاشکرا دەکات که تەنیا له دوای گەیشتنی پالەوانی چیرۆکەکه بەو کەسیتییه میژووییانە ی ئیمە توانای ئەوهی هەبووه بە ئاسوودەیی بخەوێت واتە دوای گەیشتنەوهی پالەوان بە میژوو. دوای بینینی رەمزەکانی میژووی ئیمە پالەوان هەست بە ئاسوودەیی و دنیایی دەکات و ئەو دنیاییەش هۆی سەرەکیه که پالەوان واییدەکات بە کەمالی ئیسراحت بخەوێت. ئەگەر پالەوان کەسیتی نەتەوهی ئیمە بیت ئەوه تەنیا بە زیندووکردنەوهی میژوومان بە نامادەکردنەوهی ئەو کەسیتی له پابردوودا هەمانبووه و تیکشکینراوه دەگەینە حالەتی دنیایی و دەتوانین هەست بە بوونی

خۆمان بىكەين و چىتر لە دلەپراوكىيى بەردەم و مەترسىدا نەبىن و لە سەقامگىرى و
 حەوانەوە بىبەش نەبىن.

(4)

كەسىتى دووهم لە چىرۆكى گورگدا شىركۆى ھاوپىي سەردەمى مندالى
 پالەوانى چىرۆكەكەيە. كە ئەمىش واتە شىركۆ زياتر دەورى گىپرەرەو دەبىنى لە
 چىرۆكەكەدا. پروداوەكانىش بۆ ئىمە دەگىرپىتەوە بۆ ئىمەى خوینەر واتە ئىمە
 دەبىن بە (بۆ گىپرەرەو) لەم چىرۆكەدا و ئەوەش زياتر لەبەرئەوەيە كە لە
 چىرۆكەكەدا ھىچ كەسىكى تر نىيە ھەتا شىركۆ پروداوەكانى بۆ بگىرپىتەوە ھەر
 بۆيە سەرەتا بۆ ئىمە و ھەندى جارىش ئاخوتنەكانى شىركۆ لەگەل خودى
 خۆيداىە، بەلام ديسان ئاستى گىرانەوە لەم حالەتەشدا نابىت بە خۆلاواندەنەوە و
 دەربىنى خودى خۆى بەلكو لە ئەنجامى دووچاربوونى شىركۆ بە جورىك گومان
 لە بەرامبەر مەمى پالەوانى چىرۆكەكەدا كە ئايا بە راستى ھەر لە شىوہى
 بنیادەمدا ماوہتەوە يان گۆپاوە بۆ گورگ يان دووچارى جورىك لە شىتتبون
 ھاتىت. خودى شىركۆ ناتوانىت برىار بدات ھەتا ئەوكاتەى كە مەمى دەچىتە
 دەرەو جگەرە بگىرت، بەلام كاتى دەگەرپىتەوە شىركۆ لە برى مەمى گورگىكى
 چاوسور دەبىنى دەرگاكە دەكاتەوە و جگەرەيەكى ناوہ بە لاى لىوييەوہ، ئەم
 حالەتە واتە كردنەوہى دەرگاكە لە لاى پالەوانى چىرۆكەكە و دەرکەوتنى لە
 شىوہى گورگىكى چاوسوردا لەبەرچاوى شىركۆى ھاوپىي مندالى بەرزترىن
 لوتكەيە كە ھەلكشانى پروداوەكان دەگاتى و شىركۆ بەو دىمەنە دەگاتە يەقىن،
 يەقىنى ئەوہى كە سەرجم ئەو قسانەى پىشتەر مەمى لە بارەى بە گورگبوونى
 خۆيەوہ دەيكردن راستن. ھەربۆيە خودى شىركۆ ترسىكى سەخت و خنكىنەر
 دايدەگىرت و برىارىكى چارەنووسسازانە دەدات كە ئەويش خۆفپىدانە
 خوارەوہيە لە پەنجەرەى ژورەكەى مەمىيەوہ كە لە نھۆمى چوارەمىنە. ئىمە لە
 دوو ئاستدا پرۆسەى بە گورگبوونى مەمى پالەوانى چىرۆكەكە بۆ گورگ دەبىنين

كه يەكەمیان لەسەر زمانى خودى مەمى خۆیەوئەیه دووهمیشیان لەسەر زمانى
 گێرەرەوئەدایە لە چیرۆكەكەدا كە ئەویش شێركۆیە، هەر لێرەشەوئە جیگای
 خۆیەتى بگوتریت كە لە بنەرەتەوئە هاتنى شێركۆ بۆ لای مەمى پالەوانى
 چیرۆكەكە پاش ماوەیەكى دوور و درێژ دەشى هەر بۆ دۇنيابوون بێت لەوئە ئایا
 راستە مەمى گۆراوئە بۆ دەرندە یان شیت بوو، ئیستا خودى شێركۆ گەیشت بەو
 یەقینەى بە گورگبوونى برادەرەكەى راستە. مەمى پالەوانى چیرۆكى گورگ
 سەربارى ئەوئە كە بى پەردە باسى بە گورگبوونى خۆى دەكات كە ئەویش وەكو
 لە سەرەوئە ئامازەمان بۆ كرد لە ئەنجامى نامۆبوونى میژوویدا بە گوێرەى ئەو
 ئەوئە پرویداوئە. بەلام بەردەوام ئاواتخواستنیكى بەهیزی هەیه بۆ ساتەوئەختى
 مندالى و هەمیشە ئەوئە بۆ شێركۆى برادەرى ئەوسای دووبارە دەكاتەوئە كە
 ئەمەش بەلگەى بیزارییە لە ئیستا. ئیستایەك كە ئەم تیايدا گۆراوئە بۆ گورگ.
 ئاواتخواستن بۆ سەردەمى مندالى لە ساتەوئەختى ئیستای بە گورگبووندا بەلگەى
 بیزارى تەواوئە لەو حالەتەى ئیستا و بە جواتر بینینی ساتەوئەختى مندالییەوئە
 كە ساتەوئەختىكى خاوین و بیگەرد بوو. ئەم حالەتەش بۆتە هۆى دروستکردنى
 جۆرە دیوالتییهك (جووت كەسیتی) لە كەسیتی مەمى پالەوانى چیرۆكەكەدا، كە
 لە لایەك ئیستا لە بنیادەمەوئە گۆراوئە بۆ گورگ واتە بە پرۆسەى میتامۆرفیسیدا
 تێپەرپوئە و ماھییەتى مرۆیى خۆیى لەو ئاقارەدا لە دەست داوئە، بەلام لە هەمان
 كاتدا هەست بە دزیوى حالەتى گورگیتی خۆى دەكات لە ئیستادا كە بریتیه لە
 وئەكردنى بەها مرۆییەكانى هەر بۆیە لەو ساتەوئەختەدا كە خۆى وەكو گورگ
 دەبینى ئاواتەخوازە میژوو بەرەو دوواوئە بگەریتەوئە و ئەم بچیتەوئە دۇخى مندالى
 كە ساتەوئەختى ئاسوودەیی و بى خەوشى و خاوینییە لە ژيانى مرۆفدا. ئەم
 حالەتى گەرانهوئەش خاسیەتیكى هیجگار گشتگیری هەیه و بە خۆرسكى مرۆف
 مەیلی ئەو گەرانهوئەیهى هەیه بۆ ساتەوئەختى مندالى تەنانەت ئەگەر ئەو كەسە
 ژيانى ئیستای هیجگار لە ژيانى ساتەوئەختى مندالیشى خوشتر بێت. دیارە ئەم
 مەیلدارییەش بەلای ساتەوئەختى مندالییدا لەو سەرچاوەیەوئە هاتووئە كە ژيانى

قۇناغى مىندالى بە ھەموو تفتى و تالىيەكانىشىيەو سەربارى ئەوھى كە بەھەشتىكى لەدەست چوۋە، مېژوۋىيەكە برىتتە لە خاۋىنى و بېگەردى و بېگونامى.. بەلام سەربارى جولە و فشارى پالەنەرە غەرىزىيە ئازەلىەكان ھىشتا غەرىزەى مرۆيى بوون بالادەست ترە، ھەر بۇيە پالەوانى چىرۆكى گورگ سەربارى بە گورگبوونى كەچى ھىشتا ئاۋاتەخۋازى گەرانەوھىە بۇ ئەو قۇناغى كە تىايدا وەكو مرۆفە ژياۋە ئەوھش قۇناغى مىندالىيە، كەۋاتە لىرەدا ھىواخۋاستى پالەوان بۇ گەرانە بۇ رابردوو، بۇ تافەكانى سەردەمى مىندالى لەژىر كارىگەرى فشارى سەختى ئىستادايە كە ھىزە نادروست و ناسروشتىيە ئەمى پالەوانى چىرۆكەكەى لە ماھىيەتى مرۆقى خۇى جياكردۆتەوھ و گۆرپوۋىتى بۇ مەخلوقىكى تر ئەمە سەربارى ئەوھى كە پالەوان دۇنيايە لەوھى كە ھەر تەنبا ئەم نىيە كە گۆرانى بەسەر داھاتوۋە و گەوھەرى مرۆيى خۇى لەدەست داۋە، بەلكو ئەوانەى دەروبوھرى ھەموو لە تىروانىنى ئەمەوھ گۆراون و ھەرىكەيان بۇتە جوۋرە مەخلوقىكى تر كە جىاۋازە لە بنىادەم. كەۋاتە لە روانىنى پالەوانى چىرۆكى گورگەوھ مرۆفەيەتى لە جورىك لە گۆراندايە بەلام گۆرانىكى نىگەتىف، گۆرانىك كە بەرەو لەدەستچوونى بەھاۋ بنەما مرۆيىيەكانىيەتى، پەنگە ئەوھش ئامازەى سەختىرەن كۆتايى بىت بۇ مېژوۋى مرۆفەيەتى.. بەلام لەگەل ئەوھشدا پالەوانى چىرۆكەكە ئاۋاتەخۋازە پۇژى وەكو مرۆفە بۇژى. برىا كاكە سورى لە چىرۆكى گورگدا سەربارى ئەوھى لە فەزايەكى كافكايى نىكىمان دەكاتەوھ بەلام دەپەوۋىت خاۋەنى دەنگى خۇى بىت ھەرىۋىيە لەسەر بنەماى جىھاننىيە يەك كە بەرجەستەى بى بەھايى ژيان دەكات جىھاننىكى فانتازىمان بۇ بنىاد دەنىت كە ناچارمان دەكات لەگەل سەرەتاي چىرۆكەكە و گىپرانەوھى پووداۋەكاندا لە لاين شىركۆى كەسى دوۋەمى چىرۆكەكەوھ جورىك لە پەيوەستبوونمان لا دروست بىت و بى وىستى خۇمان بە دۋاى پووداۋەكان بكوۋىن ئەوھش لە ئەنجامى يەكگرتنەوھى حالەتى نامۆبوون لەنىۋان ئىمە مەمى پالەوانى چىرۆكەكەدا كە نامۆبوونى ھەردوۋ لمان نامۆبوونى مېژوۋىيە ھەر بۇيە جىگەى خۇيەتى لىرەدا

ئامازە بۇ نىزىكى جىھاننى چىرۆكەكە و واقىعى كۆمەلايەتى و مېژووى كورد بىكەين. پالەوانى چىرۆكەكە بەرجەستەى حالەتى مېژووى و كۆمەلايەتى ئىمە دەكات و ئامادەبوونى ئەو ھاوشىووى ئامادەبوونى ئىمەيە كە چۆن پالەوانەكە لە گەوھەر و ماھىيەتى مرقاىيەتى خۆى پروت دەكرىتەو و لە شىووى ئازەلىكدا خۆى دەبىنىتەو بە ھەمان شىووى ئىمەش لە درىژەى مېژووى خۆماندا لە بوونى خۆمان پەرت كراوين و لە گەوھەر و ماھىيەتى نەتەوھىمان پروت كراوينەتەو كە ئەوھش پەيوەست بە بوونى كۆمەلايەتى و مېژووى ئىمە جۆرىكە لە (مىسخ). پالەوانى چىرۆكەكە لە ژىر فشارى ژياندا گۆراو بۆ گورگ، بەلام ئىمە بىكەرىكى راستەوخۆ پرۆسەى پروتكردنەوھمانى لە گەوھەر و ماھىيەتى خۆمان ئەنجام داوھ ھەستكردنەوھى پالەوانى چىرۆكەكە بە ژيان تەنيا يەك شەو بوو كە بە دیدارى عەلى مەردان و شىخ مەحمود سىمكۆ گەيشتووھ. واتە لەگەل پەمزەكانى مېژووى ئىمەدا يەكىگرتۆتەوھ، ھەستكردنى ئىمەش بە رابوونەوھ و ئامادەبوون و خودسەلماندن تەنيا كاتىك دەبىد كە لەگەل رابردووى خۆمان ئاشت بىينەوھ و مېژووى خۆمان دروست بىكەينەوھ. واتە لىرەدا ئەوھ ئاشكرا دەبىت كە پالەوانى چىرۆكى گورگ بە جۆرىك لەگەل كەسىتتى مېژووى ئىمەدا يەك دەكرىتەوھ ئەمەش ئەوھ دەگەيەنىت ونبوونى پالەوانى چىرۆكەكە لە مېژووى خۆیدا ھەمان شىووى ونبوونى ئىمەيە لە مېژووى خۆماندا.

بهشی نۆیهه

هاوشیوه بوونی ناسنامه جیاوازه کان

له چیروکی (شانۆ) ی بریا کاکه سوور دا

(شانۆ) ناو نیشانی چیروکی بریا کاکه سوورییه که له کۆمهله چیروکی (سیاسوت) دا بلاو کراوه تهوه. لیڤه دا ههولده دهین خویندنه وهیه کی ئهه چیروکه بکهین له سهه بنه مای بنیادی پیکهینه رانهی دهقه که. به لام له سههه تاوه پیم باشه کورتهی زنجیره پروو داوی دهقه که بگپر مهوه بو ئه وهی خوینهه له کاتی خویندنه وه دا زانیارییه کی له باره ی دهقه که وه هه بیته.

"پاله وانی چیروکه که دوا ی ئه وه ی له ئیواره یه کی بارانا ویدا خو ی زینده به چال دهکات، دوا ی ئه وه به ته پری و بری و به گیانی قوراوییه وه ده گه پرته وه ماله وه، ئه وه نده ی پی ناچیت له ده رگا ده دریت، دوو کهس دینه ژووره وه و په لبه سستی ده کهن و ده یبه ن بو زیندان، له ویش ده خریته ژیر لیپرسینه وه وه و به وه تاوانباری ده کهن، که ئه و ئیواره یه که سیکی زینده به چال کردوه. ئه نجام ئه م ناچیته ژیر باری داننان به زینده به چال کردنی هیچ که سدا جگه له خو ی، له به ره وه وه له زیندان ده هیلریته وه، ئه گه رچی ئه و خو ی نازانیت چه ندیک له زیندان ماوه ته وه، به لام پوژی له پوژان که دیاره ماوه یه کی هیجگار زوری به سه ردا تیپه ریوه ده یهیننه ده ره وه به جوړیک داوای لیبوردنی لیده کهن چونکه له ئه نجامی دوزینه وه ی گوړیکی کوندا ده رکه وتوو ئه و که سه ی که ئه م زینده به چالی کردوه، خو ی بووه."

ئهمه ی سه ره وه کورته ی چیروکه که یه که به ناشکرا که شیکی فانتازی فه زای چیروکه که ی داگیر کردوه که ئه وه ش خاسیتی ته نیا ئه م چیروکه ی بریا کاکه سووری نییه، به لکو سیمای ناشکرای زۆربه ی چیروکه کانیه تی، هه ره که مه سه له ی (مردن) یش یه کی که له و دیاردانه ی که له زۆربه ی چیروکه کانی ئه م

چیرۆکنووسەدا بوونی ھەییە بەلام ھەر جارە و بە مەبەستیک و بۆ نامانجیکى جیاوان بەکارھێنراوە. ئەوەش جۆریک لە مەودای فراوانی خەيالی چیرۆکنووس نیشان دەدات کە دەتوانییت لەو پروداوانەى کە دەشى ئاسایى پۆژانە بە بەرچاومانەوہ پروبدەن ئەو جیھانیکی خەيالۆی و ئەفسانەیی بنیاد بنییت.

گیڕەرەوہ لەم چیرۆکەدا خودی چیرۆکنووسە کە پروبەریکی فراوانی دەقەکەى داگیرکردووہ و چ جۆلەى پالەوان و چ جۆلەى کەسانى تری نیو چیرۆکەکە چ پروداوی سەرەکی و چ پروداوہ لاوەکییەکانیش ھەموویان لە گێرانیەوہکانى ئەودا دەردەکەون، لە بنەپەتیشەوہ چیرۆکنوس لە دەقەکەدا زەمینەى بۆئەوہ خوش کردووہ کە گێرەرەوہ ئەرکیکی بەرفراوانی پیپسپیڤرڤیٹ، ئەویش لەو پروانگەییەوہ کە پالەوانى چیرۆکەکە خۆی زیندەبەچال دەکات واتە خۆی دەکوژیٹ کەواتە پالەوان خۆی لە ھەولئى بیدەنگ کردنى خۆیدا، ئەمەش دەشى ئەو دەلالەتە ھەلبگریت کە پالەوانى چیرۆکەکە برۆای بە قسەیان گوتن نەماوہ، بۆیە نەک ھەر قسە و گوتن بەلکو خودی قسەکەریش کە خۆیتى لەناو دەبات. یان بە جۆریکی تر دەتوانین بلین پالەوانى چیرۆکەکە بە کوشتنى خۆی دەستبەردارى قسەکردن دەبیٹ بۆ ئەوی گێرەرەوہ.

ھەرەک لە لایەکی ترەوہ کاتى پالەوانى چیرۆکەکە تاوانبار دەکریٹ بە کوشتن، لەبەردەمى دادگادا تەنیا یەک قسەى لیوہردەگىریٹ کە ئەویش ئەوہیە دان بنیٹ بەو تاوانەدا کە دروویەتى، ئەویش تاوانى کوشتنى کەسیکە، جگە لە درکەندى ئەو نەینییە ھیچ قسەییەکی تری لیوہرناگىریٹ، واتە ھەر قسەییەکی تر بکات لە پروانگەى ئەوی گویگرەوہوہ قسەکەى ھیچ واتایەکی نییە، کەواتە ئەم لە ناو پرۆسە جۆلەى دادگایى کردن و بەدواداچوونى تاوانەکەیدا لەبەرئەوہى پیش داننان بە تاوانەکەدا تاوانباتر کراوہ کەواتە مافى قسەکردنى لیسەندراوہتەوہ، ھەر لیڕەشەوہ دیسان زەمینە بۆ گێرەرەوہ خوش دەبیٹ ھەتا ئەو لەسەر دریزەى پروداوہکان بدویٹ.

بە پێچەوانەى كاتى تاوانباركردننیهوه كه جه ماوهه بهر دهه رگای دادگایان گرتبوو هاواریان دهكرد كه به دهستی خۆیان ئەو تاوانبارە له سێدارە بدن كه چى له كاتى رزگاربوونیدا هاوار دهكهن ئەو قوربانیهه راستییه بكریته قه لادۆشكان. دیاره له گه ل هاتنه دهروهى ئەمى زیندانى له بهندیخانه، پروودا و له چیرۆكه كه دا به ره و كۆتایى دهچیت و له پرووی راستیهه وه چیرۆكه كه كۆتایى پیدیت و له ویشدا پالەوان دوا رستهى خۆى دهلیت و پازیهه به وهى كه خۆی زینده به چال كرده وه و كه سیكى تری زینده به چال نه كرده وه.

-2-

نایا چى وا له پالەوانى چیرۆكه كه دهكات كه خۆى زینده به چال بكات؟ یان نایا ئەو ده لاله تهى له پشتى كرداری زینده به چال كرده وه وه ستاوه چیهه له كاتیكدا زینده به چال كرده جۆریكه له خۆكوشتن و بگره شیوازىكى سه ره تایی خۆكوشتنیشه؟

چیرۆكنوس له رینگای قسه كانی گێره ره وه وه یان له رینگای دایه لوگ و مۆنۆلوگه كانی پالەوان خۆیه وه زانیارییه كى ئەو تۆى له سه ره كه سیتى پالەوانى چیرۆكه كه پێشكهش نه كرده وه، واته پالەوان كه سیتىكى میژوو نادیار و نه ناسراوه نه ده زانین پێش كاری خۆ زینده به چال كرده كهى چى بووه و چۆن ژیاوه و ناستى كۆمه لایه تى و هوشیاری چى بووه؟ نه دواى خۆ زینده به چال كرده و مانه وه ییشى له زینداندا ئەوه ناشكرا ده بییت؟ هه ره له بهر نادیارى بنه ما كانی كه سیتى پالەوان ناسان نییه هۆكارى خۆ زینده به چال كرده كه شى دیارى بكه یان، راسته پالەوان خۆى له كاتى رزگاربوونیدا له رسته یه كدا ده لیته: من ئەوكات خۆم بویه زینده به چال كرد كه به دهس ئیوه زینده به چال نه كریم". به لام دیسان ئەم رسته یه ش بهس نییه بۆئه وهى پیمان به سه لمینیت كه بۆچى خۆى زینده به چال كرده وه. ئەنجا ناسنامه ی "ئیه وه" كه دیاره پالەوان مه به ده سه تهى ده سه لاته به جۆریك ته مومژاوییه. ئەگه ره ئەمى پالەوانى چیرۆكه كه له ملمانى و به ربه ره كانیى ئەواندایه ئەوا ناشیت هه روا به ناسانى سه نگه رى به ربه ره كانی چۆل بكات و

خۇي زىندەبەچال بىكات. ئەگەر ھېچ كېشە و مەلانىيەكېشى لەگەل ئەواندا نىيە بۇ دەبى لە ترسى ئەوان خۇي زىندەبەچال بىكات؟ ئەمانە ئەو پرسىيارانەن كە زىاتر نادىارى و ناناشكرابى ناسنامەي ئەوى پالەوان دروستى دەكەن.

بەلام ئەگەر لە ئاستىكى تردا پرسىيار لە مەسەلەي خۇزىندەبەچالكردن و ئەو دەلالەتە بىكەن كە لە پىشتىيەو پراووستاوه، ئەوا دەبى بلىين خۇ زىندەبەچالكردن وەكو جۇرىك لە خۇكوشتن پەتكردنەوئى ژيانە، كە ئەوئەش دەشى لە ئەنجامى گەيشتن بەو قەناعەتەو پەروودات كە گوايە ژيان شتىكى بىمانا و بىبەهايە، بوون ھېچ واتايەكى نىيە و ژيان بۇ خۇي دۆزەخىكە بۇ شكاندن و سوکايەتى پىكردى ئەو بوونەوئەرى كە ناوى مەوقفە. دەشى لە ئاستى نەگوتراودا خۇزىندەبەچالكردن ئەم دەلالەتە ھەلبىگرىت كە ئەوئەش دەلالەتتىكى گىشتىيە و لە بەرامبەر كارى خۇكوشتندا ھەمىشە دەتوانرىت ئەم لىكدانەوئەيە دووبارە بىكرىتەو.

بەھەرھال كارى خۇزىندەبەچالكردن ئەگەر بە راستى پەروودات ئەوئەش دەشى وەكو ھەرەسەينانى ژيان دۆستى لەبەردەمى مەرگ دۆستىدا لىكبدرىتەو، واتە ھەرەسەينانى ئىرۇس لە بەردەمى تانا تۆسدا، بەلام ئەوئەش گىرنگە ئەوئەيە كە ئەم حالەتە نايىتە حالەتتىكى گىشتگر و سەرجم مەوقايەتى ناگرىتەو چۈنكە ئەگەر ئەو حالەتە ھەموو مەوقايەتى بىكرتايەتەو ئەوا ژيان كۆتايى پىدەھات كە بىگومان ئەوئەش پىچەوانەي جولە و ھارمۇنئاي گەردوونە كە ھەمىشە جۇرىك لە رىكخستن و ھاوسەنگى لە نىوان لەداىكبوون مردندا ھەيە و بەردەوامىش رىژەي لە داىكبوون زىاترە لە مردن ھەتا ئاستى بەرەوامى بەھىزتر بىت لە ئاستى كۆتايى پىھاتن.

خۇزىندەبەچالكردى پالەوانى چىرۆكەكە وەكو پىشتەر ئامارەمان بۇ كرد، دەشى پەويەكى كۆتايى ھىنان نەبىت بە خودى خۇي چۈنكە لە دواي ئەو كارەيە پالەوان درىژە بە بوونى خۇي دەدات و تەنانەت دەستگر دەكرىت و زىندانىش دەكرىت كەواتە ئەو خۇزىندەبەچالكردنە چ جۇرىكە؟ ئاي زىندەبەچالكردى ھەز

و ئارەزوو دىيەكەنىيەتى يان زىندەبەچالكردى خەون و ويستە مرويەكەنىيەتى يان زىندەبەچالكردىكى مەنەويە؟ يان زىندەبەچالكردى فیزیکیيە و، ئەوھى كە وەكو كەسیتىك دەمینیته لایەنى رۆحى پالەوانى چیرۆكەكە یە یان پیکهاتەى فیزیکیيەتى؟ ئەم پرسىارانەش سەبارەت بە سروشتى خۆزىندەبەچالكردەكە دەمانخەنە بەردەم گومانەوہ ئەگەر لە سنوورى واقیعدا بۆ وەلامەكانیان بگەرین، ھەر بۆیە جیگای خۆیەتى لە دەرەوھى واقیعدا بپروانینە كرداری زىندەبەچالكردەكە و لە سنوورى یۆتۆپىادا بیینین كە ئەوھش لەگەل فەزای فانتازى چیرۆكەكەدا یەكدەگریتەوہ، دەشى وەك پروداویك لە سنوورى خەيالدا سەیری بگەین كە لە راستیدا پروینەدايیت بە تايبەتى كاتى پالەوان لە واقیعدا ماوہ و دواى خۆزىندەبەچالكردەكەى دەگەریتەوہ مألەوہ و وەكو تەوانبارىك دوو ياساؤل دەستگىرى دەكەن و دەیبەنە بەردەم دادگا، ئەگەر لەم پروانگەيەوہ بپروانینە زنجیرەى پروداوہكان لەم چیرۆكەدا كە لوتكەى پروداو كرداری خۆزىندەبەچالكردەكەيە ئەوہ ئەم پروداوہ سەرەكیيە دەشى وەھا سەیر بكریت كە تەنیا لە سنوورى خەيالدا پرووى داوہ.

-3-

ئەگەر بە دواى شوناسى پالەوانى چیرۆكەكەدا بگەرین ئەوا ھەرەك لە سەرەوہ باسماں كرددن شوناسىكى ئاشكرای نییە لەو پروانگەيەوہ كە بنەماى كەسیتی و میژووى بوونى و ئاستى كۆمەلایەتى و تەنانەت سايكۆلۆژیشى ديار نییە، ديسان ئەم كەسیتە لە دەقەكەدا وەكو كەسیتىكى شیزۆفرینى دەرەكەويت كەسیتىك كە دابەشبووہ بۆ دوو كەسیتی، كەسیتىكى مردوو كە بریتىيە لە كەسيە زىندەبەچالكراوہكە، ھەرەوہا كەسیتىكى زىندوو كە ئەو كەسیتەيە دواى كرداری زىندەبەچالكردەكە دەگەریتەوہ مألەوہ و پاشان دەستگىر دەكریت و بە تاوانى زىندەبەچالكردى كەسيك یان چەندین كەس تاوانبار دەكریت و دەخريتە زىندانەوہ.

لېرەدا شوناسى پالەوان ونبووه يان باشتىر بلېن پالەوان لە يەك كاتدا دوو شوناس يان دوو ناسنامەى ھەيە، يەككىيان قوربانى و ئەوى تريان جەلاد. لە ئاستى يەكەمدا قوربانىيە چونكە زىندەبەچال دەكرىت، لە ئاستى دووھمدا جەلادە چونكە كەسك زىندەبەچال دەكات كە ئەو كەسەش واتە قوربانىيەكە ھەر خۆيەتى كەواتە لېرەدا دوو كەسك ناكۆك و نەگونجاو لەگەل يەكتر لە كەسك پالەوانى چىرۆكەكەدا كۆبوونەتەوہ. كە كەسك قوربانى و جەلاد، ديارە ھەرگيز لە نيوان قوربانى و جەلاددا ئاشتى و تەبابى و پىكەوہ گونجاندىن دروست نايىت. دەشى لە ئاستىكى قولتردا ئەو پىكەتە ناكۆكەى لە كەسك پالەوانى چىرۆكەكەدا ھەيە وەكو غەريزەى خىر و شەر يان غەريزەى مروى و غەريزەى ئارژەلى لە كەسك مروقددا بە گشتى سەير بکەين كە چۆن بارى ھاوسەنگ لە كەسك مروقددا لەسەر ناكۆكى و لە بەرامبەر يەكدا وەستانى غەريزە دژ بە يەكەكەكان دروستبووہ. بەلام بە گوپرەى كەسك پالەوانى چىرۆكەكە ھىندە بە ھىمنى دەجوليت كە خوینەر وا ھەست بکات لە راستيدا ئەم پالەوانە كەسك يەك تەنيا يەك ئاراستە جولەى ھەيە و لە راستيشدا قوربانىيەكى بەردەوامە، تەنانەت خۆزىندەبەچال كەردنەكەشى نايىتە بەلگە بۆ سەلماندى جەلادبوونى، بەلام ئەو لىكدانەوہى ئىمە بۆ جووت ئاراستەى جولاندن و رەفتار كەردنى پالەوانى ئەم چىرۆكە لەو پەسەرچاوە دەكرىت كە گىپرەوہ لە دەستپىكى چىرۆكەكەدا پالەوانىكى جووت جەمسەرمان پىشكەش دەكات، كەسك يەك قوربانىيە و زىندەبەچال دەكرىت، كەسك يەك جەلادە و زىندەبەچال دەكات. بەلام ئەگەر لە ئاستىكى قولتردا سەيربکەين، ئەوا ناسنامەى قوربانى و جەلاد يەكسان دەبيتەوہ چونكە يەكەمیان ژيانى لىدەسەندرىتەوہ و لە مافى ژيان بىبەش دەكرىت، دووھميشيان مافى ژيانى كەسك داگىر دەكات، بەوہش تاوانىكى مروقدانەى ئەوتۆ ئەنجام دەدات كە شايەنى ئەوہ نەبيت چىتر وەكو مروقد سەيربكرىت واتە ناسنامەى مروى خۆى لە دەست دەدات بەوہش مروقدانەى خۆى دەدورپىنىت، ھەر بەو پىيە ئەويش دەبيتە قوربانى، چونكە قوربانى يەكەم شت ژيانى لە دەست

دەچپیت، یەكەمیان قوربانییەكەیه جیگای سۆز و بەزەییە، بەلام دووهمیان قوربانییەكی دزیو و ناشیرین و قیزهونە كه تاوانی گەورە كوشتنی ئەنجام داو.

-4-

لیرەدا ئەو پرسیارە بەرز دەكەینەو ئەیا پەیوهندی چیبە لە نیوان تیکە لاوونی ناسنامە قوربانی و جەلاد و ئەو كەلتورە كۆمەلایەتی و عەقڵی و میژووییەكی كە چیرۆكەكە تییدا بەرەم هاتوو؟ ئەیا تاوانباركردنی كەسیك بە پیاوكوژ و خستنه زیندانییەو بو ماوہی دوور و درێژ بەبێ بەلگە سەلمینەر چی لەسەر سیستەمی دەسەلات ناشكرا دەكات؟ ئەیا پەیوهندی نیوان مافی هاوڵاتی بوون و دەسەلات لە چ ئاستیكدایە؟ ئەیا بۆچی مافی خۆزیندەبەچالکردن لەو زەمینەكی كە چیرۆكەكە تییدا بەرەم هاتوو بو تاکەكەس رەوا نییە؟

ترسناكترین حالەت لە ژبانی كۆمەلایەتی هەر كۆمەلگایەكدا ئەو یەكە كە هیچ بنەما و پێوانە یەك نەبیت بو جیاكردنەوہی شتەكان و ناسنامە جیاوازەكان خاسیتی جیاوازی خۆیان لە دەست بەن. بیگومان ئەم بارەش پەیوهندی بە ژبانی كۆمەلایەتی و كەلتوری كۆمەلەوہە یە، لە كۆمەلای سەرەتاییدا كە هەموو شتەكانی تیکە لاوی یەكترن و تاییبەتمەندی دروست نەبوو و تاکەكەس وەكو كەسیكی خاوەن ماہیەت و ناسنامە بوونی خۆی نەسەلماندوو و بوون و نامادەبوونی لەنیو پیکهاتە دەستەجەمیدایە و لە سنووری ئەو پیکهاتەیدا بوون و نامادەبوونی دەستنیشان دەكریت كە ئەویش وەكو بوون و نامادەبوونی تاکە كەسی خۆی نا بەلكو وەكو بوون و نامادەبوونی ئەو دامەزراوہ كە ئەمیش بەشیکە لی، هەر لیرەوہ تاییبەتمەندی ون دەبیت و هیچ پروبەریك بو ناخاوتن لە بارەكی تاکە كەسەوہ نامینیتهوہ، بەلكو تاکەكەس یاسای گشتی پیکهاتە یان دامەزراوی كۆمەلایەتی بەسەردا دەسەپینریت، لە باریکي وەهاشدا هیچ پێوانە یەك نامینیتهوہ، بو جیاكردنەوہی تاکە كەس و وەدەرنانی لە یاساكانی ئەو

دامەزراوه، واتە تاکەکەس بەبێ ویستی خۆی و بەبێ ئەوەش دەوری هەبێت لە دەرشتنی یاساکانی ئەو دامەزراوه کۆمەڵایەتییهدا یان پەيوەندی بە بریارهکانییهوه هەبێت دەشی بکریت بە فریشتە یان بە شەیتان، دەشی بکریت بە قوربانی یان جەلاد، ئەمە لە کاتیگدا هیچ سنووریکی جیاکەرەوهش لە نیوان فریشتە و شەیتان یان قوربانی و جەلادا نییه لە کەلتوری دامەزراوه سەرەتاییهکانی کۆمەڵدا، چونکە ئەو پێوانانە بوونیان نییه که سنوور لە نیوان ئەو (ناو)انەدا دابنێت.

کاتی ئە چیرۆکی (شانۆ)دا ناسنامە ی قوربانی و جەلاد تیکەڵاو دەبێت و پالەوان لە هەمان کاتدا وەکو قوربانی و وەکو جەلادیش (پیاو کوژ) نیشان دەدریت، ئەوەمان بۆ دەرەکهوت کە لەو کەلتوره و لەو زەمینە کۆمەڵایەتییهی کە چیرۆکهکی تیدا بەرهم هاتوو پێوانهیهکی جیگري ئەوتۆ بوونی نییه هەتا (قوربانی) لە شوینی خۆی و (جەلاد)یش لە شوینی خۆی دابنێت.

پالەوانی ئەم چیرۆکه لە ئیواریهکی باراناویدا خۆی زیندەبەچال دەکات. واتە تاوانی کوشتن ئەنجام دەدات و دەبێتە پیاو کوژ واتە لەو چرکه ساتهوه وەکو تاوانباریک دادەنریت و ناسنامە ی پیاو کوژی دەبێت، بەلام ئەوهی دەیکوژییت خۆیهتی واتە لە ئاستی دووهدا دەبێتە کوژراو و ناسنامە ی کوژراوی دەبێت، بەو پێیه لە یەک کاتدا تاوانبار پیاو کوژییه و کوژراویشە، واتە خاوهنی دوو و ناسنامە یه ناسنامە ی جەلاد و ناسنامە ی قوربانی، ئایا وەکو کام لەو دووانه سەیر دەکریت؟ بێگومان وەکو جەلاد چونکە ئەوه دەزانریت کە ئەم کەسیکی زیندەبەچال کردوو، بەلام نازانریت قوربانییه کە کیه؟ لیڕەدا ناسنامە ی تاوانبار دیاره، بەلام ناسنامە ی تاوان بەرامبەر کراو ونه، کەچی بەبێ گەپان بە دوای دۆزینەوهی قوربانییدا، ئەمی پالەوانی چیرۆکه کە دەکریت بە جەلاد، واتە بەبێ ئەوهی (بەرکار) دیاریت (بەر) دەناسینریت لە کاتیگدا لە پروی راستییهوه هەتا (کار) بوونی نەبێت، شتیکی نییه پێی بگوتریت بکەر، ئەمەش ئەوه نیشان دەدات کە لەو واقیعه کۆمەڵایهتی و میژوویی و کەلتورییهدا کە ئەم چیرۆکهکی تیدا

بەرەم هینراوه زۆر بە ناسانی دەتوانریت خەلک تاوانبار بکریت و بکریت بە جەلاد بەبێ ئەوەی تاوان و قوربانیش بوونیان هەبێت.

لە لایەکی ترهوه ئەوەی لە چیرۆکهکهدا وەکو جەلاد نیشان دەدریت و دەبریت بەردەمی لێپرسینەوه هەر خۆی قوربانییە، ئەویش لە دوو ئاستی جیادا دەسەلمینریت، یەکه میان کاتی خۆی زیندەبەچال دەکات واتە خۆی قوربانییە، دووهمیش کاتی دەستگیر دەکریت و دەبریت بەردەمی لێپرسینەوه و بۆ ماوهی دوور و درێژ زیندانی دەکریت جارێکی تر دەبیتەوه بە قوربانی چونکه بەبێ تاوان دەخریت زیندانەوه. ئەم لە کاتیکیدا که قوربانییە بە تاوانبار دەدریت قەلەم. هەر لێرەوه هیچ پێوانەیهک بۆ دانانی پالەوانی چیرۆکهکه لە شوینی راستەقینەیی خۆیدا نابینریت و ناتوانریت شوناسیکی دیاریکراوی پێبدریت واتە بە پێی پێوانەیهکی دیاریکراو بە تاوانبار یان تاوان بەرامبەر کراو بناسینریت. هەر لێرەوه بە ئاشکرا تیکەلەو بوونی ناسنامەیی جەلاد و قوربانی دەردەکهوێت، ئەوەش ئەوه نیشان دەدات لەو کۆمەلەدا که هیشتا تاك وەکو خودی تاکەکەس نەبۆتە خاوەنی ناسنامە و سنووری نیوان شتەکان نەکیشرایه و تاییبەتمەندی دروست نەبووه ئەوا ئەو عەقلیەتە بەرەم نەهاتوووه که توانای جیاکردنەوهی جەلاد و قوربانی هەبیت، هەر لێرەشەوه ئەگەر لە سنووری دەقهکهوه بە ئاراستەیی واقعی دەرهوهی دەقهکه برۆین ئەوا بە ئاشکرا دەبینین که بریاردان لەسەر جیاوازی شتەکان و حوکمدان لەسەر جوانی و ناشیرینی و لەسەر پەروایەتی و ناپەروایەتی لەم واقعەدا زۆر کاریکی گرانە چونکه هیچ پێوانەیهکی جیگیر نییه هەتا بە پێی ئەوه بریار بدریت. بێگومان هەتا کۆمەلەیش لەو ئاستەدا بیت که هیچ پێوانەیهکی دیاریکراوی نەبیت بۆ جیاکردنەوهی فریشتە و شەیتان، بۆ جیاکردنەوهی قوربانی و جەلاد، بۆ جیاکردنەوهی ناسنامەکان، ئەوا هاوولاتی بوون لە بەردەم هەرپەشەیهکی گەورەدا دەبیت و دەشی لە هەر چرکهساتیکدا تاکەکەس و تەنانەت دەسته و دامەزراویش بەبێ بنەما تاوانبار بکرین و ناسنامەیی درندهیی و بەشەیتانیبوونیان بۆ بکریت. هەر دەرئەنجامی ئەم

سیاسی و ئیداری کۆمەڵە دواکەوتووکانی وەکو ئیمەیه. ھەر لە ئەنجامی دروست نەبوونی جیاوازی و ھەست نەکردنی تاکەکەسە بە پاراستنی ناسنامە ی تاییبەتی خۆی، دەبیین نەرم و نیانترین کەس دەتوانی ت دەوری درندەترین جەلاد ببینی ت شاعیریکی پۆمانسی ببی ت بە دادوەر و پێگا لە دلداری بگری ت، باشترین پۆشنبیری سیاسی ببی ت بە بەرپرسی پۆلیس و ناسایش و داوای جیبەجیکردنی یاسا بکات، ئەو یاسایانە ی کە تاکو ئیستا پێوانە یەکیان نەبوو بۆ جیاکردنەوی جەلاد و قوریانی، بۆ جیاکردنەوی پێشمەرگە و ناپاک.

پالەوانی چیرۆکی (شانۆ) نمونە ی کەسی ت نیو واقعی کۆمەلایەتی ئیمەیه و سەرجم پەفتارکردنی دامەزراوەکانی پۆلیس و لیپرسینەوہش ئەو پەفتارانەن کە دامەزراوەکانی دەسەلات بەبێ جیاوازی بەرامبەر بە ھاوالاتی دەیکەن، بە جۆریک کە پروبەری ئازادی تاکە کەسیش ئەوہندە تەسک دەکەنەوہ کە مافی خۆکوشتنیش بە تاکە کەس نادەن. ئەمە جگە لەوہی ئەوہ دەسەلمینی ت کە دامەزراوی دەسەلات لەبەرئەوہی ھەموو ئامانجیکی پاراستنی خۆیەتی بە گومانەوہ لە ھاوالاتی دەروانی ت و جگە لە پیکھاتەکە ی خۆی ھەموو ئەوانی تر وەکو نەیار سەیر دەکات واتە ھەمیشە دەسەلات لای خۆیەوہ بەلگە ی ئامادە ی لەبەردەستدایە بۆ تاوانبارکردن و زیندانیکردنی ھاوالاتی، ھەرۆک ئەوہش ئاشکرا دەبی ت کە دەسەلات ھیچ پێوانە یەکی جیگری نییە بۆ جیاکردنەوی تاوانبار و تاوانلیکراو لە دەرەوہی روانینی خۆی، بۆیە دیسان ناسنامەکان تیکەلۆن. ئەوہ تا پالەوانی چیرۆکەکە لە کاتی کدا قوریانییە، دەگری تە تاوانبار و بۆ ماوہی دوور و درێژ زیندانی دەگری ت، دوا ی ماوہی دوور و درێژی ت کە دۆزینەوہ ی گۆپی کەسە زیندەبەچالکراوہکە وردەکاری پروداوہکە ئاشکرا دەکات، دەسەلاتی دادوہری یان دەسەلاتی زیندانیکردن زۆر بە سادە یی ئەو پروداوہ وەردەگری ت کە بەبێ گوناھ بۆ ماوہیەکی دوور و درێژ پالەوانی چیرۆکەکە ی زیندانی کردوہ، ئەمەش ئەوہ نیشان دەدات کە ئەو دەسەلاتە چەند بێ بەھا سەیری ژینای تاکە کەس یان ھاوالاتی دەکات و چەند بیباکە لەوہی کە

ژيانى لى داگىر بىكات و تەمەنى لە زىنداندا پى بەسەر بىيات، واتە ئەمەش ئەو ھەمان بۇ دەردەخات كە ئەو دەسەلاتە جىياوازی ناكات لە نىوان ژيانى نىو چوار دىوارى زىندان و ژيانى دەردەویدا، ئەمەش دىسان تىكە لاوبوونى ناسنامە جىياوازەكان لەم واقعەدا نىشان دەدات بە جۆرىك كە جىياوازی نىوان زىندان و ئازادى نەكرىت. بىگومان ئەو ھەش ماھىيەتى دامەزراوى دەسەلات لە كۆمەلگا دواكە وتووەكانە و تەننەت ماھىيەتى دەسەلاتە تۆتالىتارى و شمولیەكانى وەكو دەسەلاتە سىياسىيەكانى پۈژەلەت بە گشتى دەردەخات كە لە پرواننى ئەوانەو شتىك نىيە ناوى ھاوولەتى و ئازادى ھاوولەتى بىت، بەلكو ھاوولەتى لە پرواننى ئەوانەو برىتییە لە (ئەوى تر) كە لە ناخى خۇیدا پۈژەى پروخاندىن و ھەلۈەشانەو ھى ئەمى دەسەلاتى ھەلگرتووە.

پالەوانى چىرۆكەكە لە بەردەمى لىپرسىنەویدا دووبارەى دەكاتەو كە ئەو ھىچ كەسى نەكوشتووە بىجگە لە خوى، بەلام گووى لى ناگىرىت و دەخرىتە زىندانەو، لە ئاستى يەكەمدا وشەى زىندەبەچالكردىن و كوشتن با زىندەبەچالكردىن خۇيان خۆكوشتنىش بىت ئەوا لەگەل خۇیدا پۈژەيەكى بەرفراوانتر و مەترسىدار نىشان دەدات كە (كوشتن) تىدايە و دەشى خۆكوشتن دەلالەتى ناپازى بونىكى گەرە بىت كە ئەنجام بىپەرىتەو بۇ ئاستى پۈژەيەكى بەرفراوان و كوشتنى دەسەلات و ھەلۈەشانەو ھى بىكات بە ئامانچ. واتە پالەوانى چىرۆكەكە ھەر ئەو نىيە كە خوى زىندەبەچال دەكات، بەلكو لە پشنى ئەو خۆزىندەبەچالكردەو پۈژەيەكى بەرفراوانى پەتكردەو ھى واقعىك لە ئارادايە، كە ئەو پۈژەيەش دەشى لە ئاستى يەكەمدا بۇ پەتكردەو ھى دامەزراوى دەسەلاتى بالى نىو كۆمەل بىت، مەترسى دەسەلات و گومانكردىن لە ھەمووان وى لىدەكات كە چاودىرى ئەو بىكات ھاوولەتياں چۆن دەجولین و ھەلسوكەوت دەكەن. ھەر لەو چاودىرىكردەدا ئاگادارى ئەو دەبن كە چۆن پالەوانى چىرۆكەكە ھەلۈى كوشتن يان زىندەبەچال كرىن دەدات. تەنیا وشەى كوشتن يان زىندەبەچالكردىن بەسە بۆئەو ھى دەسەلات ھەر كەسىك بخاتە زىندانەو ئەو ھى بە مەبەستى بىدەنگكردىن ھەموو ئەو

زمانانەى كە وشەى كوشتن يان زىندەبەچالكردن دەرەبېن، چونكە ئەو دەرەبېنە لە ئاستىكى نەگوتراودا ھەرەشە لە دامەزراوى دەسەلات دەكات.

ئەگەر بە ئاراستەيەكى تىرىش لىكى بەدەيتەوہ كە پالەوان مافى ئەوہى نىيە خۆى زىندەبەچال بكات يان خۆى بكوژىت، ئەوہ ئەوہمان بۆ دەرەكەويىت كە لە زەمىنەى بەرھەمەينانى چىرۆكەكەدا، تاكەكەس تەنانەت ئازادى ئەوہيشى نىيە كە خۆى بكوژىت كە ئەوہش زياتر بنەماكانى ئايىن و دابونەرىتى كۆمەل دروستيان كىردوہ و مافى خۆكوشتن لە تاكەكەس دەسەننەوہ و خۆكوشتن وەكو كوشتنى ھەرەكەسىكى تر سەير دەكەن. بەلام ئەم لىكدانەوہيان پووبەرىكى زۆر تەسكى ھەيە لە پاقەكردى دەقەكەدا.

چىرۆكى (شانۆ) وىنەيەكى پىاليستيانەى واقەى كۆمەلايەتى و كەلتورى ئىمە بەرجەستە دەكات، بەلام فەزايەكى فانتازى پانتايى چىرۆكەكە داگىر دەكات و جۆرىك لە جوانى بە شىوازى بنىادنانى دەقەكە و بنىادنانى كەسىتى پالەوان دەبەخشىت، بىيا لەم دەقەدا مامەلەى لەگەل پروداوى سادە و ئاسايى كىردوہ بەلام توانىويەتى وەكو

دەقىكى زىندوو بەرجەستەى بكات و دەقەكەش بىيتە ھەلگىرى پرسىيارەكانى قوئاغىكى دور و درىژ لە مېژووى كۆمەلى ئىمە و تەنانەت كۆمەلە داكەوتوو و ھاوشىوہكانى تىرى ئىمەدا.

ئەگەر لە واقەى دەرەوہى دەقەكەدا بمانەويىت بۆ كەسىتى پالەوانى چىرۆكى (شانۆ) بگەرىن، ئەوا دەشى لە ھالەتىكى بە گشتىكردى ئەو كەسىتەدا وىناى كەسىتى نەتەوہى كورد لە مېژوودا بكن كە كەسىتىك بوو ھەميشە لە ھالەتى قوربانىدا بوو كەچى زۆرجار وەكو دىندە ناوبراوہ واتە بە جۆرىك لە جەلاد نىشانداراہ، ئەوہش تىكەلاوكردى ناسنامەى قوربانى و جەلادە.

دىسان پالەوانى چىرۆكەكە چەندىن جار خۆى زىندەبەچال دەكات، واتە بە جۆرىك خۆى دەكوژىت، دەشى وىنەى ئەم پالەوانە لە كەسىتى مېژووى كورددا بىبىرىتەوہ كە كەسىتىكە لە مېژووى دور و درىژى خۆيدا بە چەندىن جۆرى

جياواز كارى خۇزىندە بەچالكردن يان خۇكوژى ئەنجام داو، ھەر ئەو كارەش واىكردوو ھە تەوانىت بىتتە خاوەنى كەسىتتىكى تەواو و خاوەن كرادار، ھەر بۆيە بە ناسانى پاكىشراو تە بەردەم لىپرسىنەو و راستە و خۇش زىندانى كراو ھە ئەو زىندانى كرادەش برىتى بوو ھە سەندەو ھە مافى قسەكردن و خۇنمايشكردن ھەو كەسىتتە بە جۇرىك كە كەسىتتى كوردى ھە مېژووى دوور و درىژى خۇيدا كەسىتتىكى زىندانىكراو بوو ھەو پروانگەيەو كە نەيتوانىوو بوونى خۇى بسەلمىنىت و بگاتە ئاستى قسەكردن و خۇنمايشكردن، كەواتە لىرەو دەتوانىن بلىين كەسىتتى پالەوانى چىرۇكى (شانۇ) ھە پووئەكى خۇيندەو ھەو برىتتىيە ھە ھە كەسىتتى نەتەو ھەي كوردى كە كەسىتتىكى زىندە بەچالكر و زىندانىكراو و بىدەنگ كراو، ھەر ئەم ھالەتەنەش واىانكردوو ھە ئەم كەسىتتە نەبىتتە خاوەنى دەنگ و ھەمىشەش ناسنامەيەكى تەمومژاوى ھەبىت، ھە كاتىكدا كە بە راستى ئەم كەسىتتە يەكىك بوو ھە قوربانىيەكانى مېژووى مروفايەتى، زۇرجار ھەكو درندە سەيركراو و ناسنامەكەى ھە نىوان قوربانى و جەلاددا تىكە لاوكراو. ھەم پووو چىرۇكى (شانۇ) ھە ئاستىكى نەگوتراودا دەبىتتە ئەو دەقەى كە پرسىيارى كۆمەلەيەتى و مېژووى و سىياسى سەبارەت بە بوونى ئىمە ھەلدەگرىت ھە مېژووى دوور و درىژى شكستماندا.

* * *

بەشى دەيەم

دەسلەتلى مەرگ و ھەرەسى مۆتىقى زىندەگانى

لە چىرۆكى (ئاپۆرى) (بريا كاكەسور)دا

(ئاپۆر) چىرۆكىكى (بريا كاكە سورى) يەكە لە ئەژمارە (13)ى گۇقارى پاماندا بۆلۈپتەو. ھەر لەگەل يەكەم خويىندىنەوھى ئەم بىرۆكەدا سەربارى ئەوھى كە ھىچ ئاگادارىيەكى ئەزمونى چىرۆكنووسىنى بريانە بووم، بەلام تووشى راجلەكىنىك ھاتم چونكە يەكەمجار لە يەكەم خويىندىنەوھى بەرھەمى نوسەرىكدا كەوا ھەست دەكەم يەكەم بەرھەمىشەتە بىخوینمەو بەو جۆرە سەرنجم رايكىشىت. ئەوئىش بىگومان لە لايەك لەبەر نامەنلوفى ئەو جىھاننىيەكى كە چىرۆكەكە ھەلىكردوھ. لە لايەكى دى لەبەر ئەو شىۋازە فانتازىيەكى كە بە كارى ھىناوھ ئەمە سەربارى مامەلە كىردنى لەگەل بىنەماكانى تىرى چىرۆكدا. لە بىنيادنانى كەسىتى و گرىچن و ئاستەكانى گىرپانەوھدا. لە لايەكى تىرىشەوھ ئەم چىرۆكە و چىرۆكى (ھەرگىز بىرم لىنەكردۆتەوھ) لە نووسىنى (پەسوول سۆفى سولتانى) شان بە شانى چىرۆكى (عەتە تەھى) مژدە سەرەتاي ئەزمونىكى بەھىزى چىرۆكنووسىن لە پۆژەھەلاتى كوردستان دەدەن و زىادەپۇيى نىيە ئەگەر بلىن رۇخى تازەگەرى و جىھاننىيى نوئى لەم چەند بەرھەمەدا بە ئاشكرا بىنەماكانى گوتارىك پىكدەھىن كە لە ساتەوختى ئىستەدا لە پروانگەكى ئەزمونگەرىيەوھ لاي خۇمان ئەو بىنەمايانە بۆ ئەزمونىكى نوئى بەو شىۋەپتەو و بەھىز نىن. چ لە پىروى شىۋازەوھ چ لە پىروى ئەزمونگەرىيەوھ ئەو ئەزمونگەرىيەكى كە خۇي ھاوئىشتىتە بواردەكانى فەلسەفە و زانست و فىكر و مەرىفە و دەروزانىيەوھ، چ لە دووركەوتنەوھ لە خولانەوھ لە سنوورى گىرپانەوھى مېژوو و جوينەوھى كەلەپوور و بى ئەوھى تىوانرايىت يۆتۇبىيا، ئەو دىنيا خەيالىيە جوانەكى كە پۇخ تىايدا دەسروئىت بىنيادىنەت.

پووداوی مردنیک که له گێرانهوهکانیدا بۆ گێرهرهوه ههست بکات که به راستی ئەو مردنه پروویداوه و له پرووی کاتیشهوه له ساتهوهختی ناشکراکردنی ههوالهکهدا بۆته رابردوو.

لێرهدا دهردهکهوێت که گێرهرهوه یان پالنهوانی چیرۆکهکه کهسیهتییهکی (دیوالتی)یه، واته دوو کهسیتی ههیه، یهکیکیان ئەو کهسیتییه نامادهیه که ئیسته زیندوووه و ههوالی مردنی بهشهکهکی تری یان کهسیتییهکهکی تری بلۆدکهاتهوه که ئەمهیان کهسیتی بایۆلۆژیانهی پالنهوانه. کهسیتی دووهمی پالنهوان که ئیسته مردوووه و ههوالی مردنهکهکی لهسهه دیوار و کوچه و کۆلانهکان بلۆکراوتهوه. بریتییه له کهسیتی مهعنهوی یان ناماده بوونی ئەتنۆلۆژیانهی پالنهوان به ههموو ماناکانیهوه. ههه لێرهوه ئەو دهلالهته دهربارهی کهسیتی پالنهوانی چیرۆکهکه بهرهمدیته که کهسیهتییهکی شیزۆفرینی ههیه. دیاره حالتهی شیزۆفرۆینیش حالهتیکی پر له پهشیوی و ناجیگیری و ململانیی له کهسیتی پالنهوانهکهدا دروست کردوووه. له پوانگهی سایکۆلۆژیای کۆمهلایهتیشهوه کهسیتی شیزۆفرینی کهسیهتییهکی ناساییهوه بهردهوام له ههلوێستی رهخنهگرتن و نارزایی بووندایه که ههندی جار ململانیی نیوان دوو کهسیتییه دژهکه له ناوهوه به تهقینهوهی گهره کۆتایی دیت. ئەمه ئەو باره دهروونیییه که پالنهوانی چیرۆکی (ئاپۆری) تیدا دهژی. گێرهرهوه (پالنهوان) سهباری بلۆکردنهوهی ههوالی مردنی خۆی دیسان ئەو وهلامانهش دهگێریتهوه که خهکی یان بهشیک له (بۆگێرهرهوه) بهرامبهه به ههوالی مردنهکهکی دهریدهپرن. ههه لێرهوه دهردهکهوێت که گێرهرهوه دهوری بۆگێرهرهوهش دهبینیت یان به شیوهیهکی تر لهو سنووردا نامینیتهوه که تهنیا گێرهرهوه بیته بهلکو دهچیته شوینی بۆگێرهرهوهش ههه لێرهوه دهردهکهوێت که پووداوهکان به شیوهیهکی گشتی بۆ نیهمی خوینهر دهگێردیتهوه بهلام له پرووی وهلامانهوهمانهوه کاتی پووداوی مردنهکه و ههلوێستی ئەو کهسانهش که تیکهلاوی پرواوهکه دهبن دهبیستین هیچ جوڵهیهکمان نییه که خۆمان راستهوخۆ بکههه بین، بهلکو ههموو

ھەلۆیستیکمان بەرامبەر ئەو مردنە لە دەریزەکانی گێرەرەو دەردەکەوێت. دەشی وەلامدانەوێ ئیمە بۆ پووداویکی لەم جوۆرە دروستکردنی جوۆرێک لە تیپرامان بێت کە ئەنجامەکە بەو پرسیارە تەواو بێت کە دەلیت: چۆن کەسیک هیشتا زیندوو و ھەوایی مردنی خووی بلاودەکاتەو؟

کەواتە ئەو مردنە مردنێکی ئاسایی نییە و لیژەدا مردن مەدلولی تری ھەیە نەک ئەو مردنە ئاساییە کە ھەموومان پووی پووی دەبینەو.

گێرەرەو دواي بلاوکردنەوێ ھەوایی مردنەکە دەگەرێتەو مائەو و چاوەرەوانی سەرخۆشیکەران دەکات، لیژەو دەردەکەوێت کە گێرەرەو (پالەوان) سەرباری ئەوێ کە هیشتا لە پووی بایۆلۆژییەو زیندوو، بەلام جوۆرێک لە قەناعەتی بە مردنەکە لا دروست بوو، یان لە بنەرەتەو ئەو برۆای بەو ھیناوە کە مردنەکە پاستییەکە پێویستی بە ھیچ گومان و دوولییەک نییە، ھەر لیژەرەو ئەم ھەلۆیستە پالەوان زیاتر سەرنجمان بوئەو رادەکیشتی کە مردنەکە مەعنەویە.

بەلام ئەوێ نامەئولوفە ئەوێ کەسیک ھەست بە مردنی مەعنەوی خووی بکات و چاوەرەوانی ئەوێش بێت خەلکی دان بە مردنەکەیدا بنیین و سەرخۆشی لی بکەن. لە پشستی ئەم بوچوونەو واتە داننان بە مردنی مەعنەوی و سەرخۆشی لیکردنیدا مەدلولیکی ئەنتۆلۆژی ھەیە ئەویش ئەوێ تەنیا ئەو کەسانە مردنیان ھەیە کە وجودیان ھەبێت. واتە لە ژياندا ئامادەبوونیان ھەبێت، دیارە ئامادەبوونیش سیفەتی ئەو بکەرەو کە توانای دروستکردنی پووداوی ھەیە.

ھەرەسەینانی توانا و شکستی مۆتیقی ئامادەبوون لەم پوانگەوێ بریتیە لە ترسناکترین مردن، پالەوانی چیرۆکە کە ھەست بەم مردنە دەکات. دانپیداوانی خەلکیش بە مردنەکەیدا مانای داننانە بە ئامادەبوونیدا وەک بکەرێکی جوولە دروستکەر، ھەر بۆیە لیژەرەو دەتوانین بلین پالەوانی چیرۆکە کە لە خەمی گەیشتن دایە بە ئاستی بوون. بانگەوازکردنی مردنی خووی لە سەرەتای چیرۆکە کە دا و خو دەفن کردنیشی لە کۆتایی چیرۆکە کە دا ھەولدانە بۆ سەلماندنی بوونی خووی.

ئەگەر لە پروكەشەو سەیری بانگەوازەكەى پالەوان بۆ مردنى خۆى بكەين لە كاتىكدا كە هېشتا لە پروى بايولۇژىيەو زىندوو دەشى وەك نوكتە و شتىكى گالئە نامىز بىتە پىشچاو، بەلام سەربارى ھەموو ئەو دەلالەتە ئەنتولۇژى و مېژووى و دەروونيانەى كە دەقەكە بە گشتى ھەيەتى ئەوا ھەر لە سەرەتاي چىرۆكەكەو دەلالەتى سەرەتايى چىرۆكەكە دەردەكەوئىت كە ئەوئىش ئەوئىە زۆرجار سنوورىك لە نىوان ژيان و مردندا نامىنىت و لەو كاتەشدا ژيان ھەموو بەھاكانى خۆى دەدۇرپىنى يان خودى ژيان زۆر لە خوار ئەو ئاستەو دەبىت كە شاينى ئەو بىت مروڤ پىيى رازى بىت و بەسەرى ببات، بۆيە لەو كاتەدا مردن دەبىتە شتىك كە مروڤ بى دەربەست بوون بانگەشەى بۆ بكات كە ئەمەش جۆرىك لە ھىواخواستن بۆ كۆتايى ھاتن بە ژيان و زىندەگانى لە پشتىيەو راولەستاو كە دەشى بە گوئىرەى كەسىتى شىزۆفرىنى پالەوانى چىرۆكەكە ئەم حالەتە بەدەرئەنجامى مەملانىيى نىوان ئىروس و تاناتوس لە كەسىتى پالەواندا لىكبدرىتەو كە چۆن تاناتوس بالادەست دەبى و مەيلى ژيان و زىندەگانى دەسپىتەو.

-3-

لە قۇناغى دووئەدا گىپرەو (پالەوان) جارىكى تر سووربوونى خۆى لەسەر مردنەكەى نىشان دەدات كاتى بە كاكى دەلىت! بە مردنى من دلت ئاوا خوئشە؟ لىرەو بەشىكى تر لە نەينىيەكانى بارى دەروونى پالەوان ئاشكرا دەبىت ئەوئىش ئەوئىە لە لايەك نامادەبوونى خۆى بۆ مردن نىشان دەداتەو و دەيەوئىت دلنبايىت لەوئى كە مردنەكەى واقعە. واتە دەيەوئىت بگات بە يەقبن لەوئى كە ئەم مردو، ديارە لە پشتى دەستەبەركردنى يەقبنى مردنەو بە گوئىرەى پالەوانەكە يەقبنى خود سەلماندن بوون ھەيە. بوونىك كە بە رەتكردنەوئى ئاشكراى ژيان بەدەست دىت، لە لايەكى ترەو لەو رستە سادەيەى سەرەوئەدا وای نىشان دەدات كە كەسانىك ھەن كەسانىكى زۆر نزيكىش بە مردنەكەى ئەم دلخوئشن. دەشى پالەوانى چىرۆكەكە خوئشى و ئاسودەبىش بە سىفەتەكانى بوون بزانيت و لەم

نامازەمان بۆ کرد پالەوان لەژێر کاریگەری گەلیک ھۆکاری سۆسیۆلۆژی و سایکۆلۆژی و ئەنتۆلۆژیدا گەیشتۆتە ئەو ئاستەى ھەوالی مردنی خۆی بۆلۆیکاتەو. ھەر لێرەشەو دەردەکەوێت کە پالەوان بریتییە لە ھێمایەک کە نوینەری پیکھاتەییەکی گەورەترە لە خود و قەبارەى تاکە کەسیک خۆی. ئەمەش زیاتر لە شۆرپوونەو بۆ گەران لە دوای زمانی ئەودیی دەقەکە و دەھالیزەکانی دەقەکەدا دەردەکەوێت کە ئەمیش لەویدا بەرجەستە دەبییت کە پالەوانی چیرۆکەکە ماھییەتیکی کۆمەلایەتی ھەییە و لە پشتی ئەو ھەلۆیستەو نانا مادەبوونی ئەنتۆلۆژی و میژوویی نەتەوہییەک ھاوہستاو. کە لە پوانگەى تیپروانیی پالەوانەو بوون یان نەبوونی ھیچ جیاوازی نین. ھەر بۆیە بانگەوازکردنی پالەوان بۆ مردنەکەى لە پروی خویندەوہییەکی واقعیانەو ھەوایە، چونکە ژیان و مردنی پالەوان لەو کارانەدا ھیچ جیاوازییەکی نییە لە نیوانیاندا مادەم پالەوان توانای پروداو دروستکردنی نییە. لێرەو ئەو مەدلولە سۆسیۆلۆژییە بەرھەم دێت ئەگەر مەروۇ وەک تاک یان وەک کۆمەل نەتوانییت لە ژیانیدا بکەریکی پروداو دروسکەر بییت ئەو بوون و نەبوونی لە پروی کۆمەلایەتیەو ھەمان شتە.

پالەوانی چیرۆکەکە کاتێ قسەکانی کاکیمان بۆ دەگێرێتەو کە سەرزەنشتی ئەم دەکات بۆئەو ھەوالە ناپەسەندەى کە بۆلوی کردۆتەو ھاوہستەو خۆ بیانوو بۆ ھەلۆیستەکانی خۆی و گرنگی نەدانى بە پیداو یستییەکانی ژیان دەھینییتەو کاتێ دەلی گواہ ئەم مردوو، مردووش پێویستی بە ھیچ نییە. ئەمەش ئەو رستەییە کە مەروۇ لە ھەموو ویست و ئارەزوویەکی دنیاى پروت دەکاتەو. دیسان ئەم رستەییەش ئەو ئاشکرا دەکات کە پالەوان جۆریک لە قەناعەت ھینانی بە مردنەکەى خۆی لا دروست بوو. ھەر بۆیە دەییەو ییت سیفەتەکانی مردوو بەسەر خۆیدا بسەپینییت، برا گەورەى پالەوانی چیرۆکەکە لەو پوانگەییەو لە بانگەوازی مردنەکەى ھیواى پالەوانی چیرۆکەکە دەروانییت کە بۆتە جیگەى پرسیار و بەدواچوون و گالتەپیکردن لە لایەن خەلکییەو. لەم حالەتەشدا ئەو

كارەى ھىوا بە جۆرىك لە شىتتى دەدرىتە قەلەم. كاكى وا لىى دەروانىت كە برىتتىيە لە سوكاىە تىكردى ھىوا بە ناو و ناوبانگى خىزانە كەى، ئەمەش ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە لەو پاننتايىيە جوگرافىيەى كە پالەوان بانگەوازى مردنى خۆى دەكات (تاك) وەك ئەو ھى بوونى تەواوۋەتى خۆى ھەبىت و نامادەبوونى خۆى سەلماندىت نەگەشىتۆتە ئاستى پىگەشىتن و مروۇتەنەت لە برىاردانى چارەنووسسازانەى خۆشىدا ئازاد نىيە، كە لاي پالەوانى چىرۆكەكە برىتتىيە لە ئاشكرادنى مردنى خۆى لە كاتىكدا كە لە روى بايولۇژىيەو ھىشتا زىندوۋە و سىماى مردنىشى پىو ھەلەننىيە ھەلۆستىكى لەو جۆرەى پالەوانى چىرۆكەكە لە روانگەى دابونەرىتى كۆمەلەتتىيەو ھەلۆستىكى ناپەسەندە و ئەگەرچى لە تىپروانىنى سادەى خەلگەو ھەلگەوازكردى كەسىك بۆ مردنى خۆى وەك گالتە و نوكتە خۆى دەنوئىنى. بەلام لە پشەو دەلالەتتى جۆرىك لە رەفرىكردى ھەلدەگرىت، ئەوئىش يان رەفرىكردى ماھىيەتتى ژيانە بە گشتى لە ئەنجامى سەرھەلدانى جۆرىك لە تىپروانىن كە ژيان ھىچ واتا و بەھايەكى نىيە. يان لە ئەنجامى روانىن بۆ ژيان لەو بۆچونەو ھەل دابونەرىت و پىو ھەلەننىيە كۆمەلەتتىيەكان ژيانىان كرەتە بەندىخانە و تروسكەى ئازادى بۆ فەرد تىدا لە واقىعدا نادۆزىتەو.

ئەم بۆچونەش كە دىسان رەفرىكردىكى سۆسىولۇژىيانەى، ھىچ دەزگايەكى كۆمەلەتتى لەسەر جوگرافىيەى كۆمەلەتتى پالەوان پەسەند ناكات. ھەر ئەم تىپروانىنى دەزگا كۆمەلەتتىيەكان دەگوازىتەو بۆ نىو جوگرافىيەى دەقەكە لەوئىشدا ئەو ھەلۆستەى پالەوان ماھىيەى سەرزەنشە، چونكە كۆمەلە بە گشتى پالەوانىك پەسەند ناكات كە لە روى ژياندا چۆك دابدات، چونكە كۆمەلە بە شىو ھەكى گشتى بەو چاۋە دەروانىت كە دەبى ھەر ئەندامىك لە شوئىنى خۆيەو ھەلەتتى خۆى بنوئىت بۆ برەوپىدانى ژيان و بەرەو پىشەو ھەلەندى. لىرەو دەلالەتتى فەلسەفى چىرۆكەكە ئاشكراتر دەبىت كە ئەوئىش گەرانەو ھەى بۆ روانىن بۆ بەھى بوون و ژيان كە پالەوان لە دىد و بۆچونى ئەيقۇرىانەو دەروانىت بە تايبەتتى لە ساتەوختى برىاردانى بانگەواز كرەنەكەيدا، مادەم لە حالەتتى

زىندوويدا ھەست بە مردن دەكات كەواتە مافى خۆيەتى بانگەشە بو ئەو
 حەقىقەتە بکات كە لە ناخیدا ھەسى پىدەكات كە ئەويش حەقىقەتى مردنە.
 پالەوانى چىرۆكەكە ناراستەوخۆ دەيەوئىت بلىت باشتەر وابوو نەبوونايە. مادەم
 ئاسوودە بوون لە ژياندا نىيە و لە نىونا مردن و ژيانىشدا ديوارىكى ھىندە
 ئەستور نىيە مادەم لەھەر چركەيەكى ژياندا كۆرپەلەيەكى چالاكى مردن لە
 ناخماندا دەژى و ھەميشەش لەگەل غەريزەى بەردەوامبوونى ژياندا لە كيشەدایە
 تا سەرەنجام مۆتىقى مەرگ بەسەر مۆتىقى ژياندا سەردەكەوئىت، يان لە بارىكى
 تردا تاناوئۆس لە پۆحماندا بەسەر ئىرۆسدا زال دەبيت، ئەوھش ئەو چركەساتەيە
 كە غەريزەى ژيان ھەرەس دەھىنئىت.

ئەگەر بانگەوازەكەى پالەوان بو مردن ھەر خۆى بگرتايەتەوھ ئەوا دەشيا كاكى
 ھىچ بە لايەوھ گىرنگ نەبووايە، بەلام لە پروانگەى تىروانىنى كۆمەلەوھ
 لەسەر جوگرافىاي پالەوانى چىرۆكەكە لەبەر ئەوھى تاكەكەس بۆتە خواوھنى
 ناسنامەى خۆى ھەر جولەيەك كە ئەم دروستى دەكات پۆزەتيف بىت يان
 نىگەتيف دەبيتە بەشيك لە جولەى ئەو پىكھاتەيەى كە ئەم ئەندامە لىي، لىرەوھ
 بانگەوازەكەى پالەوانى چىرۆكەكە ھەر خۆى ناگرىتەوھ، بەلكو كاريگەريەكى
 خراپى لەسەر ناو و ناويانگى خىزان و كەسوكارى خودى پالەوانىش ھەيە. لەم
 چىرۆكەدا كەسىتى كاكى ھىوا ھەر لە پىگاي گىرپانەوھكانى پالەوان (گىرپەرەوھ)
 دەردەكەوئىت ئەگىنا خۆى ھىچ نامادەبوونىكى لەنىو جوگرافىاي دەقەكەدا نىيە.
 ئەمەش ديسان ئەوھ دەسەلمىنئىت كە تاكە قسەكەر لە چىرۆكى ئاپۇردا خودى
 پالەوان خۆيەتى. تەنانەت كاتى باسى سەرجمە ئاخاوتنەكانى دواترى لەگەل
 ئەيووب و ھىرۆ و كامەرانە شىت و خەيالە شىتتەش دەكات ھەر خۆى قسەكانى
 ئەوان دەگىرپتەوھ واتە بو گىرپەرەوھ راستەوخۆ ھىچ لە خودى قسەكەرەكان
 نابىستى، بەلكو گىرپەرەوھ كە خودى پالەوانە ئاخاوتنەكان ئاشكرا دەكات كە
 بەشىكىان گالتەيان بە ھەوالى مردنەكەى ھىوا دىت جگە لە كامەرانە شىت كەسى
 نىيە پىروا بەوھ بەھىنئىت كە ھىوا مردىت. بەلام ھىوا خۆى سوورە لەسەر ئەوھى كە

مردوو هەر ئەم سووریوونەشی وەهای لێدەکات وەک کەسوکاری مردووێک وەلامی برادەرەکانی بداتەو.

لێردا ئەو حالەتە دیوالنییەکی کە کەسی پالەوانی هەر لە سەرەتای چیرۆکەکەو لەسەر بنیاد نراوە ئاشکراتر دەبێت کەسییەکی کە زیندوو و لە هەمان کاتدا مردوو شە.

زیندوو لە تێروانیی خەلکەو و مردوو لە تێروانیی خۆیەو، بەلام دیسان خۆی بە کردار دەوری کەسییەکی زیندوو کە دەبینی کە بە دیار تەرمی کەسییەکی مردوو کە یەو و چاوەروانە خەلکی سەرخۆشی لی بکەن. ئەمەش دوو دەلالەتی هەیە.

یەکەمیان دەلالەتیکی سۆسیۆلۆژییە ئەگەر تاک (فەرد) خاوەنی ماھییەتی خۆی نەبوو، ملکەچی دابونەریت و بەند و کۆتە کۆمەلایەتیەکان بوو ئەو تارمایی مردن وەک ئەو تەرمە لە پۆخ و خۆینی دایە و ناتوانی بە ناسانی لێی جیا بێتەو. دوو میان دەلالەتیکی میژووییە، بە گۆیرە ناسنامی پالەوانی چیرۆکە ئەویش ئەو یە کە رابردووێکی بی پوودا و لە پوانگە کاری بکەری چیرۆکەکەو لە پستی خۆی پالەوانەو هەیە. پالەوان میژووییەکی هەیە هیچ جوولە و کرداریکی بەرەو گۆرانکاری تیدا نییە و ناشتوانی لەو میژوو عەدەمیە دەربازیی و بوونی خۆی سەلمینی، هەر هەستکردن بەو حالەتی عەدەمیەتیە لە میژوودا و لە ئیستەشدا واتە پالەوان دەکات هەست بە مردنی خۆی بکات.

پالەوانی چیرۆکی (ئاپۆر) خەمی گەورە ئەو یە کە خەلکی بپوا بە مردنەکی بکەن. دانپێدانانی خەلکی ئاسوودەیی پێدەبەخشی. لە درێژە بەرەو پیشەو چوونی جوولە کرد و سەرکەوتن و دابەزینی لوتکە پوودا و لە تێروانی پالەوانەو ئەو چرکەساتە کە خەیاڵ شیت بپوا بە مردنەکی دەکات گەرچی لوتکە گریچن بە گۆیرە سەیرکردنی ئیمە لە دەرەوی جوگرافیای دەقەو ئەو چرکەساتە کە پالەوان ملی خۆی دەبپیتەو و بە فیعلی کردی خۆکوشتن و راستەو خۆ بەدوایشیدا کردی خۆ دفنکردن ئەنجام دەدات.

خەيال دەیهوئیت بە هیوای مردوودا دیارییهک بو ئەو کچە بنییریت که پیشتر مردووه و ئەم حەزی لی بووه. ئەم هەلوئێستەى خەيال ئەوه نیشان دەدات که بە پروانینی ئەو مردن سەفەرێکی ئاساییە و تاکە بەرپەستیش که ڕیگای نیوان زیندووان و مردووان دەگریت و نایەلیت پیوهندیان هەبیت ئەوهیه که کەس پیش سەفەرەکهی بە پوداوی ئەو سەفەرە نازانین ئەگینا دەکرا نامە و دیاریش بگۆردریتەوه. ئەمە تێپروانینی خەيالە وه که سیکی شیت.

دیسان خەيال داوا لە پالەوانی چیرۆکهکه دەکات بە ژیان بلیت ئەگەر که سیکی لەو دنیاوه گەرایهوه ئەوا نامەى بو بنییریت. لیڕهوه دەلالەتیکی مسیۆلۆژی چیرۆکهکه دەردەکهوئیت که لە کتیبی پیروزدا هاتوووه دووپیاو که هەردووکیان ناویان (لازاریۆس) هەکه میان برای ماری و مارتیه که مەسیح دەگیریتەوه بو ژیان. دووهمیشیان سوآلکەرە و چاوه پروانی یارمەتییه لە دەولەمەندیک دووای مردن دەولەمەندە که دەچیتە دۆزەخ و سوآلکەرەکش دەچیتە بەهەشت. کابرای دەولەمەند داوا لە ئیبراهیم پیغه مەبەر دەکات یهکیک لە مردووهکان بنییریتەوه بو سەر زهوی بە دواى براکانیدا.

گەرانهوهی مردوویهک یان ناردنهوهی پهيامیک لە دۆزەخهوه بو زیندووهکان هاوشیوهی خەيالەکهی خەيالە شیتە، لیڕهش وه زیاتر پروی یۆتۆپیاى چیرۆکهکه دەردەکهوئیت. ئەم دەلالەته لە چیرۆکی کوردیدا یان لە ئەدەبی کوردیدا تا ئیستەش نامە ئلوفە، ئەوهش یهکیکه لە رهگەزەکانی تازهگەری نامانجی بنیادنانی، ئەم حالەتەش لە چیرۆکهکهدا زیاتر دیدیکی ئەفسونگەرایى بەرهم دینیت.

ئەمەش هاوشانە لەگەل گەوهەری بانگەشهکهی پالەوانی چیرۆکهکهدا، چونکه بلاوکردنهوهی هەوالی کردنی پالەوانیش لە لایەن خۆیهوه زیاتر سیمای ئەفسانەیی هەیه و بریتییە لە ئیشکردن لە نیوان خەون و ئەندیشه مەودا قولەکاندا که لەوهش جیهانینییهکی ئەفسوونی بنیاد دەنیت.

پالنهوانی چیرۆکه که ناگاته حالتهی دنیابوون له مردنه که ی، به لکو دهیه ویت له زمانی خه لکه وه بو ی دهر بکه ویت که مردوه گه پان به دوای گه یشتن بهو یه قینه دا، یه قینی مردن وای لیده کات که لهو شه ودا که سه نزیکه کانی به سه ر بکاته وه. به مه بهستی نه وه ی نه وان دان به مردنه که یدا بنین.

له نیو نهو که سانه دا پرو به پرووی (هه تاو) ی یاری ده بیته وه. کاتی پالنهوان باسی هه تاو ده کات بو مان دهر ده که ویت که که سیکی ئاساییه و وه که هه ر که سیکی تر ده شی ژیان به پری بکات ته نانه ت دلداریش ده کات. نه مه ش و له ئیمه ده کات که بانگه وازی مردنه که ی به کاریکی ئاسایی لیکبده ی نه وه، چونکه له دلداریدا نهو ده لاله ته به ره م دیت که پالنهوان مه یلی زینده گانی هه یه و نه م نهو که سه نییه دهستی له هه موو شتی شو ردییت و چاوه پروانی مه رگ بکات پو حی په شیوی پر زگار بکات. پالنهوان چاوه پروانی نه وه یه خه لکی مردنه که ی به سه لمینن، به لام یه که مین که س که نه وه ده کات کامه رانه شیته که پیی وایه ئاشکرا کردنی مردنی هیوا له لایه ن خو یه وه کاریکی گه وره یه و هیوای نه وه ش ده خوازیت که بیتوانیا یه هه مان شیوه ی هیوای پالنهوانی چیرۆکه که هه والی مردنی خو ی بلاو بکردایه ته وه. له پشتی نه م بو چوونه ی کامه رانه شیته وه نهو ده لاله ته پراوه ستاوه که مردن کاریکی هیجگار سه خته و مرو ژ به ویستی خو ی و به ئاگاداری و وریایی خو یه وه دهستی پیی ناگات. به واتا مردن وه که نهو دیارده (کهونی) یه سه یر ده کریت که تا ساته وه ختی ئیسته وه که نه یینییه کی په ی پی نه براو ماوه ته وه، کاتی پالنهوانی چیرۆکه که په ی به مردنی خو ی ده بات واته نه یینییه کی سه ختی گه ردوونی ئاشکرا کردوه.

نهو رستانه ی که کامه رانه شیته و خه یاله شیته ده یدرکینن رسته ی شیته نین، به لکو رسته ی که سانیکن که کاره ساته تر سنا که کانی پو ژگار شیته کردبن، سه رباری رسته کانیان، داواکارییه کانیشیان داواکاری شیته نین بو یه لیسه وه دهر ده که ویت که نه مانه شیته ی دهستی پو ژگارن.

به واتایه کی دی شینیتی ئەم دوو کەسیتییه له چیرۆکه کەدا ئەو دەلالەتە بەرەم دەهینیت کە ئەو بارودۆخە ی زیان کە چیرۆکه کە ی تیا بەرەم هاتوو بارودۆخیکی نائاساییه هەرچۆن پالەوانی چیرۆکه کە له هەلۆستیکی پەفرکردندا زیان پەت دەکاتەوه و بانگەوازی مردنی خۆی بلاو دەکاتەوه. به هەمان شیوه شینیش یان شیت بوونیش جوړیکی تره له پەفرکردن.

له و پستانه ی کە کامهران و خەیاڵ دەیاندرکینن دەرەکه ویت کە ئەمان له پرووی سایکۆلۆژییه وه، له پرووی میشکه وه کەسانی ته واون و ئەوه تا کامهرانه شیت دەلیت: (هیچ شوینیک نییه پۆخت تیا وههسیته وه، به لام هیوام وایه پۆخت شادبی!). ئەم پرستیه ش دەلالهتیکی قوولی فەلسەفی ههیه ئەویش ئەوهیه کە له هیچ شوینێ ئاسوده یی نییه. پۆحه زیندووکان ئەوانه ی ههستیاری له هیچ شوینێ ناسره ون. له ناستیکی قولتدا ئەم دهقه پیمان دەلیت پزگار بوون نییه، مروۆ له هەر شوینێ بییت مه حکومه به نه سره وتن و نازارچه شتن و گهیشتن بهم حهقیقه تهیه کهوا له مروۆ دهکات بگاته ئەو بوچوونه ی هیچ دیواریک له نیوان زیان و مهرگدا نییه، زیندوو بییت یا مردوو ناشی بههسیته وه. پالەوانی چیرۆکی ئاپور ههست بهم راستییه دهکات بۆیه له کاتیکیدا له پرووی بایۆلۆژییه وه زیندوو مردنی خۆی ئاشکرا دهکات واته له یهک کاتدا ههردوو ئەزمونه کە دهبینی، به لام له هیچیاندا پۆح ئاسوده نابییت. پالەوان له بهردهم ئاوینه کەدا دهکه ویتته گومانیکی قووله وه و ئەو پرسیاره له ناخیدا سه ره له دات نایا زیندوو یان مردوو؟ ئەوه ش باریکی شلوقه و له هه مان کاتدا بریتییه له چرکە ساتی ونبوون کاتی پالەوان ناتوانیت شوینی خۆی له نیوان ئەو دوو حاله ته دا (ژیان و مردن) دا دیاری بکات ئەمه سه رباری ئەوه ی وهک له پیشه وه ئاماژه مان بو کرد هۆکه ی دهگه ریته وه بو ههست نه کردن به بوونی هیچ دیواریک له نیوان زیان و مردندا. ئەم حاله ته ی پالەوانی چیرۆکه کە ی تیدا یه له گه ل ئەو بوچوونه دا یهک دهگریته وه که ت. س. ئیللیهت له ویرانه خاکدا به رزی دهکاته وه کاتی دهلی (له نیوان مردن و ژیاندا پراکشوم نه ده ژیم و نه ده مرم) ئەمه ش ئەو چرکە ساته یه که مروۆ له

پالەوانی چیرۆکه که خۆی به تەرمیک ناودەبات کاتێ بە هەتاوی دلداری دەلێت: (بەرۆم مردووم) یان دەلێت! (با لەلای مەیتیکەووە هیندە نەگری بۆنی مەرگی لێنیشی). لێرەو دەردەکەوێت پالەوانی چیرۆکه که نایەوێت هەتاو فریووبات و لە سایە ئەمدا چاوەروانی بەهاکانی ژیان و جیبەجیکردنی حەز و ئارەزوو دنیایەیکانی لێ بکات. هەر لەم دەروازەییەووە ئەگەر شوپڕینەووە بۆ دەهالیزەکانی دەقەکه راستە دەشی چەند ئاشکرایەک ون بکەین، بەلام لە پشتی ئەو حالەتی ساردبوونەووەیەووە که پالەوانی باسی دەکات مەلووی غەریزی ژیان یان ئاشکراتر بلێن مەلووی سیکیسی هەیه. پالەوانی چیرۆکه که تەزیووە و هیچ گەرمییەکی تێدا نەماوە.

هەستی گەرمی لێرەدا دەلالەتی ئارەزوو یان توانای سیکیسی هەلەدەگرێت، بۆیە دەشی لێرەدا وای لێک بدەینەووە که پالەوانی چیرۆکه که دوو چاری هەرەسی توانای سیکیسی بوو. هۆی سەرەکی بێئومیدی بوونیشی لە ژیان دەگەرێتەووە بۆ ئەم هۆکارە ئەگەر لەم دەروازەیانەووە لە دواي ئەو پرسیارە بگەرێن که بانگەوازکردنی هەوایی مردنەکە ی بەرزێ دەکاتەووە. وایشی دەبینی ئەگەر مەرۆق توانای سیکیسی هەرەسی هینا بە واتا مردووە. لێرەو پالەوان وای دەبینی بکەریتی ئەم تەنیا لە پیادەکردنی ئەو توانایەدا دەردەکەوێت کاتێ که ئەو توانایە ی نەبییت واتە خەسلەتی بکەریتیشی دەدۆرێنی لەو حالەتەشدا مردن ئاساییە، هەر لێرەو دەردەکەوێت بانگەوازەکە ی، بانگەوازی مردنی پیاووتییەتی، مردنی پیاووتیش واتە سەرینەووە. پالەوان ئەم حالەتە ی خۆی ئاشکرا دەکات، بەلام خەلکی کاتێ دەبینن که زیندووە برۆای پیناکەن چونکە ناتوانن لەو مانایە بگەرێن لە دواي ئەو بانگەوازەووە راووستاوە.

پالەوانی چیرۆکه که نیگەرانی لەوێ که خەلکی پێی دەلێن زیندووە. لێرەدا حالەتیکێ نامەئەلوف دەردەکەوێت بنیادەم بە گشتی هەمیشە لە مەرگ دەترسییت و دەشی ترسناکترین سات لای مەرۆق ئەو ساتە بییت که هەست دەکات پووبەرۆوی مردن دەبیتهووە یان مردن وا لە مەرۆق دەکات که جوړیک لە بێئومیدی لا دروست

بىت و لە سنوورىكدا بوو سىتت، خو ئەگەر مەترسى مردن نەبووايە پەنگە مروڤ زور برەوى بە تواناي خوى بدايە و گەلەك داھىنانى گەورەى لە بوارە جوړاوجوړەكانى ژياندا بە دەست بەيڼايە. ترس لە مردن غەريزەى ژيان دەكوژيټ و مروڤ دەستبەردارى ھەول و تەقەلا و گوڤرانكارى دەكات. ترس لە مردن ترسە لە كوټايى، ترسە لە سپرینەو، بەلام بە پيچەوانەى ئەم حالەتانەو پالەوانى چيروكى (ئاپور) مردن ھەلدەبژيټ و دەترسيټ لەو ەى زیندوو بىت. ھەر ئەم ترسەش دەبىتە مۆتىقى گەپانى پالەوان بە دوواى مەرگدا. ئەمەش واى لیدەكات كە پيڤگاي بەرەو گوڤستان بگريټەبەر بەو ھيوايەى گوڤرەكەى خوى بدوژيټەو.

ليڤرەو ئەو كارەى پالەوان سەرەنجمان بەرەو ميژوويەكى كوټر بو مردنەكەى رادەكيشيټ، كاتى بە دوای كیلە كۆنەكاندا دەگەرپټ تا ناوونيشانى خوى بدوژيټەو. ھەر ليڤرەو مردنەكەى پالەوان دەلالەتيكى ميژوويى ھەلدەگرټ، كاتى دەليټ (سەرتان سوڤنەمينى ئەمن ھەزار و ھەوت سەد سال لەمەوبەر مردبووم) ليڤرەدا ئەو پرسيارە سەرھەلدەدات داخو ئەو ميژوو لە خوڤەو و تراو بەبى پروداويكى ميژوويى لەو بەروارەدا پيوەندى بە پالەوانى چيروكەكەو ھەبىټ؟ يان لە راستيدا لەو بەروارەدا پروداويكى ديارى ميژوويى پرويداو و پيوەندى بە كەسيټى پالەوانەو ھەيە؟ بە تايبەتى پالەوان كە خوڤيشى گيڤرەو ھەيە لە ديارى كەردنى ئەو ميژوو ەدا سەرنجمان بو ئەو رادەكيشيټ كە مردنەكەى مردنى ئاسايى خوى نيبە، بەلكو مردنى ميژوو و كەلتوور و پيڤكەتەيەكى بالاترە. واتە مردنەكەى دەلالەتيكى ميژوويى ھەيە، ليڤرەو ئەگەر بگەرپيڤنەو بو بانگەوازەكەى پالەوان بو ئاشكرا كەردنى مردنەكەى ئەو ئەومان بو دەردەكەويټ پالەوان كەسيكى ھوشيارە لەنيو دەوروبەرەكەيدا، چونكە ھەست بە مردنى كەسيټى خوى دەكات ئەو كەسيټيەش كەسيټى نەتەو ھي يان ميژوويى پالەوانە، واتە پيڤكەتەيەكى گەورەترە و پالەوانى چيروكەكە ھيمايە بو دەرپرينى و ئەو ئاشكرا دەكات كە ئەو كەسيټيە ھيچ نامادەبوونيكى نيبە. كەواتە ليڤرەو دەلالەتيكى تری مردنەكەى پالەوان بريتيە لە ھەست كەردن بە نامادەبوونى

میژوویی و شارستانی، لیرهوه پۆلی که سییتی دیوالیستییه که ی پالنهوان به تهوای ناشکرا دهییت. که سییتییه مردووه که بریتییه له که سییتی نه تهوویی یان ناماده بوونی میژوویی و شارستانی پالنهوان، که سییتییه زیندووه که ش بریتییه له که سییتی بایولۆژی خودی پالنهوانی چیرۆکه که. ده لاله تی بانگه وان کردنی مردن بریتییه له په ی بردن و داننان به حقیقه تی تالی نا ناماده بووندا. نه گهر پالنهوانی چیرۆکه که بریتی بییت له که سییتی کوردی، نهوا لایه نه زیندووه که ی نهوویه که کورد وه که نه تهووه تنیا له و سنوورده زیندووه که له پرووی بایولۆژییه وه له ژیاندایه. لایه نه مردووه که ش که لایه نی زیندووه رایده گه یه نییت که مردووه بریتییه له نه بوونی توانای خو سه لماندن و ونبوون و نه توانین بو هاتنه نیو میژووه وه. بروانه کردنی نهوانی تر به مردنه که ی پالنهوانی چیرۆکه که وه که خو ی ناشکرای ده کات بریتییه له په ی نه بردن یان به حقیقه تی نا ناماده بوون. له پشتی نه مه شه وه مه دللیکی تر هیه نهویش نهوویه که پالنهوان که سیکی هوشیاره و له حاله تی ده ستنیشان کردن و ره خنه گرتن دایه له ماهیه تی خو ی، نه مه هلو یسته ش تا نیسته له پانتایی عه قلی کوردیدا دروست نه بووه، چونکه په ی بردن به حقیقه تی نا ناماده بوون گه وره ترین ئازاری مه عنه وی تیدایه، تا نیسته ش ئینسانی کورد ناتوانییت خو ی بخاته بهر دادگای نهو ئازاره مه عنه وییه وه، پالنهوانی چیرۆکه که له مه حاله ته دایه، له کاتییدا نهوانی تر واته کو مه ل توانای خودر بوونه وه و تیرامان و هه لسه نگانن و ناسینی خو یان یان نییه.

-4-

نه نجام پالنهوانی چیرۆکه که گو ره که ی خو ی هه لده داته وه تا بزانییت ئایا پاشماوه ی ئیسک و پروسکه که ی چی به سه رهاتووه. به لام شتیکی وه های ده ستگیر نابییت، هه لدانه وه ی گو ره که له لایه ن پالنهوان خو یه وه ده لاله تی گه رانه وه ی ئیمه یه بو خو یندنه وه ی رابردوومان، بو ناشکرا کردنی میژوومان، بو درخستنی نه وه ی که بی هیچ بنه مایه ک شانازی پیوه ده که ی ن. شو پر بوونه وه ی پالنهوان بو نیو گو ره که و ناشکرا کردنی نه یینییه کانی ناوی بریتییه له

بهشی یانزه یهه

شکستی پرۆزه ی کوشتنی باوک

له چیرۆکی (باوکم) ی فاروق هۆمهردا

-1-

(باوکم) ناو نیشانی چیرۆکیکی فاروق هۆمهردا که له پاشکۆی ئهدهب و هونهری ژماره (1412) ی کوردستانی نوێ بۆ بوتهوه. ئهم چیرۆکه کۆمهلی پرسیار دهوورژینی که لهه خویندنهوه یه دا ههولدههین ئه پرسیارانه دهست نیشان بکهین و بهو پێههش له دوا دۆزینهوه ی جیهان بینی دهقه که دهگه پین. ههه له سههه تاشهوه هه زده کهم ئهوه به خوینهر بلیم که لهه کاره دا دهشی له پرۆسه ی گه پان و به دواچوون و ئاشکرا کردنی هه ندی نادیار و شاراو هه دا په رده له سهه هه ندی دیار و ئاشکرا دا بنین، به سه رهاتی چیرۆکه که ده رباره ی نه خشه ی کورپکه بۆ کوشتنی باوکی، یان به شیوه یه کی تر منی قسه کهر که پاله وانی چیرۆکه که یه پرۆزه ی کوشتنی باوکی داده نییت و هه ولی جیهه جیکردنی ئه وه نه خشه یه ش ده دات. به لام بی ناگاداری ئهم باوک بهر له ئه نه جامدانی نه خشه که هه لدییت و پرۆزه ی کوشتنی راسته وخو پرونادات، به لکو باوک دوا ی ئه وه ی به دزییه وه هه لدییت له دوا ی خۆیه وه له بری ئه وه ی یه قینی کۆتای هاتنی خۆی به جی به یلیت، گومان و نیگه رانی و په شیوی به جی ده هیلیت و ئه مانه ش کورپه ناچار ده کهن له بری دلنیا بوون له مردنی باوکی سه وه داسه ری گه پان بییت به دوا یه دا. لهه پرۆسه یه دا له بری کوشتنی باوک کوشتنی ده سه لات پروده دات گه رچی خۆدی باوک هیما یه تی چونکه باوک ئه و پانتاییه به جی ده هیلیت که ده توانییت پیاده ی ده سه لاتی تیادا بکات. به لام دواتر کورپه له پرۆسه ی گه رانییدا به دوا ی باوکیدا ئه و بۆچوونه مان به یاد دینیته وه که مروقه گه رچی دژی ده سه لات بییت، به لام له گه ل

ناشیرینە و لە نامادەبوونی ئەودا کوپ بوونی نییە، لە لایەکی ترەوه رایەلیکی سۆز و خۆشەویستی هەیه که کوپى پێوه دەبەستیت و لە رووی مەعنەویشەوه پێویستە بۆئەوهی لە بەرپرسیاریتی دوورمان بخاتەوه. لەبەرئەوهیه که بریاردانى کوشتنى باوک کاریکە مایەى نیگەرانی و گومانە. پالەوانى چیرۆكى (باوکم) ئەگەر لە پروکەشیشدا ئەمە نەدرکینیت ئەوا لە نەستدا بەدەست ئەم حالەتە دەرونییەوه نیگەرانه و لە بەردەم بریارداندا ترسنۆک و بودەلەیه و لە دواى دۆزینەوهی بیانوویەك دەگەریت هەتا ئیمەى پى قایل بکات که بە راستى باوکى شایانى ئەوهیه بکوژیت، پەنگە لە تاوانى کوشتنى باوکدا تەنها ئەم پالەوانە نەبییت کهوا ئیفلجیجە بەئکو کەمن ئەوانەى بە جورئەتەوه و بى دوولى بریاری کوشتنى باوک دەدن و بویرانەش بى بیرکردنەوه لە دنیاى دواى باوک ئەو نەخشەیه جیبەجى دەکن.

-2-

راستەوخۆ ناوینشانى چیرۆکەکه (باوکم) کلیلى کردنەوهی دەقەکه مان پێشکەش دەکات. وشەى باوک وەك گوتمان مەدلولى دەسەلاتى هەیه. پاناوی لکاوی (م) که خاوەندیتی نیشان دەدات بە وشەى (باوک) هوه لکاوه، بەلام لەم خاوەندیتییدا خاوەن دەبیته کۆیلە و وابەستە، هەرچۆن (م) پاناوی لکاوی پەراویز و پاشکۆی وشەى باوکە. دەسەلاتەکه لە شیوهیهکی گشتییەوه دەکاتە تاییبەتى و پانتایی تۆرەکانى ئەو دەسەلاتە تەسک دەکاتەوه یان بە شیوهیهکی دى ئەو رووبەرەى تۆرەکانى ئەو دەسەلاتە دەیتەنن بچووک دەبیتهوه، کاتى منى قسەکەر وەکو پالەوانى چیرۆکەکه لە تاییبەتمەندى دەسەلاتى خودى باوکى لە سنوورى خیزانەکهیدا دەدویت، بەلام دیارە دواتر ئەو سنوورە تەسکە لە ئاستى دەلالى دەقەکهدا دەروخى و لە سنوورى خیزانەوه دەگوزاریتهوه بۆ رووبەریکی بەرفراوانتر که پانتایی ژيانى کۆمەلایەتییه.

بکەرى ریزمانى چیرۆکەکه واتە پالەوان که توانای دروستکردنى پروداوی هەیه لەو دەسەلاتە دەدویت که لە سەرۆکی خۆیهوه راوەستاوه و ئەم کەوتۆتە نیو

سنووری پیاوێ کردنی و ھەر لەناو نیشانە کەشەو ئە ماژە یە ک بۆ دزیوی و ناپەسەندی ماھییەتی خودی بەرھەمھێنی ئەو دەسەلاتە دەکات، بۆیە ناو نیشانە کە ئیما ی پێشبینی کردنی شوێنێک دەبەخشیت.

منی قسە کەر (بکەر- پالەوان) لە ئەنجامەو دەیتەو بۆ سەرھتا و بەسەرھاتی چیرۆکەمان بۆ دەگێریتەو و لە پروی بنیادی ھونەریشەو سەرباری دایەلۆگ و مۆنۆلۆگ و فلاش باک زمانیکی بێ گری و سادە بەکار دینیت و جوۆرە شاعیریەتیکیشی پێو دیارە. پالەوان ئەو مان بۆ دەگێریتەو کە باوکیکی پیر و پە ک کەوتە ی ھەبوو و پیاویکی ترسنۆک و بوو لە ی کەم دوو بوو بەرامبەر بە دەرەو ی خیزانە کە. ھەمیشە لە بەردەمی خەلکدا شەرم دایگرتوو و توانای خوێواندن و خودنمایش کردنی نەبوو، بەلام لە سنووری خیزانە کەیدا ئەو دیکتاتۆرە بوو کە ژیا نی منی بکەر و ئەندامانی تری خیزانە کە ی کردۆتە دۆزەخ.

ئەگەر سەرنجی تاوانی کوشتنی باوک بەدەین ئەو لە کەلتوری جیھانیدا بابەتیکی مەئلوفە ھەر لە ئەفسانە ی کۆنی میزۆپۆتامیاو ئەو بەرچاودە کەویت و ئەفسانە و میژووی گەلان چەندین نمونە لەو جوۆری تێدا یە، ھەتا ئەو بابەتە لە بەرھەمی ئەدەبییدا لە قۆناغەکانی دواتردا پەنگی دایەو و ئەنجام فرۆید لە شیوازی تیۆریدا بەرجسەتە ی کرد. سەرباری مەئلوفی ئەم بابەتە بەلام ھەریە کە بە جوۆریک نەخشە ی ئەو شوێنە دەکیشت و ھەریە کەش شیوازیکی تایبەت بۆ بەرجەستە کردنی دەدۆزیتەو. لە چیرۆکی کوردیشدا ئەم بابەتە غەریب نییە و پێش ھۆمەر حەساری شییرزاد حەسەن نمونە یەکی جوانە لە ئەدەبی کوردیدا کە لە شیوازیکی بەرزی فانتازیادا گوزارشتی ئەو حالەتە دەکات. سەرھتا کە دەچینە ناو چیرۆکە کە ی فاروق ھۆمەرەو و ھەست دەکەین بەشیکی دی لە حەسار دەخوینینەو، بەلام مامەلە یەکی ھونەر مەندانە ی بابەتە کە دەکات کە دیارە جیھان بینیەکی جیاواز لە جیھان بینی حەسار بەرھەم دین و ئەو ش چیرۆکی (باوکم) لە کورتە پۆمانی (حەسار) جیا دەکاتەو و دەبیتە چیرۆکیکی سەربەخۆ کە یەکیک لە گرتەکانی دەقی کوردی ئەو یە کە سەرباری جوۆریک لە شیوازی کە

رەنگە لە پروی بنیادی زمانیشەو نوێ بیټ، بەلام لە پشتییهو جیهانبینییهکی مهعریفی نادۆزریتهو، ئەوئەش ئەو راستییه سەرەتاییه ئەفی دەکات که زمان یان شیواز خۆی دەبیته ئامانج، لێرەدا مەبەستمان ئەو نییه که دەسلاتی مانا دەسلاتی زمان لەناویبات، بەلام ئەوئەش بۆچوونیکی ساویلکانییه که لات واییت ئەرکی ئەدەب ئەو نییه هیچ بلایت، بەلکو بە پیچەوانەو ئەو دەقەى جیهانبینییهکی مهعریفی لە پشتییهو ئەوئەستاییت دەقیکی مردوو.

کەسیهتی (باوک) لە چیرۆکەدا بە پێی وەسفەکانی منی بگۆ کەسیهتییهکی لاوازی هەیه، کەم دوو و شەرمە لە دەرەوێ خیزانەکەیدا، دیکتاتۆریکی درندەیه لە ناو خیزانەکەیدا، بە توندترین شیوه پیاوێ دەسلاتی خۆی دەکات. لێرەدا ئەو پرسیارە سەرەلەدات داخۆ ئەو باوکە تەنها باوکی خیزانە؟ یان باوک بەو پێناسەیهو که لە سنووری دەقەدا بۆی کراوێ دیوارەکانی سنووری خیزان بەجێدەهێلێ و دەبیته هیماى تری دەسلات لە کۆمەلگەى ئیهدا یان نا؟ وەک پێشتر ئامازەمان بۆ کرد باوک هیماى تیکرای ئەو دەزگایانیه که بەرەمهینی دەسلاتن لە کۆمەلگەدا. بەلام باوک لە دەقەکەى هۆمەردا نمونەیهکی دیاری باوکی کوردییه، باوکی ئەو کۆمەلگەیهی که لە راستیدا گریى هەستکردن بە نەبوونی باوکی هەیه. ئیهد پێشتر گوتمان که باوک هیماى سەرجهم دەزگاکانی دەسلاتە وەکو دەولەت، حیزب، خیلن ئایین.. لە بۆچوونی هیگلەو دەولەت پۆحی رەهای کۆمەلگەیه، واتە بەرزترین ئاستی پیاوێ دەسلاتە، یان بە شیوهیهکی دی کالمترین سیستەمی بەرەمهینی دەسلاتە، ئیتر گرنگ نییه با لە پروکەشدا دەولەت دیموکراتی یان دیکتاتۆری بیټ، گرنگ ئەوێهە لە پروی پیاوێکردنی دەسلاتەو لە هەردوو بارەکەدا یەک ماھیهتی هەیه. دەولەت بەرزترین دەزگای کۆمەلایهتی دەسلاتە که نمونەى باوکی کاملاً نیشان دەدات. با نمونەیهکی دیش بۆ زیاتر ئاشکراکردنی ئەم بۆچوونە بهینییهو چونکه پەيوهندی گەوهەری بە جیهانبینی چیرۆکەو هەیه. فارابی پێی وایه دەولەتی هەرە تەواو نمونەى بالای دەسلاتە. دیارە ئەو نمونە هەرە تەواوئەش

پۇخى رەھى كۆمەلگەيە و بەرزترین دەزگایە بۇ بەرھەمھینان و پیا دە کردنی دەسەلاتی رەھا. کەواتە باوکی نمونەیی بە تیکرای سیفەتەکانی دەسەلاتەوہ ئەو باوکەيە ھاوشانی سیستەمی دەولتە، لیروہ تیدەگەین کۆمەلگەي کوردەواری لە پرووی گەشەي کۆمەلایەتیئەوہ تاکو ئیستا باوکی موتلەقی نییە و بەویئەش دەسەلاتی باوک لە جوگرافیای ئەم کۆمەلگەيەدا سنووریکی داخراو و دیاریکراوی ھەيە. لیروہا ئەوہمان بۇ ئاشکرا دەبیٹ باوک کە ھیمای دەسەلاتە، لە کۆمەلگەي ئیمەدا بەو جوړە نییە کە لە سیستەمیکی کۆمەلایەتی گەشەسەندو و پیشکەوتوودا ھەيە، گەرچی بە باریکی تردا دەشی باوک وەکو ھیمای دەسەلات لەبەر لاوازی ماھییەتی لە پیا دە کردنی دەسەلاتدا زۆر توندوتیژ بیٹ و شیوازی پیا دە کردنی دەسەلات لەلای ئەم لە شیوازی پیا دە کردنی دەسەلات لە لایەن دامەزراویکی بالای دەولتەتی دیکتاتور توندوتیژتر بیٹ چونکە ئەم لەبەر لاوازی زیاترین توندوتیژی بەکار دەھینیت بۆ فەرز کردنی کەسیەتی خووی و درخستەنەوہی پرۆژەي چاوەروانکراوی تاوانی کوشتنی باوک.

باوک لە چیرۆکەکەي ھۆمەردا باوکیکی ئیفلجە، سنووری دەسەلاتی دیاریکراوہ، بە پیچەوانەوہ باوکی حەساری شیرزاد حەسەنەوہ کە نمونەي توندوتیژترین سیستەمی باوکسالارییە. ئەگەر لە دووای مەدلولی باوک بگەرین لە چیرۆکەکەي فاروق ھۆمەردا ئەو راستەوخۆ تیدەگەین ئەو باوکەي ھۆمەر باوکی راستەقینەي کوردییە. باوکیکی لاواز و ئیفلج کە ئەویش راستەوخۆ ھیمای تیکرای دامودەزگاکانی دەسەلاتە لە کۆمەلگەي ئیمەدا. باوک لەم چیرۆکەدا ھیمای حیزبی کوردییە. ئەگەر سەرنج لە حیزبی کوردی بدەین ئەوہ لە پرووی بەدەستھینانی دەسەلاتەوہ تاکو ئیستا نەیتوانیووہ بگاتە ناستی دروست کردنی دەولتە کە دەولت بەرزترین دەزگای بەرھەمھین و پیا دە کردنی دەسەلاتە، ھەرچۆن باوک لە چیرۆکەکەي ھۆمەردا باوکیکی لاوازه و ناتوانیت دەسەلاتی رەھای خووی لەو پروبەرە جوگرافیایەي کە تیا دایە بە تەواوی بسەپینیت، بەلکو سنووری دەسەلاتی زۆر داخراوہ و لە چوار دیواری مالمەکەي خووی تیپەر ناکات،

دەشی باوک لە چیرۆکەکی ھۆمەردا ھاوشانی دەسلاتی لاوازی خێلی کوردی یان حیزبی کوردی بێت کە لە سنوورێک یان ھەریەکێکی داخراودا توانای پیادەکردنی ئەو دەسلاتی ھەبە بەلام لەو سنوورە داخراودا نمونە توندوتیژی دەسلات پیادە دەکات، بەلام ناتوانیت پرکێشی پیادەکردنی دەسلات لە دەرەوێ ئەو سنوورە بکات. ئالیروە بە تەواوی ئاشکرا دەبیت باوک لە چیرۆکەکی ھۆمەردا باوکی راستەقینە کوردە، حیزبی کوردییە، خێلی کوردییە، دەسلاتی کوردییە. لە لایەکی ترەو باوک لەم چیرۆکەدا توانای خۆدەرخستن و ئاخاوتن و خودنمایشکردنی نییە لە بەردەمی خەلکیدا، تەنانەت ئەگەر پرسیارێکی لێ بکریت، واتە ئەگەر ویسترا بدوینریت ئەو ئەو توانای ئاخاوتنی نییە، ئەمەش راستەوخۆ ماھییەتی کەسیەتی باوک لە چیرۆکەدا دەرەخات کە لە باریکی تردا بریتیە لە ماھییەتی کەسیەتی کوردی، واتە دەسلاتی کوردی بە باوکی خیزان و خیل و حیزبەو، کە چۆن تاکو ئیستا لە پرووی دەرەوێ نەیتوانیوو خۆی بنوینێ و ئامادەبوونی ھەبیت، بەلکو زۆریە کات توانای گویگرتنیشی نەبوو، ھەرچۆن باوک لای ھۆمەر لە ژووری نووستنەدا خۆی دەکات بە نووستوو: ئەمەش ئەو مەدلولە ھەبە کە دەسلاتی کوردی لەبری ئەوێ خۆی نمایش بکات و ئامادەبوونی خۆی بسەلمینیت بەردەوام لە حالەتی خۆحەشارداندا. لیروەدا با ئەو پرسیارە بەرزیکەینەو بۆچی باوک لە دەقەکی ھۆمەردا لە پرووی خەلکی تردا کپ و بیدەنگە و کە میوانیکیش دیت خۆی دەخزینیتە ژووری نووستنەکە؟ پەنگە وەلامی ئەم پرسیارە بەو بەدینەو کە (باوک) کەسیەتیکی لاوازە و نە ئەو بنەما مەعریفەییە ھەبە کە بە ئاگاوە بە چەکی زانیاری کەسانی دی بێزینی، نە ئەو بنەما ئابوورییە ھەبە کە بە ھۆی ئەو دەسلاتی سامان بۆی دروست دەکات لە پرووی کەسانی تردا بووستیت. کە لەم دوو لایەنەو (باوک) زەمینەکی لاوازی ھەبیت ئەو بێگومان لە پرووی مەعنەویشەو ناتوانیت ئەو ئامادەبوونە ھەبیت

مەتا دەسلەپتە ۋە كۆپىنچە مەنەسى لە پىشتەۋە زەمىنەى خۇنۋاندن و خۇنمايشكردنى بەرامبەر بە دەرەۋەى خۇى بۇ نامادە بكات.

با لە سنوورى دەقەكەۋە بېرېنەۋە بۇ نىۋ پانتايى سىۋسىۋولۇزى و ئەۋ بارە ھاۋشانەى كە لە دەسلەپتە كوردى و باوكى چىرۆكەكەى ھۆمەر تىايدا يەك دەگرنەۋە بخەينە پرو، ئەمەش بە پىكەۋە بەستنى پروداۋ لە چىرۆكەكەدا لەگەل ئەۋ مەدلۈلە كۆمەلەيەتتەى كە دەقەكە ھەلپدەگىت ئەنجام دەدرېت. باوك ئەۋ ترسنۆكەيە كە پىرېتتى بىرسكى لەبەر بىرېۋە و خەمى بىرسىتتى و مردن زەندەقى بردوۋە و ترس بە گىران دەردەبىرېت. لىرەدا بۇمان ئاشكرا دەبىت باوك سەربارى ئەۋ زەبروزەنگەى كە بەرامبەر بە خىزانەكەى ھەيەتى، كەچى ترسنۆكەىكى بودلەيە و حالەتى ترسەكەى بە گىران دەردەبىرېت. ئەمەش لە لايەكى ترەۋە ئەۋ دەسلەمىنېت گەرچى باوك لە سنوورى خىزانەكەيدا ئەۋ دىكتاتۆرەيە بەلام ماھىيەتى لاۋازە، تواناى خوددەربىرېنى نىيە، دەشى بەشىكى توندوتىرېيەكەى لە سنوورى خىزاندا كاردانەۋەى ئەۋ شكستە بىت كە لە پروى دەروونىيەۋە لە بەرامبەر دەردەۋەدا دوچارى بوۋە، لە لايەكى ترەۋە دەشى گىرانەكەى (باوك) لە ئەنجامى ھەستكردنىدا بىت بە لەدەستچوونى ماھىيەتى ئىنسانانەى لە پىرۆسەى پىادەكردنى دەسلەپتە دىكتاتۆرانەيدا.

با جارىكى تر لە دوۋاى دۆزىنەۋەى مەدلۈلە كۆمەلەيەتى خۇجەشاردانەكەى (باوك) لە ژورى نووستنەكەدا بگەرېن، ئەگەر باوك ھىماى دەسلەپتە كوردى بىت ئەۋا مەدلۈلە خۇشاردەۋە و نەتوانىنى خودنمايشكردنى باوك لە بەردەمى خەلكدا ئەۋەيە كورد سەربارى ئەۋەى مالىكى بچكۆلەى ھەيە و خۇى تىايدا ھوكمدارە و دنياش ئاگاي لەۋە كەچى ئەم خۇى لە برى ئەۋەى باوكايەتى خۇى بسەلمىنېت و ۋەكو باوك داۋاى بنىادنانى دەسلەپتەكى رەھا بكات و ھەۋلېدات رەعيەتەكەى بگەيەنېتە پۇخى رەھاي كۆمەلگە كەچى بەردەۋام پاكانە دەكات گوايە ئەم ئەۋەى ناۋىت و داۋاى سەربەخۇيى واتە داۋاى باوكايەتى ناكات. ئەمەش ئەۋە نىشان دەدات كە مەدلۈلە خۇشاردەۋەى باوك لە چىرۆكەكەى

ھۆمەردا خۆشاردنەوہی کوردە لە بەرامبەر دەرەوہی خۆیدا و نەویرانی بانگەشەکردنە بۆ باوکایەتی خۆی لەسەر جوگرافیای خۆی.

لە لایەکی ترەوہ باوک لە چیرۆکەدا سەرباری ئیفلجی و ترسنۆکی لە مائۆچکەکە ی خۆیدا دیکتاتۆریکی درندەوہ و سەرچەم ئازادییەکانی داگیرکردوہ و جنیو و ھەرەشەکانی بەرامبەر بە مندالەکانی ناشکران. دەتوانین مەدلۆلیکی کۆمەلایەتی تر لە پانتایی سیۆسیۆلۆژی کورددا بۆ ئەم ھەلسۆکەوتە ی باوک بدۆزینەوہ. دەسەلاتی کوردی سەربای نەتوانینی خودنمایشکردنی بۆ دەرەوہی خۆی وەکو دەسەلات یان وەکو بکەرێک کە توانای پروداو دروستکردنی ھەبیت لە میانە ی پیادەکردنی دەسەلاتەوہ کەچی لەو جوگرافیایە ی کە خۆی حاکمیتی نمونە ی توندوتیژی دەسەلات پیادە دەکات. دەتوانیت (کۆرەکانی) واتە ئەندامانی کۆمەلگە چۆن ئارەزوو بکات بەکاربھێنیت و دەسەلاتی خۆیشی بەسەریاندا بسەپینیت، خۆ ئەگەر کۆریکیش ویستی مل نەدات یان سەریچی بکات یان لە پرووی دەسەلاتەکە ی ئەودا واتە لە سنووری مائۆچکە ی کوردیدا (ئەو جوگرافیایە ی کە لە ژێر دەسەلاتیادایە) رابپەریت ئەوہ بە ھیچ شییوہە یە پێی قبۆل ناکریت چونکە سنووری رینگاپیادراوی بەزاندووە و دەبێ سزا بدریت. بۆیە لەم حالەتەدا ئەگەر دەسەلاتی کوردی کە نمونەکە ی لێرەدا باوکە ئەگەر نەشتوانیت ئەو کۆرە راپەرپوہ یان راپەرپوانە بخەسینیت ئەوہ ھەوڵی رسواکردنیان دەدات بە پێی ئەو دابونەریت و بنەما ئەخلاقیانە ی کە دەتوانیت لەو بواردەدا بەکاریان بھینیت. با ئەمە زیاتر ناشکرا بکەین و نمونە یە ک لە خودی دەسەلاتی کوردی خۆی بخوازین. دەسەلاتی کوردی سەرباری دروست نەبوونی تاکە ناوہندیکی دەسەلات لە کۆمەلگە ی کوردەواریدا، ھەریەکە لەو دەسەلاتە ناوچەییانە ی کە ھەن ئارەزووی خۆیان بۆئەوہ ناشکرا دەکەن کە پێوانە ی نیشتمانپەرەریتی و کوردایەتی و دلسۆزی بۆ چارەنووسی کورد ئەوہیە کە تۆ ھەر ھیچ نەبیت لە پرووی مەعنەوییەوہ ئەوت پێ لە پیشتر بیت لە دەسەلاتە ناوچەییەکانی دیکە، خۆ ئەگەر ھەرکەس پەرەوہی ئەم پرنسیپە ی نەکرد ئەوہ بەر نەفرەتی ئەو دەسەلاتە

ناچه‌یه‌یه‌ ده‌که‌وێت که به‌ ئاشکرا ئه‌م دان به‌ شه‌رعه‌یه‌یه‌یه‌و نیدا نا‌ئیت. ئه‌مه‌ش هه‌لۆیستی باوکه‌ که چۆن نه‌فره‌ت له‌ کوپه‌ ته‌سه‌لیم نه‌بووه‌کانی ده‌کات و به‌بێ ره‌وش‌ت ناویان ده‌بات و هه‌ولده‌دات له‌ میراتی بێبه‌شیان بکات.

-4-

پاله‌وانی چیرۆکی (باوکم) نه‌خشه‌ی کوشتنی باوکی داده‌ئیت، به‌لام هه‌ر زوو بیانوو بۆ ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش ده‌هینیته‌وه‌ و سه‌رنجمان به‌لای ئه‌وه‌دا راده‌کیشیت که ئه‌و مۆتیقه‌ی پالی ده‌ئیت بۆ دانانی پرۆژه‌یه‌کی له‌و جووره‌ پیاوه‌کردنی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆرانه‌ی باوکی نییه‌، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ئه‌م له‌ تیروانینیکی تره‌وه‌ ده‌روانیته‌ مه‌سه‌له‌ی کوشتنی باوکی، ئه‌وه‌تا ده‌ئیت: به‌و ئامانجه‌ نه‌ئه‌ژیام بیه‌ گیانیکی شه‌رانی، ئه‌یکوژم تا پۆحی بسره‌وی. به‌و باوه‌ره‌وه‌ بیرم له‌ پرۆژه‌که‌ ئه‌کرده‌وه‌ که به‌دبه‌ختی پیاویک ئه‌کوژم). لی‌ره‌وه‌ ماهیه‌تی ده‌سه‌لاته‌که‌ واته‌ باوک ئاشکرا‌تر ده‌بیت که ده‌سه‌لاتیکی لاوازه‌. له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت که پاله‌وانی چیرۆکه‌که‌ گه‌رچی له‌ گه‌وه‌رده‌ا ده‌یه‌وێت سیسته‌میکی ده‌سه‌لات هه‌لۆه‌شینیته‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که ماهیه‌تی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ زۆر لاوازه‌، ئه‌مه‌شی له‌ کاتی‌کدا بۆ ئاشکرا ده‌بیت که ئه‌و قه‌لایه‌ی ئه‌م له‌ به‌رده‌میدا زه‌نده‌قی چووبوو، ئه‌وه‌تا خۆی ترسی مردن هه‌ره‌سی پیه‌یناوه‌ و به‌دیار چه‌ند پارچه‌ نانیکه‌وه‌ ده‌گری، ئه‌مه‌ش مه‌دلویکی ئاشکرای له‌ ده‌سه‌لاتی کوردیدا بۆ ده‌دۆزیته‌وه‌. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که ده‌سه‌لاتی کوردی له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌گه‌یشتۆته‌ ئاستی په‌های ده‌سه‌لات واته‌ ده‌ولت به‌رده‌وام له‌ مه‌ترسی له‌نیوچووندا‌یه‌ و به‌وشیوه‌ شلۆقه‌ی ئیستای هیچ یاسایه‌کی مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ی ناتوانیت دلنیای بکات له‌ مانه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ ترسی مردنی باوک له‌ چیرۆکه‌که‌ی هۆمه‌رده‌ا بریتییه‌ له‌ ترسی ده‌سه‌لاتی کوردی له‌ رووخاندن. هه‌ر لی‌ره‌وه‌یه‌ هه‌ست ده‌که‌ین که کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری پێویستی به‌ باوکه‌، ده‌بی باوکی راسته‌قینه‌ی تیا دروست ببیت، باوکی‌ک که پۆحی کۆمه‌لگه‌ له‌ خۆیدا کۆبکاته‌وه‌ و سیفه‌تی باوکی پۆحی هه‌بیت، هه‌تا بتوانیت وه‌کو تاکه‌ بکه‌ری نیو

مالی کوردی دسه لاتی ره های هه بیّت و بی ترس و خوچه شاردانیش پاریزگاری له مالی کوردی بکات و مه ترسی مردنیش رت بکاته وه. یه کیک له پروه گه شه کانی چیرۆکه که ی هۆمه ر ئه وه یه که نه هاتوو له شیوه تیورییه که دا تاوانی کوشتنی (باوک) مان پیشکه ش بکات، به لکو جوړیکی دی له جیهان بینی له پشتی ده که یه وه راوه ستاوه که خویندنه وه ی ماهیه تی باوکی کوردی ده کات واته دسه لاتی کوردی.

سه ره له دانی پروژهی کوشتن دهرئه نجای ئه وه په یه رده ی پاله وانی چیرۆکه که یه به ماهیه تی باوکی. لی ره وه ئه وه ئاشکرا ده بیّت که پاله وانه که سه رباری توندوتیژی باوکی به رنامه ی کوشتنی نه بووه ئه مه ش دوو لیکنانه وه هه لده گریت. یان پیشتر باوکی به هیژیکی گه وره زانیوه و پرکیشی ئه وه ی نه کردوه، یان له بنه رته وه وای زانیوه که باوک به و هیژه گه وره یه که هه یه تی له م ده یپاریزیت، به لام ئیستا بۆی ده رکه وت که باوکی هیژیکی هینده لاوازه و ناتوانیت بیپاریزیت، هیچ بیانویه ک بۆ مانه وه ی نامینیت، چونکه ئه وه هیژه ی ئه م هه ر له مندالییه وه توقیبوو لیی جگه له په یکه ریکی بۆش هیچی تر نییه. ئه وه وینه گه وره و ترسناکه شی لای ئه وه سراپه وه. ئیتر بۆچی بیر له کوشتنی نه کاته وه؟ له کاتی که دا ئازادییه کانی ئه می کوشتوو. مه دلویکی ئاشکرای ئه م حالته له نیو پانتایی سیۆسیۆلوژی کوردیدا ده دۆزیتته وه ئه وه یه که زۆر جار به ر بای گویمان ده وکه یّت که خه لکی ده لاین: جا ئه گه ر ئه م حیزبانه نه توانن پاریزگاری کوردستان بکه ن بۆچی باشن؟ بۆ بن؟ ئه مه ش ئه وه مه دلوله هه لده گریت که لاوه عی کۆمه لایه تی کوردی داوای دسه لاتیکی ره ها، باوکیکی به هیژ ده کات هه تا بیپاریزیت و دنئیایی بۆ ده سته به ر بکات، هه مان وینه ی دسه لاتی کوردی باوکیش له م چیرۆکه دا لاوازه.

پاله وانی چیرۆکه که سه ره تا وه کو هیژیکی زه به لاح و پته وه له باوکی و دسه لاته که ی ده روانیت، به لام کاتی بۆی ئاشکرا بوو که ئه وه دیکتاتورهی له میژه ئه م ده چه وسینیتته وه لاوازه و بی ماهیه ته، راسته وخۆ بیری له وه کرده وه که

لەنئۆيۈردى ئاسانە، چاكتىر وایە كۆتایى پېيەنئىت و لەنئۆيۈ ببات. لىرەۋە پىرۇژەي كوشتنەكە سەرھەلدەدات. ديسان لىرەدا ھاۋشىۋە بوونىك لە نىۋان ماھىيەتى باوك ۋەكو ھىماي دەسەلات و كۆپەكەي ۋەكو پروخىنەرى سىستەمى باوك و دەسەلاتى باوكسالىرى پىكىدەت، ئەۋىش ئەۋەيە كە ھەردووكيان ترسنۇكن. يەكەم (باوك) ئەۋ ترسنۇكەيە كە مەترسى مەرگ داىگرتوۋە و لە بنەپەتەشەۋە ئەۋ ترسە رىگاي خۇنمايشكردىنى بۇ دەرەۋەي خۇزى نادات و ۋەھاي لىكردوۋە تواناي دوۋاندن و ئامادەبوۋنى لە بەرامبەر دەرەۋەي خىزانەكەيدا نەبىت. لە ھەمان كاتدا كۆپەكەي پىش ئەۋەي كە ماھىيەتى ترسنۇكانەي باوكى بۇ دەرەكەۋىت نەيدەۋىرا بىر لە پىلانى كوشتنى بكاتەۋە، بەلام كاتى كە زانى باوكى پىاۋىكى ترسنۇك و بى شەخسىيەتە، ئەۋكات پىركىشى بىركردنەۋە لە پىلانى كوشتن دەكات. ئەمەش سەرنج بۇ گواستەۋەي سىفەتەكانى بۇ ماۋە لە باوكەۋە بۇ كۆپ رادەكىشىت. لە لايەكى ترەۋە كۆپ سبەننى جىگرەۋەي باوكىيەتى، واتە دوۋاي باوك ئەم ئالا ھەلگى دەسەلاتە، ئەمەش ئەۋ مەدلولە ھەلدەگرىت گەرچى كوشتنى باوك لە بنەپەتەۋە واديارە لە پىناۋى كۆتايى ھىنان بە دەسەلاتى باوكسالىرىدايە، بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە كە لە پىناۋى ۋەرگرتنى دەسەلاتدا كۆپ تاۋانى كوشتنى باوك ئەنجام دەدات، ئەگەر لەم بۇچوۋنەشەۋە پروانينە ئەۋ پىرۇسەيە ئەۋا پىرۇسەيەكى ناپەۋايە. لە پروۋى گواستەۋەي دەسەلات لە باوكەۋە بۇ كۆپ كە لىرەدا لە باوكىكى ترسنۇكەۋە بۇ كۆپىكى ترسنۇكە، ناشىت وای بۇ بچىن كە كۆپ دەتوانىت وىنەي بالاي دەسەلات پىكېھىنئىت و لە قۇناغى بە باوك بوونىدا دىكتاتورىكى تەۋاۋ بىت، بەلكو ھەمان شىۋەي باوكى دىكتاتورىكى ساۋىلكە و ئىفلىچ دەبىت، ئەمەش شىۋازى قۇناغەكانى دەسەلاتى كوردىيە، ھەر لە دەسەلاتى خىزان و خىلەۋە ھەتا بە دەسەلاتى حىزبى دەگات. ئەۋ لاۋازىيەش ۋەھاي لىكردوۋن كە لە حالەتتىكى شەپەنگىزدا بن، چونكە مەترسى تىكشكان و لەناۋچوۋن ھەمىشە پالى ناۋن بۇ ئەۋ حالەتە كە ئەۋىش بۇتە ھۆي لاۋازبوۋتتى دەسەلاتەكە و ھەرچى ھىزى بوۋە لە پانتايى ژىر كۆنترۆلى خۇيدا بەكارى ھىناۋە

و چیتەر ئەیتوانیوو تۆرەکانی دەسەلات ھەلەدات بۆ دەرەوہی سنووری مألۆچکەہی کوردی، تا بەو ھۆیەوہ پارێزگاری لە مانەوہی خۆی بکات. بڕوانە باوک لە چیرۆکەدا چۆن لە سنووری مألەکەہی خۆیدا توندوتیژە و لیبوردنی نییە، کەچی لە دەرەوہی مألەکەیدا توانای تەنانەت گەتوگۆ و وەلامدانەوہشی نییە.

-5-

کۆرە لە جیبەجیگردنی پڕۆژەکەیدا واتە کوشتنی باوکی سەرکەوتوو نابیت، چونە پلانی کوشتنی باوک ئەنجام نادریت، گەرچی کۆرە ئەو نەخشەییە کە دایناوہ بە مەزەندەہی خۆی جیبەجیبی دەکات، بەلام ئەنجام بۆی دەرەکەویت باوکی پێش جیبەجیگردنی پلانەکە مألەکەہی بەجیبەشتووہ، بەلام ئەو پرسیارە سەرھەلەدات: داخۆ دەبێ لە کاتی ئەنجامدانی پلانەکەدا کۆرە ھەستی نەکردبیت کە باوکی لەنیو نوینەکەیدا نییە؟ لیرەدا ئەوہ ئاشکرا دەبیت کە کۆرە بە ھۆی ترس و پەشیووییەوہ لە بەرامبەر کوشتنی باوکیدا نەیتوانیووہ بە وردی لە ھەموو لایەنەکانی پلانەکەہی بڕوانیت. ھەربۆیە گەیشتن بە ئامانج وەکو بەرزترین خالی گریچنی چیرۆکەکە کە کوشتنی باوکە ھەرەس دینێ. بەلام لیرەدا ئەو پرسیارە سەرھەلەدات: داخۆ ناشی باوک لە پڕۆسەہی کوشتندا وەکو پڕۆجیکتی پیرۆز بڵند بووبیت و جەستەہی ون بووبیت بۆیە ھیچ ئاسەواریکی بەجینەھیشتییت؟ ئەم بۆچوونەش بەو لایەنەہی لیکدانەوہدا پاماندەکیشی کە باوک ھیمای دەسەلاتی پڕۆجییە و پڕۆجیش ناگیریت و کوشتنیشی مەحالە.

دیسان دەشی وای بۆ بچین کە دیارنەمانی باوک وەکو فیلیکی ھونەری سەیر بکریت کە لە پیناوی ئامانجیکتی تردا لە بنیادی چیرۆکەدا ھاتووہ کە ئەویش ھیشتنەوہی باوکە تەنانەت دواي ئەنجامدانی پلانی تاوانی کوشتنیشی. لیرەدا جیاوازییەکی تری پلانی کوشتنی باوک لە نیوان (حەسار) و (باوکم)دا دەرەکەویت، لە (حەسار)دا بە کوشتنی باوک پاشاگەردانییەک لە سنووری حەساردا دروست دەبیت و ئاژاوہ دەکەوێتەوہ، چونکە دەسەلاتی باوک ھەموو پڕۆجیکتی یاخیوونی خەساندووہ، بەلام لە چیرۆکی (باوکم)دا، باوک ناکوژریت

بەلکو مالهەکی بەجێدەهێلێت و وەکو تارمایی لە دەرەو دەمییەتەو، کە لە ریڤگای نامەکانیەو پۆچی پەشیویی و دلەپراوکی لە کوپدا زیاتر بەهێز دەکات و نایەلێت ئۆقرە بگێت.

کەواتە پۆشستنی (باوک) یش لای هۆمەر دیسان جوړیک لە سەرگەردانی دروست دەکات، بەلام لێرە ئومید یان راستتر بلیین مەترسی گەڕانەوێ باوک هەیه، بەلام ئومید و مەترسی گەڕانەوێ باوک هەردووکیان مایە نیگەرانی و پەشیویی کوپەن. لە بنەڕەتەو پۆسە کوشتنەکە بۆ گەیشتن بە حالەتی دلنیاپیە. بۆیه کوپە بەردەوام لە دوای دۆزینەوێ باوکی دەگەرێت بە زیندوویی یان مردوویی، هەرکامیان بیێت دلنیاپی پێ دەبەخشێت.

بە ئاشکرا کوپە سەو داسەری دۆزینەوێ باوکیەتی، دەیهوێت بگەرێتەو، ئەمەش ئەو مەدلۆلە هەلدەگێت کە مرۆڤ لە سایە دەسلالاتدا هەست بە دلنیاپی دەکات و دەپارێزێت، بەلام لە هەرەسەهێنان یان پوختنی دامودەرگای دەسلالاتدا پەشیویی دروست دەبیێت و دلنیاپی هەرەس دینێت. کوپە وەک ئینسان بە گشتی و تاکی پۆژەلاتی بە تاییەتی و راهاتوو دەسلالاتیک لە سەرەو بە توندی فرمانرەوایی بکات و ئیستەش لەژێر کاریگەری ئەم هۆکارەدا چاوەرانی گەڕانەوێ باوکی دەکات. دیسان لێرەدا مەدلۆلیکی تر بەرەم دیت ئەویش ئەوێهە کە کوپە وەکو تاکی کوردی دوور لە دەسلالاتی باوک ئارام ناگێت واته پۆیستی بە باوکە، ئەمەش دەمانگەیهنێتە ئەو بۆچوونە کە بلیین گرتی ئینسانی کورد لەبری ئەوێ هەولدان بیێت بۆ کوشتنی باوک، هەستکردنە بە پۆیستبوونی باوک، بە گەڕان لە دوای دۆزینەوێ وینە پاستەقینە باوک کە دەشی بە حیزب، یان دەولەت یان لە سەرۆکی ئەوانەو بە باوکی پۆچی ناویدی بەکەین. لەسەر ئەم بنەمایە دەتوانین بلیین گرتی ئینسانی کورد نەبوونی باوکە، نەبوونی دەسلالاتیکی رەهایە، هەتا لە سایەیدا دلنیاپی ئەوێ بۆ فەرەم بیێت کە ئەو باوکە دەتوانێت پارێزی مانەوێ (کورد) بیێت و پۆلەکان سەرلیشیواو نەبن و گورگ نەیانخوات.

لهه چیرۆکه دا (باوک) دووای نهجامدانی پلانی کوشتنه که ش هیشتا ههه
 دهه باز ده بیته، واته نهه ده سه لاته لاوازه ی که باوک هه بیوو کو تایی نایهت،
 نه مه ش نهه مه دلوله هه لده گریته که باوکی کوردی سه بهاری لاوازییه که ش ههه
 ده می نیته وه و له ناونا چیهته. نه گه له پانتایی سیۆسیۆلوژی دا هاوشیوه بو نه مه
 بدۆزینه وه و له دووای مه دلولی نهه مانه وه یه بگه پرین نهه وه ده سه لاتی لاوازی
 کوردیمان ده ستگیر ده بیته که هه له سه رده می فه زمانه وه یی میرنیشینه کانه وه
 تا کو نیسته هه به لاوازی خو ی کیش ده کات و له دووای هه نه جامدانیه کی
 پرۆسه ی کوشتن ئیتر گرنه نهه نهه پرۆسه یه کو پر نه جامی دابیهته، یان له بهری
 کو پر ده سه لاتی باوکه کانی ده ره وه ی مالی کوردی نه جامیان دابیهته، هیشتا باوکی
 کوردی به لاوازی هه ما وه ته وه که نه ویش هیما ی حیزبی کوردی، شو پرشی کورد
 یان ده سه لاتی کوردیهه.

بینینی پیاویک له لایه ن کو په وه کاتی چا خوار د نه وه ی به یانی که له ته نیشت
 دایکی دا دانیشتوو ه نهه بو چوو نه به هیتر ده کات، چونکه دووای نه جامدانی
 پلانی کوشتنی باوک و دووای ناشکرابوونی نه وه ی که باوک نه کو ژرا وه و ماله وه ی
 به جیهیشتوو ه نهه سه وداسه ری دۆزینه وه یه ته. نهه ناشکرا ده بیته که
 گه رانه وه ی باوک له شیوه ی پیاویکی تر دا، دیسانه وه سه ره له دانه وه ی
 بزوتنه وه ی کوردیهه، زیندوو بوونه وه ی ده سه لاتی لاوازی کوردیهه با شیوه و
 پروکه شه که شی وه کو شیوه و پروکه شی باوک گو رابیهته به لام هه ره مان ماهیه تی
 هه یه و ناتوانیهته له باوکیکی تر سنۆک و شه رمنه وه له به رده می خه لکی دا بگو ریهته
 بو باوکیکی نازا و له به رده می خه لکی دا خو ی بنوینه و ناماده بوونی خو ی نیشان
 بدات.

چیرۆکی (باوکم) به ره سه ته ی نهه حاله ته سیۆسیۆلوژییه ی کورد ده کات که
 گریه نه بوونی باوکی هه یه، باوکی که خه سه له ته کانی باوکی پوخی هه بیته و
 پوخی کو مه لکه له خویدا کو بکاته وه و بتوانیهته کو مه لکه بگه یه نیته پوخی ره های
 واته ده ولته که نه وه ش به رزترین په ی ده سه لاته. کورد هه تا نه و کاته ی ده کات

بەشى دوانزەيەم

رۆمانى ھىلانە لە نىوان

نووسىنەوى واقع و بە ئەدەب كردندا

كاتى باسى ھونەرى نوپى چىرۆكنووسىن بىكرىت لە مېژووى چىرۆكى كوردىدا راستەوخۆ ناوى ھىلانە عارف دىتە پېشەو ھەيش لە ئەنجامى ئەو دەورەى كە لە ھىنانى تەكنىكە نوپىھەكانى چىرۆكدا بۆ نىو چىرۆكى كوردى بىنيويەتى. ئەمە سەربارى ئەوھى كە ژمارەيەكى باش لە چىرۆكى ھونەرى پېشكەش بە نىوھەندى رۆشنىبىرى كوردى كردووھ.

ھىلانە عارف بە رابەرى بەكارھىنانى شەپۆلى ھۆش و فلاشباك و لايەنە نوپىھەكانى تىرى تەكنىكى چىرۆك دادەنرىت لە رۆشنىبىرى كوردىدا و لە بواری چىرۆكدا ھەم كارىگەرى لەسەر نەوھەكى خۆى ھەبووھ، ھەم لەسەر نەوھى دووى خۆى، ئەمە جگە لەوھى كە بە شىوھەيەكى گشتى يەككە لەو چەند چىرۆكنووسە كەمەى كە لە بواری چىرۆكى كوردىدا تواناى بنىادنانى گرىچن و بىناكردنى كەسىتى و بەكارھىنانى كات و شوپىنى بە جۆرىكى سەركەوتوانە ھەيە و ئەو كەسىتانهى كە دروستى كردوون خاوەنى سىما و رۆخسارى ديارى خۆيانن و بە ئاسانى دەناسرىنەوھ و لە يەكتەر جىادەكرىنەوھ.

لە بواری رۆماننووسىندا پېش رۆمانى (ھىلانە) ھىلانە عارف دوو بەرھەمى تىرى لە سالانى ھەشتاكاندا پېشكەش كردووھ، كە يەكەمىيان رۆمانى (شار) و دووھمىشيان رۆمانى (ئەندىشەى مرۆڤىك)ھ. سەربارى ئەوھى كە ھەريەكە لە دوو رۆمانە جىگەى خۆيان ھەيە وەكو سەرھەتايەك بۆ سەرھەلدانى رۆمانى ھونەرى كوردى، بەلام بەو ئەندازەى كە ھىلانە عارف لە بواری چىرۆكدا ئەزموونگەر و داھىنەر بووھ، دەتوانىن بلىين ئەو دوو رۆمانە ئەگەر بەراورد بىكرىن لەگەل چىرۆكەكانىدا لە رووى ھونەرىيەوھ، ئەوا دەشنى بلىين چىرۆكەكانى لە

ئەمەش يەككە لە ھۆيەكانى كەم تەمەنى زۆرئەك لە دەقەكانى چىرۆكى كوردى. پۆمانى كوردىش لەسەر ھەمان زەمىنە لە دايك بوو بۆ نمونە ئەگەر سەرنجى دووان لە پۆمانەكانى سەرەتای سالانى ھەشتاكان بەدەين كە ئەوانىش پۆمانى (شار)ى حسىن عارف و پۆمانى (ھەرەس)ى محەمەد موكرىيە، دەبىنين ھەردووكانى دوو پۆمانن كە فۆتۆكۆپى دوو واقع دەكەن لە مۆژووى ئىمەدا كە زياتر سىماى پۆمانى بەلگەنامەيى يان راپۆرتىيان ھەيە. مەبەستمان لەم قسەيەش ئەو نىيە كە ناكۆت لە واقع ئەدەب دروست بكرۆت، نەخۆر ئەوئەو مەبەستمانە ئەوئەو كە چۆن ئەو واقعە دەگۆردۆت بۆ ئەدەب. ئەگەر بە پرسىارىكى سادەتر دەستپىيەكەين: ئايا ئەوئەو پۆمانى (شار) و (ھەرەس) بەرەستەيان كوردووە چەندى جىاوازە لەوئەو لە واقعەدا روويداوە و ئەو بەرەستەكردنە تا چ ئاستى جىاوازە لەوئەو كە خەلك بە چاوى ئاسايى و لە واقعەدا دەبىين؟ يان چەندى جىاواز پيشكەش كراون لەوئەو كە خەلكى ئاسايى خۆيان لە رووداوەكان دەدوين؟ يان ئەم دەقە چ جىهانىيەكى نووى و چ جىهانىيەكى فەلسەفى ھەلدەگرن؟ يان چ بەھايەكى ئىتسائىكان ھەيە؟

بىگومان وەلامدانەوئەو ئەم پرسىارانە ئەركى ئەو نووسنە نىيە. مەبەستىمان ئەو نىيە كە لە بەھاي ئەم پۆمانانەو ھىچ بەرھەمىكى تر بەيئىنە خوارەو، بەلكو مەبەستمان ئەوئەو بلىين كە پۆمانى كوردى لەسەر ئەم زەمىنە ئەدەبى و پۆشنىرىيە سەريھەلداوە. ھەر بۆيە حەق وايە لە پىوانە و ھەلسەنگاندنا ئەو زەمىنەيە حسابى بۆ بكرۆت چونكە ناكۆت ئەوئەو لە نووسەرىكى كورد بخوازين كە بە عەقل و جىهانىيە نووسەرە ديارەكانى فەرەنسا و بەرىتانيا بنووسىت، بەلام بە لايەنى كەمەو دەبى پۆماننووسى كورد شارەزايى ساىكۆلۆژىيە كۆمەلەيەتى كوردى و پووە ئاشكرا و ناديارەكانى كەسىتى كوردى بىت و بزائىت پرسىارەكانى مروقى كورد چىن و دەبى بەرھەمەكەشى شاھىد بىت لەسەر ئەو قۇناغەي كە تىايدا بەرھەم دىت.

سەرچەم ئەو ھەولانەى پۆمان لە بواری ئەدەبى کوردیدا دراون یان وینە گرتنەوہى واقیعن وەکو خۆى یان تیروانینیکی پۆمانسیانەى سادەن بۆ چەمکی نووسین و بۆ ھونەرى پۆمان و بۆ خودى ژیان و فیکر و عەقل و میژوو و سیاسەت.

ئەوہى پۆمانى (ھیلانە) تا ئەندازەیک لە زۆربەى ھەولەکانى تر جیادەکاتەوہ ئەوہیکە کە تا ئاستیک نووسەر ھەولیداوہ لە واقیعیکی میژووی ئەدەب دروست بکات. ھەزەدەکەم لیڤەدا ناماژە بۆ ئەوہ بکەم کە لەو جیگایانەى کە بە شیوہیکە گشتى ناوی پۆمان دەھینن، ھەردوو پۆمانى "مەرگی تاقانەى دووہم و ئیوارەى پەروانە" ی بەختیار عەلى جیابکەینەوہ، چونکە ئەم دوو پۆمانە خاسیتە گشتییەکان ھەولەکانى تری پۆمانى کوردییان بەسەردا ناچەسپیت و ئەم دوو پۆمانە ئەزموونى تایبەتترن و زیاتر سیمای جیاوازیان ھەیکە و ھەلگری پرسىارى ھەلسەفى و مەعریفى مەودا قولتەن، ئەمە سەربارى جیاوازی تەکنیک و بینای ھونەرى.

پۆمانى ھیلانە و میژوو

ھیلانە وەک پۆمانیک چ بیریۆکەکەى و چ گریچنەکەى و چ پروداوہکانى سەرچەم لە پروداوہکانى نیو میژووی ئیمە وەرگیراون و راستەوخۆش لە پروداوی ئەنفالى پیاوہکراو لە لایەن پۆمانى بەعسى نوینەرى ناسیونالیزمى عەرەبەوہ وەرگیراون. ئەنفال وەکو پروداویکی میژووی تال پانتاییەکی فراوانى لە کۆنەستى مروقى کورددا داگیر کردوہ و لەھەر چرکەیکەدا بگەریینەوہ بۆ یادوہرى خۆمان دیمەنەکانى ئەو کارەساتە ترسناکە تراژیدیە دیتە بەرچاومان.

ھیلانە بەرچەستەى بەشیکی دیار لە پروداوی ئەنفال دەکات لە ساتەوختیکەوہ کە ھیرشى دوژمن لەژیر ناوی (ئەنفال) دا کە سوورەتیکی قورئانە دەستپیدەکات و ئەو بەشەى ئەنفالیش کە پۆمانەکە خستوویەتیە سنوورى خۆیەوہ لە سنوورى بازیان و قەرەداخ و گەرمیاندا پرودەدات. ھیلانە ئەنفال لە تیروانینی چەند کەسیکەوہ دەگیریتەوہ کە بە ریکەوت بەر ئەو شالۆہ

نەكە وتوون، ئەمەش لایەننىكى بەهیزی پۆمانەكەى دروستکردوو و وردى و بە سەلیقەى پۆماننووس دەسەلمىنىت كە خوۋى لە نەپنىيەكانى ناووەى ئەنقال دوورخستۆتەو، ئەو نەپنىيانەى كە مەگەر بە خەيال ئەگىنا ئىمەى دەرەوەى ئەنقال هېچیان لە بارەو نازانین.

دەشیا نووسەر بە خەيال وینەى ئەنقال و نەپنىيەكانى ئەنقال بکیشى و دنیاىەكى سەیر و ئەفسانەى لى دروست بکات، بەلام دیارە لەو پوانگەیهووە كە گوتمان پۆمانەكە بنەمايەكى واقیعیانەى هەیه، پەنگە ئاسان نەبیت بو نووسەر خوۋى بە بنیادنانى ئەو دنیا ئەفسانەییەووە خەرىك بکات و لە سنوورى ئەو دنیاىەشدا مێژووى تراژىدىاكان بگۆرپیت بو وینەكیشانى تراژىدىاكان، وینەكانیش بگۆرپیت بو پرووداو، لە پرووداوەكانیشدا خوینە خاوینەكان، پۆحە سەوزەكان، دەررونە پاكژ و بىگەرەدەكانى هەموو ئەوانەى كە ئەنقال بردنى ببووايەتە پۆحىكى ئەفسانەى و هەپەشەى لە بەردەوامبوونى ئەو دنیاىە بگردایە كە نەك هەر لە ئاستى تاوانىكى وەهادا بیدەنگ دەبیت، بەلكو پەسەندیشى دەكات، یان ببوونایەتە ئاگرىكى ئەفسانەى و هەموو بکەرەكانى ئەنقال و كەلتوورى ئەنقال دروستكەرىشيان بسووتاندایە، یان چەندین دنیاى ئەفسانەى تری لە پۆحى ئەنقالکراوەكاندا دروست بگردایە.

بەلام كاتى نووسەر خوۋى نەداووە لە قەرەى دروستکردنى ئەو ئەفسانە و یۆتۆپىيانە خوۋى لەو دوورخستۆتەووە كە بچیتە نیو وردەكارى باسکردنى بارى دەررونى و مەعنەوى ئەنقالکراوەكانەو، مەگەر لە رېگای نامادەکردنى چەند كەسىكى بەر ئەنقال كەوتوووە لە زېهنى كەسە دیارەكانى پۆمانەكەدا شتىكى كەم دەربارەى (ناووەى) ئەنقال دووابیت، بە مانایەكى تر ئەوەى پۆمانى هیلانە لى دەدویت پرووداوەكانى ئەنقالە لە تىپروانىنى دەرەوەى ئەنقال خویدا، یان تىپروانىنى كەسانىكە كە لەژىر كاریگەرى لە دەستچوونى خوێشەویست و ئازیزەكانیاندا هەست و سوۆزى پەر لە كەسەرى خویمان بەرامبەر بەو پرووداوە دەرەپەرن. بە مانایەكى تر پۆمانى هیلانە بەرچەستەى ژانەكانى كەسانىك دەكات

که خه می له دهستچوونی هیلانه کانیاں سه چاوه ی ئیش و ژانه کانیانه، نهک مهترسی له نیوچوونیاں و مهترسی له دهستدانی ژیانی تایبه تی خویان.

هیلانه وینه ی ژیانی چه ند که سیك ده گریت که له دوا ی ئه نفال و به ئه نفال بردنی که سوکاریان که م تا زۆر پیکه وه ده بن یان نزیک ده بن له یه کتر و به رده وام سه و داسه ری ئه وه ده بن که چاره نووسی ئه نفالکراوه کانیاں بو دهر بکه ویت، ئه وه ش تووشی چه ندین کاره ساتیاں ده کات. هه تا ئه نجام ده گه ن به جوړیک له یه قین و یه قینیش پوچی تو له سه ندنه وه یان لا به هیژ ده کات، هه تا له ئاکامدا ئه م که سانه که سیانیاں له که سییتییه دیاره کانی پو مانه که ن و به روودوا ههرسیکیان ده بن به پیشمه رگه و له ریزی پارتیزانه کانی دوا ی ئه نه فالدا خه بات ده کن.

ههروهک له پال ئه م رووداوه واقیعییه میژووییه دا حسین عارف له رۆمانی هیلانه دا به شیك له میژووی خه باتی نهیینی ناو شارمان پیشکesh ده کات که ئه ویش میژووی خه باتی کامه رانی پورزای و شوینی مالی پووره عه تاوه له و خه باته دا. لییره دا رۆمانی هیلانه به شیك له دیمه نه کانی رۆمانی (شارمان) دینیته وه یاد.

مهمله ته که ی میمکه هه لیم و مهمله که ته که ی پووره عه تا و دوو جیهانی یهک شیوه ن. ئه ویان هه شارگه و بنکه ی ریكخستنه کانی حیزبی شیوعی و ئه میان بنکه و هه شارگه ی ریكخستنی یه کیتی نیشتمانییه و هه ردوو مهمله که ته که ش له شاری سلیمانیدان ئه و شاره ی که له پوانینی حسین عارفه وه سه چاوه ی شوپشگیپی و زه مینه ی خه باتی نهیینی و ئاشکرای ئیمه بووه چ خه باتی چه پ و چ خه باتی نه ته وه یی، که ئه وه ش با ئاگایی نووسه ر له باری کو مه لایه تی و سیاسی و سایکۆلۆژیای کو مه لایه تی کوردی ده خاته پروو.

هه ر لییره شه وه ئه وه مان له لا ئاشکراتر ده بییت که رۆمانی هیلانه به رجه سته ی چو نیتی خه باتی نهیینی و ئیشی سیاسی ناو شار و په یوه ندی پارتیزانه کانی گه رمیان و قه ردهاخ و ریكخستنه کانی ناو شار ده کات. واته ئه م پو مانه، ده شی وه کو بالگه نامه یه که له سه ر شیواز و چو نیتی رووداوه کانی ئه و قو ناغه و

وېرانکردنى لادىكانى كوردستان و ھەرەسھېننى پۇجى بەرگىرى لە لايەك و نەبەردى و بەرخوردانى بەشېك لە پۆلەكانى گەلېش لە لايەكى ترەو سەير بىرئەت.

بە واتا پۇمانى ھىلانە پووداۋە واقىيەيەكانى قۇناغىكى ديارىكرامان لە مېژوۋى كورد بۇ دەگىرئەتەۋە كە ئەۋىش لە ساتەۋەختى دەستپىكردى ئەنقالەۋە دەستپىدەكات ھەتا ئەۋكاتەى پارتىزانەكان دەكەنە تۆلەسەندەۋە. پۇماننوس لەم گىرەنەۋەدە مېژومان وەكو ئەۋەى پووداۋە بۇ دەگىرئەتەۋە، واتە ئەگەر كەسىكى بىئاگا و بى زانىارى لە ئەنقالى كوردستان پۇمانى ھىلانە بخوئىتەۋە ئەۋا بەشېكى سەرەكى ئەۋ زانىارىيانەى دەستدەكەۋىت كە دەشى لە خوئىندەۋەى كئىبىكى مېژوۋىيدا لەسەر ئەنقال دەستى بىكەۋىت.

بەلام شان بەشانى ئەۋەى كە پۇماننوس پووداۋە مېژوۋىيەكانى وەكو خۇيان پىشكەش كردوۋە، توانىۋىەتى تا رادەيەك وەكو ئەدەب ئەۋ مېژوۋە پىشكەش بىكات نەك تەنبا وەك مېژوۋە خۇى، ئەۋەش لە رىگى تىكەلاۋكردى خەيال و زمانى خەيال و كاركردى نەستەۋە واتە دەقەكە سەربارى ئەۋەى پوۋىەكى مېژوۋى ھەيە خەيال و نەستىش بەشدارىيان كردوۋە لە بەرھەمەننايدا، ئەۋىش يان خەيال و نەستى كەسىتەكان يان گىرەرەۋە، كە ديارە لەۋ ئاستەشدا زمانى كەسىتەكان و زمانى گىرەرەۋەش سىماى ديارى خۇيان دەبىت. يان لە بنەپەتدا لە خەيالى بۇگىرەرەۋەدا واقىع سىماى پوۋتى واقىعەنەى خۇى ون بىكات و تىكەلاۋى خەيال بىبىت و جۇرىك لە ئەفسانە يان يۇتۇپىاي لا دروست بىكات. ئەمە سەربارى ئەۋەى كە خودى پووداۋى ئەنقال ئەگەر وەكو ئىمە لەناۋ گەۋەرى پووداۋەكەدا نەبىن ئەۋا وەكو جۇرىك لە ئەفسانە خۇى پىشكەش دەكات.

ۋەك گوتمان پۇمانى ھىلانە پووداۋە واقىيەيەكانى ئەنقال تۇماردەكات بەلام لىرەدا ئەۋ پرسىيارە بەرزىكەينەۋە ئايا حسىن عارف بە چ جۇرىك پووداۋەكانى پىشكەش كردوۋە؟ پووداۋەكانى وەكو ئەۋەى ھەن يان وەكو ئەۋەى پوۋيان داۋە پىشكەش كردوۋە؟ يان لە شىۋازىكى بچوكتردا پىشكەشى كردوۋن و لە ئاستى

كارەساتەكەي كەم كىردۆتەنەن؟ يان قەۋارەي پووداۋەكان و كارەساتەكانى لە رېڭاي بنيادى زمانى دەقەكەۋە گەۋرەتر و ترسناكتىر كىردۈۋە بە جۆرىك كە خوينەر نەتوانىت كارەساتى ئەنقال و ويرانكردن و گرتنى (سوبحان)ى كەسىتى ديارى پۇمانەكەۋە ۋە ھەلسوكەۋتەكانى كامەران و بەسەرھاتى جافر و سىنارىيۇي سوبحان لە ياد بكات لەۋكاتەۋە پەيوەندى بە مەفرەزەي پارتىزانەكانەۋە دەكات ھەتا كۆتايى پۇمانەكە ئەمانە بە جۆرىك كاريگەرن كە ھەمان شىۋەي تراژىدىيائى ئەنقال خۇي نە لە ياد دەچنەۋە نە دەتوانىت پىشتگوى بخرىن واتە ئەۋ پووداۋانە لە خويندەنەۋەي پۇمانەكەدا دەبنە بەشىك لە ئىمە و لىمان نابنەۋە، ئەمەش لايەنىكى بەھىزى پۇمانى ھىلانەيە چونكە گىپرانەۋە و فۆتۆكۆپى كىردنى واقىع ۋەكو ئەۋەي ھەيە يان پوويداۋە لە كارەساتى ئەنقالدا، ھەرۋەكو ھۆي نەگىپراۋەتەۋە و ئەۋەش بوويە خۇي بىگيانى پۇمانەكە چونكە گىپرانەۋەي واقىع ۋەكو خۇي ناشىت كاريكەرگەرييەكى ئەۋتۆ دروست بكات يان سىحرى مانەۋەي خۇي لاي خوينەر بەدەست بەيىت.

كەۋاتە لە پۇمانى ھىلانەدا سەربارى ئەۋەي كە نووسەر واقىيمان بۇ دەنوسىتەۋە، بەلام خەيال و سىحرىك تىكەلاۋى خودى ئەۋ واقىعە دەكات كە دەبىتە بنەماي گۆپىنى واقىع بۇ ئەدەب يان بەرھەمەينانى جۆرىك لە ئىستاتىكا كە تا ئەندازەيەك پووداۋەكان دەگۆپىت بۇ جۆرىك لە ئەفسانە، بە تايبەتى ئەگەر خوينەر ۋەكو ئىمەي كورد خۇمان لەناۋ خودى پووداۋەكان و كارەساتەكاندا نەژىبايىت، پەنگە قەۋارەي گەۋرە و ترسناكى پووداۋەكانى ۋەكو جۆرە ئەفسانەيەكى ترسناك بىتە پىشچاۋ.

لەم روانگەيەۋە دەتوانىن بلىين پۇمانى ھىلانە پاپۆرتىك نىيە لەسەر پووداۋ و كارەساتەكانى ئەنقال و ئىمە لە رېڭاي پۇمانەكەۋە ھەۋالى پوودانى ئەنقال يان پووداۋ و كارەساتەكانى ئەنقال بزىنن، بەلكو ھىلانە ۋامان لىدەكات بە چاۋى خويندەنەۋە و ناۋەۋە يان پىشتى پووداۋەكان ببىنن، ئەۋىش لە ميانەي گىپرانەۋە و جۆلەي كەسىتەكانەۋە و لە لىكدانەۋەي زمانى ئەۋ كەسىتەنەۋە. ئەۋ زمانەي

ئەگەرچى زامانىكى ئاسايىيە، بەلام تواناي ئەوئى ھەيە شۆرمان بىكاتەوہ بۆ نىو دەھالىزەكانى دەقەكە، بۆ نىو قولايى بىئىادى شاراوہى كەسىتەكان، بۆ ئاستى نادىيارى پىشتى زامانى ئاسايى دەقەكە و رامان دەكىشىت بۆ لاي نەوتراوہكان، ئەوئى لە پىشتى زامانى دەقەكەوہ ئامادەيە و بە ئاسانى لە پروكەشدا نادۆزىتەوہ، ئەمەش زىاتر ئەو بۆچوونە بەھىزدەكات كە دىسان لە پىشتى پروداوہ واقىيەيەكانىشەوہ گەلىك نەينى و گەلىك ماناي پەردە لەسەرنراو ھەن كە دەشى لە پۆمانى ھىلانەدا خودى ئەنفال و عەقلى ئەنفال دروستكەر و بىكەرى جىبەجىكەرى ئەم پروسەيە و ئاسنامەي ئىنسانى بوونيان بخىتە ژىر پىرسىار و گومانەوہ.

ئەگەرچى پۆمانى ھىلانە لە پىناوى بەرجەستەكردنى ئەو كارەساتانەدا بەرھەم ھىنراوہ، لە پىشتەوہ گوتارىكى نەگوتراو ھەيە كە ئەوئىش گوتارى نەتەوئى كورد و سىما و خەسەت و بىنەماكانى ئەو گوتارەيە، واتە لىرەوہ پۆمانى ھىلانە دەچىتە سنوورى ئەو بەشەي ئەدەبەوہ كە لە دوو ئاراستەي رەخنەگرانەوہ بەرامبەر بە ئىمە و ئەوانى تر واتە بەرامبەر ئەوانى دوژمن ھەلۆيست وەردەگىت، ھەلۆيستى رەخنەگرتن لە دوو گوتارى دژ بە يەك، گوتارى نەتەوئى ئىمە و گوتارى پانخووزى ئەوان، گوتارى بەرگى و گوتارى داگىركردن، گوتارى نەتەوئى كى خاوەن حەق و گوتارى داگىركەرىكى حەق خۆر. رەخنە لە يەكەمىيان واتە ئەوئى كە پەيوەندى بە خۆمانەوہ ھەيە دەگىت لەبەر لاوازى و نەگەيشتنى بە ئاستىكە كە خۆي بىسەلمىنىت، رەخنە لە دووەمىشان دەگىت لەبەر گەوھەر و ماھىەتى دىندانە و وىرانكارىيانەي كە كوشتن و بىرىن و وىرانكارى لە خالە ستراىتەيەكانى گوتارى ئەوئى داگىركەرى ئەنفال دروستكەرە.

لىرەوہ ئەوہ ئاشكرا دەبىت كە حسىن عارف نەھاتوہ فۆتۆكۆي واقىيە ئەنفالمان بۆ بىكات لە پىناوى دەرخستنى خودى ئەنفال خۆيدا، بەلكو بە پىچەوانەوہ كارەساتى ئەنفالى كردوہ بە ھۆ و بىنەما بۆ بىئىادنانى گوتارىكى رەخنەگرانە لە گەوھەر و ماھىەتى ئىمەي لاواز و سادە و ناكردە و بوون بە بەشىك

بین کە دەبێ هەمیشە قوربانی بین. هەر وەها ئەوانیش شایانی پەخنەلیگرتن، چونکە هەلگری عەقل و کەلتووری ئەنقەلکردن، لە پشستی ئەو عەقڵیەتەشەو و پەتکردنەوێ هەموو ئەوانی تر و هەولدان بۆ سەپینەو و لەنیوێردنیان ئامادەیه.

ئەنقەل لە ناوەووە، ئەنقەل لە دەروەو

ئەم ناوێشانە زاراوەیەکی پەخنەیی نییە، بەلام دەشی بمانگێڕێتەو بۆ وەبیرھێنانەوێ ناوەوێ دەق و دەروەو دەق. ئێمە مەبەستمان لە (ئەنقەل لە ناوەووە) وردەکاری کارساتەکانی ئەنقەلە کە ئەویش لەو پڕودا و کارساتانەدا خۆی دەبینێتەو کە بەسەر ئەنقەلکراوەکان هینراو، هەر لە ئازاردان و برسیتی و تینویتی و نەخۆشییەو هەتا چارەنووسی و نیان کە زۆربەیی بۆچوونەکان ئەوێ کە زیندەبەچال کرابن.

بە واتایەکی تر مەبەستمان لە (ئەنقەل لە ناوەووە) ئییش و ژان و خەم و تراژیدیایەکانی ئەنقەلکراوەکانە لەسەر زمانی خۆیانەو، لە پڕوانگەیی هەستیێکردن و پڕوبەپڕوبوونەوێانەو بەرامبەر بەو کارساتانە. پەنگە ئێمە لە تەسەورکردن بەو لاوە شتیکی زیاتر لە بارەیی ئییش و ژانەکانی ئەوانەو نەزانین. دەشی نووسەر بە خەیاڵ دنیایەکی ئامادە بکرایە و ئەو واقیعی تراژیدیە کە وەکو خۆی بەلکو بە خەیاڵ مەوای ئەو کارساتانەیی بەرچەستە بکرایە و هەر لە پڕگای خەیاڵەو بە ویناکردنی ئازار و ژانەکانی ئەنقەلکراوەکانی لە قالیبکی ئەدەبی ئەوتۆدا دابڕشتایە کە سیمای شۆرپوونەوێ بۆ ناخ و ماھیەتی خودی کارساتەکان و خودی ئەنقەلیش وەکو پڕۆسەییەکی دژی مڕۆیی بەرچەستە بکرایە و لە پشستی ئەو شەو ئەو دەلالەتە بەرھەم بەاتبایە کە مڕۆقە لە پیناوی بەدەستھینانی دەسەلات و پاراستنی دەسەلاتدا ماھیەتی مڕۆیی خۆیی بەلاوە دەنییت و دەبییتە دڕندەترین زیندەوێ کە بکەرەکانی ئەنقەل نمونەیی ئەو مڕۆقەنە کە لەژێر کاریگەری پاراستنی دەسەلاتی خۆیاندا پڕۆسەیی بە دڕندەبوونیان بەسەردا هاتووە، یان وەکو دامەزراویک کە پیادەیی دەسەلاتیان کردووە لە پیناوی

پزگار بوون، بەمەش لە لایەك خۆی لە نەینى وردەكارىبەكانى ئەنقال یان ناوئەوى ئەنقال دوور دەخاتەووە كە ئىمە هیچیان لى نازانین و مەگەر بە خەيال پىیان بگەین. لە لایەكى ترەووە گوزارشت لە هەست و سۆز و راستگۆی كەسانى بە رىكەوت پزگار بوو دەكات بۆ كە سوكریان و بۆ هیلانەكەیان كە هیلانە هیمايە بۆ زىد و نىشتمان.

لە لایەكى ترەووە لەبرى (ئەنقال لە دەرەووە) دەتوانین زاراوئەيەكى تر بۆ ئەم جۆرە پۆمانە بەینىتە پىشەووە كە ئەویش زاراوئەيە "لە دەرەوئە پوودا" مەبەست لەوئەش جۆرە شىوازیكە دواى پوودا بەسەرھاتەكانى چىرۆك یان پۆمان دەكەوئیت و زیاتر لە بارەى هۆى پوودا و كارەساتەكان یان لە بارەى ئەنجام و جىكەوتەكانیانەووە دەدوئیت، یان پىداچوونەوئەوى پوودا و بەسەرھاتەكان دەكاتەووە، بە مانایەكى تر پۆمانەكە لەبرى ئەوئەيە لە ئەسلى پوودا و كارەساتەكان بدوئیت و خودى پوودا و كارەساتەكان بەرچەستەيە بكنە ئەو لەو شتەنە دەدوئیت كە پەيوەندییان بە پووداوەكانەووە هەيە نەك لە خودى پووداوەكان بدوئیت، یان ئەو پووداوانە لە بنەپەتدا پووداوى پۆمانەكە بن.

لە پۆمانى هیلانەدا پووداوى سەرەكى پووداوى ئەنقالە، بەلام نووسەر نە لە رىگای جۆلە و چالاكى كەسێتەكانیەووە، نە لە رىگای ئاخاوتنى كەسێتەكانیەووە لە ئەنقال نادوئیت بەلكو لە ئەنجام و جىكەوتەكانى ئەنقال دەدوئیت، لە كارىگەرى و ناسەوارى ئەنقال دەدوئیت، ئەو كارىگەرى و ناسەوارانە چ لەسەر ئەو كەسانەيە بە رىكەوت لە ئەنقال پزگار بوون، یان سەرچەم ئىمە كە لە پووى مەعنەويیەووە، لە پووى هەست و هوشيارى نەتەوئەيى و نىشتمانیەووە ئەنقال كارىگەرى ترسناكى لەسەرمان هەيە، یان كارىگەرى ئەنقال لەسەر بنیادی كۆمەلایەتى و شارستانی و ئەخلاقى ئىمە ئاخاوتن دەكات، یان كارىگەرى پوودا و كارەساتى ئەنقال لەسەر جوگرافىيای كوردستان، بە ئاشكرا بۆمان دەردەكەوئیت كە پۆمانى هیلانە لەبرى پووداوى ئەنقال لە كارەسات و ناسەوارەكانى ئەو پروسەيە دەدوئیت. لە پۆمانى هیلانەدا ئەوئەندەيە ئەنجامەكانى ئەنقال دەدوئینریت ئەوئەندە پووداوەكە خۆی

ناکرێتە بابەتی جولە دروستکردن لە پیکهاته و بنیادی گشتی دهقهکهدا، ئەمەش لە ئاستهکانی زمانی دهقهکهدا بە ئاشکرا دەردهکهوێت، مەبەست لە ئاستهکانی زمانیش ناستی گێرانهوه و ناستی دایهلوگ و مۆنۆلوگ و شهپۆلی ھۆشه. که حسین عارف لەم بوارەدا ھەرچۆن لە کورتە چیرۆکهکانیدا جیگادەستی دیارە، ھەمان شیۆه لە ھیلانەشدا بە شارەزایی و بە ئاگایانەش ھەریەکە لەو تەکنیکانە لە شوێنی خۆیدا بەکار دێنێت بە ھەمان شیۆه چیرۆکهکانی ئەو پرەگەزە ھونەرناویانە لە خزمەتی ھێلی سەرەکی پۆمانەکە و جیھانبینی ئەو دهقهدا بەکارھێناوه.

ئێستا ئەگەر لە دەروازە دەقهکهوه بچینە ناوھە ئەوا چەندین پروداومان بەرچاو دەرکەوێت یان دەبینین ئەو پروداوانە تەنیا ناو دەھێنرین، بەلام باسی خودی پروداوھکان ناکرێت. بۆ نمونە پروداوی کیمیا بارانکردنی ھەلەبجە لە لایەن پزیمەوه تەنیا ئەوھندە باس دەرکێت کە (سوبحان) ئەو دەبیستی کە پروداویکی تراژیدی لەوجۆرە پروداوھ کە ئەو پروداوھش بەرھەم و دەرئەنجامی ئەو دامەزراوھە کە مۆدێرنیزم لە پشتمیھەوتی کە ئەویش دامەزراوی دەولەتە بۆ جینۆسایدی کورد کە ئەو پڕۆسەھە ئەنجام داوه.

پروداوی ئەنفالکردنی گەرمیان و قەرەداخ و بازیان و سەنگاو.. تەنیا وەکو ھەوال دەگات بە ھەموو ئەو کەسانە کە لە دەرھەوتی پڕۆسە ئەنفالدا، یان لە دوورھە دەپواننە ئەو کارەساتە تراژیدیھە، بەبێ ئەوھە لە گەوھەری پروداو و کارەساتەکان ئاگادارین، بەلکو دواتر چ ئەو کەسانە و چ ئێمە ھەموومان لە پڕیگای ئەنجامەکانەوه تا ئەندازەیک ناسەوارەکانی ئەو پڕۆسەھەمان بۆ ئاشکرا دەبییت کە ھەموو ئەم بەلگانە دەیسەلمینن پۆمانی ھیلانە لە دەرھەوتە ئەنفال دەوێت.. ئەمەش لە لایەک پەيوەندی ھەبە بە شوێنی نووسەر و دوور و نزیکیی لەو پروداوھە وەکو ئەزمونی تاییھتی خۆی کە ئاشکرایە ئەم لە ناوھەوی پروداوھکاندا نەبووھەتا وینەیی بینراوی ئەو تراژیدیھە وینا بکاتوھە کەواتە لێرەدا دەتوانین بڵین ئەم بابەتی ئەنفالی کردووه بە ھێلی سەرەکی بەرھەمھێنایی

پۆمانەكەى.. بۆیە جیگای خۆیەتى بېرسین ئایا توانیویەتى لەو واقعە هونەر دروست بکات؟ ئەو پرسیارانەى كە دەشى بەرامبەر بە خودى ئەنقال و بەرامبەر بەو كەلتوور و عەقلەى ئەنقال بەرھەم دەھینیت و بەرامبەر بە ناسنامە و ماھییەتى ئەنقالکراوەکان و بەرامبەر بەو بەشەى كورد كە خۆى بەشدارى جیبەجیكردنى ئەو پروسەییەى کردوو بەرز بکرینەو دەشى مەودایەكى قولتر بۆ لیكدانەوہى پۆمانەكە بەھینیتە ئاراوہ؟

لە لایەكى ترەوہ لە دەرەوہ ئاخاوتن کردنى ئەنقال و ھینانەوہ قسەى كەسانیک كە خۆیان لەناو پروداوەكەدا بوون، بەلام ھاتنە قسەیان درێژەى ئەو تراژیدیایە و چۆنییتی پرودانى و تا ئەندازەىك ئەنجامە ترسناكەکانیشى ئاشکرا دەكات، بەلام پۆماننووس ئەو كەسانە دەكات بە خاوەنى ھەر زانیاریەك كە لە بارەى ئەنقالەوہ لە سنوورى ئەم دەقەدا پێشكەش دەکریت، لێرەشەوہ ھەم بواری بۆ جۆلە و چالاکى كەسیتەکانى خۆش دەكات ھەم چارەسەرى ئەو كیشەییە دەكات كە خۆى ناتوانیت بە وردى و ھەمەلایەنى لى بدویت، بەلام كاتى لە ریگای ئاخاوتنى ئەو كەسانەوہ وردەکارییەکانى ئەنقال پێشكەش دەكات، ھەر كەموكورتى یان زانیارییەكى درشتیش پێشكەش بکریت، دەشى بەھانە و پاساوی بۆ درشتى و نادروستیشى بەھینریتەوہ چونكە دەشى وای لیكدەینەوہ كە ئەو كەسانە لە گێرانەوہدا پشتیان بە یادوہرى خۆیان بەستووہ كە دەشى ھەموو شتیکیش لە یادوہرىدا وەكو ئەوہى بووہ یان پرویداوہ ئەمینیتەوہ. لە لایەكى تریشەوہ دەشى قورسى بارستەى كارەساتەكە و مەترسییەکانى ئەوئەندە سەخت بووین، جۆریك لە کاریگەرى نیکەتیقى ئەوتویان لەسەر پروبەرى یادوہرى ئەو كەسانە ھەبووین كە تیکەل و پیکەل کردن پرویداویت.

وہك گوتمان پۆمانى ھیلانە لە دەرەوہ لە ئەنقال دەدویت كە ئەوہش یەكیکە لە شیوازەکانى تەکنیکی چیرۆك و پۆمانى نوئ و پۆماننووسانى نوئی فەرەنسى لە ئالان پۆب گریە و میشیل پیتورد.. تاد ئەم جۆرە شیوازەیان بەکارھیناوە كە بە (بۆشاییە شیواز) یان (شیوازی بۆشایی) لە نووسینی چیرۆك و پۆماندا باس

بەشەكان پىكەو دەبەستىت، ئەو ھىلەش برىتییە لە گریچنى سەرەكى پۆمانەكە، ھەریەكە لەو بەشانەش كە شىوھى چىرۆكىكى سەربەخۆیان ھەيە زياتر لەسەر بنەماى كەسەكان دروست دەبن، ئەگىنا لە پرووى كات و شوینی پروداوھە ناکریت بە جیا لە بەشەكانى تر سەیری ھىچ بەشىكى بكریت، ئەم جورە تەكنىكەش پىشتەر بەكارھاتوو و ناشكراترین نمونەى ئەم جورە تەكنىكە لای ولیم فۆكنەر دەرەكەویت بە تايبەتى لە پۆمانى (As I Lay) دا كە ھەر كەسىتیک لە پۆمانەكەدا چىرۆكىكى سەربەخۆى ھەيە و لەو چىرۆكە تايبەتییەشدا خۆى بە تەنیا قسەكەر و گىپرەروھ و پروداو دروستكەرە و مۆنۆلۆگى ناوھەش پانتایی دیارى دەقەكەى داگیر كردوھ.

لە پۆمانى ھیلانەدا سوېحان چىرۆكىكى سەربەخۆى خۆى ھەيە، جافر خاوەنى چىرۆكى سەربەخۆى خۆیەتى، كامەران و كارە نەینییەكانى چىرۆكىكى سەربەخۆن، مەفرەزە پارتیزانەكان و چۆنیى ژيان و چالاكییەكانیان چىرۆكىكى سەربەخۆیە، بەلام سەرجم ئەم چىرۆكانە لە خالیكى دیارىكرادا پىكەوھ دەبەستىت كە ئەویش شالۆى ئەنقالە، چونكە ھەموو ئەم چىرۆكانە لە ئەنجامى ئەنقالدا دروستبوون.

لە پىشتى ئەو بەشەشەشبوونەى پۆمانى ھیلانەوھ بۆ كۆمەلە چىرۆكىك دوو دەلالەتى ناشكرا بەرھەم دىت، یەكەمیان لە دەرەوھى دەقى ھیلانەدا واتە لەسەر زەمىنەى واقع كە واقیعی كوردییە، لەو ساتەوھختەدا كە شالۆى ئەنقال پرووى داوھ بزوتنەوھى كوردایەتى وەكو بنیادی پىكھاتنى پۆمانەكە بۆ چەندین بەش دابەش بوو، واتە بنیادی پۆمانى ھیلانە ھاوشیوھى بنیادی بزوتنەوھى پزگارىخووزى گەلى كوردە كە چۆن دابەش بوو و تەنیا ھیلێك كۆیان دەكاتوھ كە ھیلێ پەيوەستبوونیا بە كوردەوھ، ھەمان شىوھى كۆبوونەوھى بەشەكانى ھیلانە بە ھۆى گریچنىكەوھ كە ئەویش كۆبوونەوھى لە دەورى ھیلانەكە واتە نىشتمان كۆبوونەتوھ.

پەنگەزىكى سەرەكى چىرۆك و پۇمان لە ئەنجامى جۆرە مامەلەيەكى تايبەتى و گرنكى پىدان و پشت پىبەستندا لە بنىادى دەقدا رىگاخۆشكەر بووہ بۆ دەرکەوتنى شەپۆلى ھۆش، تىكشكاندى شىۋازى سروشتى زنجىرەى كات زياتر بوارى بۆ شەپۆلى ھۆش و گەرانەوہ بەرەو دواوہ يان پىشيبىنى كردن خۆشكردوہ.

نووسەر لە پۇمانى ھىلانەدا كاتى زنجىرەى سروشتى بە دواى يەكدا ھاتنى كات تىكدەشكىنىت و گرنكىيەكى زۆرىش بە چۆنىتى مامەلەكردنى كات دەدات، دەيەويت لەو دەروازەيەوہ بوار بۆ شەپۆلى ھۆش خۆش بكات، زەمىنەيەك بۆ گەرانەوہ و پىشيبىنى كردن لە يەك كاتدا خۆش بكات. ھەر ئەم زەمىنەيەش بوار بۆ پەنگەزەكانى تىرى تەكنىكى نوئى دەكاتەوہ كە مەبەستمان لە تەكنىكى نوئىش شىۋازى ئىستاي نووسىن نىبە كە بنەماكانى فانتازيا و خاسىتە سەرەكىيەكانى تىايدا بالادەستن لەگەل جۆرىك لە مامەلەكردنى نوئى زمان و پەنگەزەكانى تىرى بنىادى دەق، بەلكو مەبەستمان لە تەكنىكى نوئى ئەو تەكنىكەيە كە لە شەپۆلى ھۆش و مۆنتاژ و تەكنىكى ميكانىكى و شىۋازە جۆراوجۆرەكانى وەكو شىۋازە بۆشايى و شىۋازى ئەگەرى و شىۋازى بەنىو يەكداچوون و تىپەلكىش و ئاويزان بوون و دژكۆكردنەوہ و وینەدا.. خۆى دەبىنىتەوہ، كە لەم ميانەشدا بنىادەكانى دايەلوگ و مۆنولوگ و مۆنولوگى ناوہوہش بەرجەستە دەكرىن.

حسىن عارف لە ميانەى مامەلەكردنىدا لەگەل كاتدا رىگاي بۆ كاركردنى ئەم پەنگەزانەى تەكنىك و بۆ چەند بەشكىك لەم شىۋازانە خۆش كردوہ، ھەموو ئەمانەش بە مەبەستى بەرھەمھىنانى دەقىكى ھونەرى وەرگىراو لە واقعەوہ بەكارھىنراون.. بۆيە دەشى بەردەوام ئەو پرسىيارە بەرزىكرىتەوہ ئايا تا چ ئاستىك "ئەنقال" لە ھىلانەدا بووہ بە ھونەر؟ ئايا تا چ ئاستىك دەقى ھىلانە دەقىكى ھونەرى ھاوتەرىبە بەو تراژىدىا واقعىيەى دەرەوہى خۆى؟ ئايا تا چ ئاستى دەقى ھىلانە لە دووبارە گىرانەوہى واقعەكە يان پروداوہكە

خیزانە کەیدا رینگای بەرە و شار دەگریتە بەر، ئەوا لە پێش ئەو دەستپێکردنەو مێژوویەکی نەوترا و هەیه کە دواتر لە رینگای فلاش باك و شەپۆلی ھۆشەو سوبجان بەشیکی ئەو مێژوو نەوتراوەمان پێشکەش دەکات، بەلام دیسان مێژووی کەسیتەکان لە پێش دەستپێکی پۆمانە کەدا زۆر ئاشکرا نییە، ئەوەندە دەزانین سوبجان و جافر و مەمۆل و خەلکی گوندن و ماوەیەک لە شار خۆیندوو یانە و دواتر کەوتوو نەتە نیو ژیا نی عەمەلییەو. نازانین بۆچی وازیان لە خۆیندن ھیناوە و تا کوێیان خۆیندوو و بۆچی ھەرسێکیان دواتر گەراوەتەو بۆ لادی؟ ھەمان شیوە مێژووی کامەرانی زۆر ئاشکرا نییە. ھەرەک مێژووی ئەو حاجی سوبجانە ی باپیرە ی سوبجانی پالەوانی پۆمانە کەش تەمومژاوییە و ئەوەندە ی لیدەزانین خەلکی گوندی (کانی وەل) بوو و ھاتوو ئەم جیگایە ی ئاوەدان کردۆتەو و بە ناوی خۆیەو ناوی ناوە، ھەموو ئەم مێژوو تەمومژاوییانە لە دەروە ی دەقە کەدا، لە واقعی مێژووی ئیمەدا دەلالەتی خۆیان ھەیه و ئەو دەلالەتە ھەلدەگرن کە مێژووی تەمومژاوی ئەو کەسیتانە بریتییە لە مێژووی ئیمە وەکو نەتەو.

ئەگەر گوندی سوبجان ھێما بیست بۆ نیشتمان و زیدی ئیمە و ئاوەدان کەرەو کە ی کە حاجی سوبجانە، مێژوویەکی دیار و ئاشکرای نەبیست ئەوا راستە و خۆ ھاوشیو ھیبەک لە نیوان مێژووی ئەم گوندە و ئاوەدان کەرەو کە ی و نەو کانی و خۆماندا وەکو نەتەو دەدۆزینەو، کە تا کو ئیستا مێژووی کۆنمان، مێژووی ئەسل و بنەچە و نیشتمان و شارستان ئیتمان تەمومژاوییە، کەواتە سەرەتای گریچنی پۆمانی ھیلانە سەرەتای مێژووی تەمومژاوی ئیمە یە.

لە گریچنی پۆمانی ھیلانەدا لوتکە ی پروداو یان جولە دیار نییە ئەگەرچی دەشی خەیا لمان بۆ ئەو بچیت کە شالۆی ئەنفال لوتکە ی پروداو و جولە ی گریچنە کە یە بەلام لە بەر ئەو ی ئەنفال وەکو پروداویک لە پوانگە ی پوانینی کەسیتەکانی پۆمانە کەو لە دیوی دەروە سەیر دەکریت، ناکریت ئەو پروداو بەریتە نیو پیکھاتە ی گریچنە کەو.

له سنووری جولە ی کهسیتهکانیدا، له سنووری ئەو پروداوانە ی له دەرەوہی ئەفالدایا و له سنووری دەقەکەدا پرودەدەن کردە ی گێرەنەوہ مسوگەر دەکات یان ریکدەخات و پروبەریکی فراوانیشی پیدەگریتەوہ که ئەوہش له لایەک شیوازی وەسفکردن له پۆمانەکەدا بالادەست دەکات که شیوازیکی (تصویری) یه و لەسەر بنەمای شوین بەرجەستە دەبییت. له لایەکی تریشەوہ ئەو مامەلەکردنە لەگەڵ شوین و بالادەست بوونی شیوازی وەسفکردن له دەقی هیلانەدا له ئەنجامی کەمی (پروداو) دا دروست بووہ که ئەمەش ئەو دەلالەتە له پشتیبیەوہ وەستاوہ که پروداو میژوو دروست دەکات، له واقعیی کۆمەلایەتی دەرەوہی دەقەکەشدا که واقعیی کۆمەلایەتی و میژوویی و سیاسی کوردە، پروداو له ئاستیکی لاوازدا یه، به تایبەتی پروداویک که بکەرەکە ی خودی کورد بییت، هەر له بەرئەوہش له درێژە ی ژیا نی کورددا میژوو بهو شیوہیە دروست نەبووہ که پروداوہکان بکەری کوردی دروستی کردین.

ئێستا ئەگەر سەرئەجی شیوازی یان ئاستی گێرەنەوہ بدەین له پۆمانی هیلانەدا ئەو سەرئەجی ئەوہی که گێرەوہ له رینگای راناوی لکاوی (م) هەو له کاری گێرەنەوہدا خۆی نیشان نادات. بەلام له درێژە ی گێرەنەوہکەدا دەرەکەویت که گێرەوہ منی پۆمانووسە که ئاستی گێرەنەوہ له سنووری گێرەنەوہی (من) گێرەوہدا به تەنیا ناهیلئیتەوہ بەلکو هەندئ جار وەکو گێرەوہی مەوزوعی (الراوی الموضوعی) دەرەکەویت به تایبەتی لهو کاتانەدا که گێرەنەوہ نزیک دەبییتەوہ له وینەگرتنیک (تصویری) واقعیی به تایبەتی له دیمەنەکانی دەرەوہی کەسیتەکانی پۆمانەکەدا که ئەو دیمانانەش بو خوینەر دەرەخات، بو نمونە کاتئ گێرەوہ وەسفی ئەو دیمەنە ی سروشت دەکات که سوبجان بەسەر تراکتۆرەکەوہ و دەیگێریتەوہ که چۆن سەرما پەلوپۆی له کار دەخات، یان چەندین جار که گێرەوہ وینە ی (تصویری) سوبجان و جافر دەگریت له کاتی دانیشتنیاندا له ژوورەکە ی مالی پوورە عەتاودا لەگەڵ دەیان وینە کیشانی وردی

تر له درێژهی پۆمانهکهدا که گێرهرهوه بۆ (بۆگێرهرهوه)ی دهگێریتهوه که زیاتر سیمای گێرانهوهی مهزوعییان ههیه.

بهلام سهرباری ئهم ئاستانهی گێرانهوه ههندی جار حالهتی گێرانهوهی سنوورداریش تیکهلاوی ئاستهکانی گێرانهوه دهبیته و پۆماننوس یهکیک له کهسیتهکانی ههلهدهبژیریته و ئهرکی گێرانهوهی پێدهسهپیریته بۆ نمونه کاتی جافر دیمهنی سووتاندنی گوندی حاجی سوبحان دهگێریتهوه دهبیته گێرهرهوه بهلام ئهم جوهره گێرانهوهیه له پۆمانهکهدا کهمه و له راستیشدا ئهم شیوازه کاریکی ئاسان نییه چونکه ئهگەر چیرۆکنووس یان پۆماننوس شارهزا نهبیته لهگهڵ مۆنۆلۆگدا تیکهلاوی دهکات بهلام کاک حسین عارف وهکو نووسهریکی شارهزا مامهلهی لهگهڵ ئهو جوهره گێرانهوهیدا کردوه.

ئێستا ئهگەر سهرنجی شیوازهکانی گێرانهوه بدهین له پۆمانی هیلانهدا چهندهین جوهره گێرانهوه دهبینین، گێرانهوهی مهزوعی، گێرانهوهی سنووردار، گێرانهوهی (منی گێرهرهوه) که دهنگی پۆماننوس خوێهتی، تهناهت گێرانهوهی (بێ سنوور) یان گێرانهوهی به ئاگیانه له ههموو شتهکان له نیوان کهسیتی و پروداو و گریچن و ههموو بهشهکانی پۆمانهکهدا دهجوڵیته و قسه لهسهه پروداوهکان دهکات، سیمای ههلسوکهوت و رهفتاری کهسیتهکان دهردهخات و توانای ههولدانی ئاشکراکردنیشی ههیه.

ئهگەر سهرنجی گێرهرهوه بدهین له پۆمانی هیلانهدا ئهم سیفاتانهی ههیه. بێگومان ههیه که لهم شیوازهکانی گێرانهوه تایبهتمهندی خوێان ههیه و پهیوهندیان به ئاستی هونهری و تهکنیکی نووسینهوه ههیه، بۆ نمونه ئهگەر گێرانهوه له ریکای (من)ی گێرهرهوهوه نهبیته، شهپۆلی هۆش به ئاسانی زهمینهی بۆ خۆش ناکریت و دهشی ههروا به ئاسانی جیگای نهبیتهوه.

پیشتریش ئاماژهمان بۆ ئهوه کرد که شهپۆلی هۆش پهیوهسته به ئاستی لاوهی کهسیتهکانهوه، واته گهپانهوه بۆ پابتایی نهست و عهقلی نادیار (باطن) که لهوێر شته نهینی و پهنهانهکان کۆبوونهتهوه و پهردهیان لهسهه نراوه له

پىڭاي لابرېنى ئەو حالەتى شاردنەوئەوئەو ئەو نەيىننەنە كە لە شىۋەي پەرمز و
 ھىما و دەلالەتدان ئاشكرا دەكرىن. ئەم حالەتەش لە پۇمانى ھىلانەدا بە ئاشكرا
 بەرچاۋ دەكەوئەت.

كۆكردنەوئەي چەند شىۋانزىكى گىرەنەوئە لە پۇمانى ھىلانەدا پەيوەندى بە
 تىكەلەبوون و كارپىكردنى پەگەزە جۇراۋجۇرەكانى تەكنىك و ھونەرى
 چىرۆكنووسىنەوئە ھەيە و لە لايەكى تىرىشەوئە ئەم ئاستانەي گىرەنەوئە پەيوەندى
 بەھىزىيان ھەيە بەو بنەما واقىيەيەي كە پۇمانەكە ھەيەتى، واتە شىۋانزە
 جۇراۋجۇرەكانى گىرەنەوئە پەيوەستە بە واقىيەي ژيانى دەرەوئە دەقەكە كە
 دەقەكە لەوئە واتە لەو واقىيەوئە بەرچەستە كراۋە و ئەوئەش واقىيەي پىكداچوۋ
 ئالۇز و ھەمەپەنگ و ئاجىگەرە.

واتە شىۋانزى گىرەنەوئە لەم پۇمانەدا دەنگدانەوئە دەنگەكانى واقىيە و لە
 ھەمان كاتىشدا پەشىۋىي و نەبوونى دىسپلېن و پىكخستەن و تەنانەت بەرنامەش
 لە واقىيە دەرەوئە دەقەكەدا دەرەخات، بالادەستبوونى شىۋانزى گىرەنەوئەي
 (منى) گىرەرەوئە كە كەسىتى پۇماننووس خۇي ئەو ئەركە دەبىنىت بى ئەوئەي
 خۇي وەكو كەسىك تىكەلەۋى كردارى جۇلە و پووداۋى پۇمانەكە بىت واتە بى
 ئەوئەي گىرەرەوئە خۇي بخاتە شوئىنى بىكەرى گىرەرەوئە يان بە واتايەكى تر
 گىرەرەوئە لە شىۋەي (ھەوالدەر)دا حالەتى وەسفىكردن لە پۇمانەكەدا بالادەست
 دەكات و ئاستى جۇلە و كردار كەم دەكاتەوئە، بەمەش كەردەي گىرەنەوئە بەشدارى
 دەكات لە بنىادنەنەي دەلالەتى گەشتى دەقەكەدا كە دەقىكە كردار تىيادا لاۋازە،
 ئەوئەش لە مەودايەكى قولتەدا دەگەرپىتەوئە بۇ واقىيە مېژوۋىي و كۆمەلەتەي ئىمە
 لە دەرەوئە دەقەكەدا كە تواناي پووداۋ دەرەستكردنەنەي نىيە، بەو مانايەي
 پووداۋىك بىت كە بتوانىت گۇرەنكارى دەرەست بىكات، يان مېژوۋ، شارستانىت
 بەرھەم بەيىت.

جوانى شوين لى رۇمانى ھىلانەدا

يەككە لى رەگەزە سەرەككەيەكانى چىرۆك و رۇمان شوينە. ھەرەك (كات) ىش رەگەزىكى ترى سەرەككەيە و لەگەل شويندا وەكو دوانەيەكى پىكەو پەيوەست سەير دەكرىن لى گرىچنى كلاسكىدا. ناكرىت لى دەرەوۋى شوين و كات كردار بوونى ھەبىت. ھەرەك دەشى يەككە لىم دوو رەگەزە رووبەرىكى فراوانتر داگرى بكنە و لى رۇمانى نوپىشدا دەشى پانتايەكى ئەوتۇ نەگرنەو، بەلام لىو دەقانەدا كە راستەوخۇ لى واقىق و رووداوەكانى نىوان واقىقەو وەرگىراون ناشىت كات و شوين بەلاوە بنرىن، بەلكو بە پىچەوانەو بۇ رۇمانى ھىلانە و تەنانەت رۇمانى (شار) ىش دەشى بە رۇمانى (شوين) ناويان بىەين.

شوين لى رۇمانى ھىلانەدا رەگەزىكى سەرەككەيە و ھسىن عارف بە جورىك لى سنوورى دەقەكەدا گرنكى پىداوۋە كە شوين دەلالەتى قولتر لەو ھەلبىگرىت كە تەنيا خاسىتى شوين يان جوگرافى ھەبىت. بۇ نمونە سوېجان و جافر و ھەمۇل دواى خوئىندىيان لى شار ھىشتا ئەوئەندە پەيوەستى لادىكەى خوئانن بوى دەگەرىنەو و ناتوانن دەستبەردارى بن، بگرە سوېجان بە جورىك وەسفى پەيوەستبوونى رۇخى خۇى بە دىى حاجى سوېجانەو دەكات وەكو ئەوۋى ئەگەر لەو شوينە جىباكرىتەو ئىتر دەمرىت. ھەرەك لى رىگى كىردارى كىرپانەوۋە بە شىوۋەيەكى ھىندە قەشەنگ وئەنى (تصویری) ئەو گوندە و چىاو قەدپالەكانى و دەرەند و شىو و ئەشكەوتەكانى دەگرىت كە لەو جواتر بن كە خوئان لى واقىعدا ھەن. دىمەنى جافر لەنىو دەرەند و قەدپال و چىاو پاشان گەرانەوۋى بۇ بەردەم ئاوايى و وەسفىردنى دىمەنەكانى وەكو ئەوۋە واىە بە كامىرايەكى ززور ورد وئەنى گىرابن، يان دىمەنى ھەلشكانى سوېجان و جافر دواى ئەوۋى كە جافر لى ئىوارەيەكدا دىت پەيوەندى بە پارتىزانەكانەو بەكات.

وەسفىردنى قەدپالى چىا و دۆل و گرد و باران و بەفر و ئەشكەوت و مەلمانى جافر و سوېجان لەگەل سروشتدا بۇ گەشىتن بە شوينى مەبەست بە جورىك وئەكىشراوۋە تەنيا لى خەيالىدا ئەو دىمەنانە ئەوئەندە جوانن ئەوۋەش

دەلالەتى گەيشتن بە جوانى رەھا لە سنورى ھەست و خەيالى نووسەردا نیشان دەدات.

وہسفکردنى ئەم شوینانہ وەسفى جوگرافى نىيہ بەلکو وەسفکردنىکە بە مەبەستى جواترکردنى شوین لە چا و خۆیدا کہ لە پشتى ئەم جوانکردنەشەوہ مەبەستىک ناشکرا دەبیت ئەویش پەيوەستکردنەوہى ئىمەيە بە جوانى سروشت و بە زىد و نىشتمانى خۇمانەوہ بە جوړىک کہ لە پرووى پوچىيەوہ تىکەلاوہى ببينەوہ و نەتوانين لىى پەرت بىين کہ ئەوہش دەبیتە سەرچاوەيەكى پەيوەستبوون بە چەمكى نىشتمان و نىشتمانپەرەرى بەرھەم دىنيت، لە ھەمان کاتدا ئەو جوانىيەى سروشت بە خۆى و ھەموو توخمەکانىيەوہ بەشپىکن لە پىکھيئانى گوتارىک کہ لە پوچنىيرى کوردیدا گوتارى بالادەستە و ئەویش گوتارى مانەوہيە، واتە نووسەر بە مەبەستى پەيوەستکردنەوہى ئىمە و راکيشانمان بۆ لای جوانىيەکانى سروشتى شوینىک کہ بەشپىکە لە نىشتمانەکەمان ئەو جوانىيە دەبەخشيتە شوینە جوړاوجوړەکانى سنورى دەقەکە کہ بە گشتى ئەو شوینانەش لە واقىعى دەرەوہى دەقەکەدا ھەن و بەشپىکن لە زىد و نىشتمانى ئىمە و لە پرووى مەعنەوييەوہ ئىمە بەو شوینانەوہ بەندىن.

ھەر لە رىگای ویناکردنى شوینەوہ، پۆمانى ھیلانە پەيوەستبوونى مرۆڤ بە شوینەوہ دەرەخات کہ ئەو پەيوەستبوونە بۆ مرۆڤى کوردیش زۆر بەھيژترە، چونکە ئەم لە بواریکانى شارستانى و فيکر و تەکنۆلۆژياى ئامادەبوونى نىيە، بەلکو ھەموو ئامادەبوونىكى ئەم لەسەر بنەماى بوونى خاکەکەيەتى واتە ھیلانەکەى، ئەگەر ھیلانەکەشى نغرو بکړيت، ئەوا ئەو بنەمايەشى لەدەست دەدات کہ بوونى لە پرووى بايۆلۆژىيەوہ بپاريزيت تىيدا، بۆيە پۆمانى ھیلانە بەرامبەر بەو مەترسىە وريامان دەکاتەوہ کہ ئەگەر بىت و ھیلانەکەمان لەدەست بچيت ئەوا خويشمان ھىچ مانايەک بۆ بوونمان نامىنيتەوہ و بگرە ناشيت لە پرووى بايۆلۆژيشەوہ بمىننەوہ.

بەخۇداچوونەووە لەوێ کە تاكو ئیستا لە ماهیەت و گەوهەری ئەنقال و بکەری ئەنقال دروستکەر کە ناسیونالیستی عەرەبییە تێنەگەیشتووین ئەو ناسیونالیستی کە بنەمای دروستبوونی خۆی لەسەر فیکری عەرەبی و کەلتوری ئیسلامی دەستەبەر کردووە.

ئاراستەى دووهم ئەوێه کە حسین عارف ئەوهمان بە بیر دینیتهوه کە چون پرۆسەى ئەنقال سەرچاوهکەى لە ئایینی ئیسلامهوه وەرگیراوه و ناسیونالیزمى عەرەبى بە پشتى سورهتیکى قورئان مافى کوشتن و برین و جینۆسایدکردنى ئیمه و ویرانکردنى ولاتهکەمان بە خۆى دەدات، ئەوێش دوو مانا یان دوو لیکدانەوه هەلەگریت، یەکەمیان ئەوێه ئەو ناسیونالیزمهى عەرەب جگه لە خۆى ژیان و بوون بۆ کەس بە رهوا نابینیت، واتە گەوهەری گوتاری ئەو ناسیونالیزمه ئەوێه کە نابیت (ئەوانى تر) بوونیان هەبیت.

مانای دووهم ئەوێه ئایا گەوهەری پرۆژەى ئیسلام خۆى ئەنقالى پى رهوايه و ئەمیش جگه لە ئیسلام خۆى ناتوانیت مافى بوون و ژیان بە کەسى تر یان بە ئەوانى تر بدات؟ یان ناسیونالیزمى عەرەبى لە پیناوى بەرژەوهندى خۆیدا ئەو سورهتەى قورئانى بەکارهیناوه؟ یان ئایا لە گەوهەردا ئەنقالکردنى ئیمه لە میژووی نویدا و لە لایەن دەولەتى ناسیونالیستی عەرەبى عیراقییهوه و فەتحرکردنى ئیمه و نەتەوهکانى تریش لە سەردهى مى فەتحرى ئیسلامیدا هەمان پرۆسەن و ئەنقال درێژەپیدان و تەواوکردنى پرۆژەى ناتەواوى فەتحر؟

حسین عارف لە پۆمانى هیلانەدا ئەم پرسیارانه بەرزدهکاتهوه کە ئەوێش بۆ خۆى هەلوێستیکى رهخنهگرانهیه لە ئیمه و تیگەیشتمان، لە ئەوان و پۆحى شوڤینیانەیان و پرۆژەى جینۆسایدى بەردهوامیان، هەرۆک لە میانەى بەرزکردنهوهى ئەو پرسیارانهوه دەیهوێت پێگا بۆ ئەو لیکدانەوهیه خۆش بکات کە سورهتەى ئەنقال کراوه بە بنەمای دانانى پرۆژەى جینۆسایدکردنى ئیمه.

پۆمانى هیلانە هەلوێکى باشه بۆ بە ئەدەبکردنى واقیعی ئەنقال، کە تیایدا ئەنقال تەنیا لەو سنوورەدا دووباره نەکراوتهوه کە چون پوویداوه و چى تیدا

قەوماوە، راستە حسین عارف لە ڕیگای گێرانهووە و مۆنۆلۆگ و دایەلۆگ و جولە و هەلسوکەوتی کەسانی پۆمانە کە یەوێ دەریژە پڕۆسە ئێنفالمان لە دیوی دەرەو و واتە لە روانین و هەستکردنی کەسانی بە ڕیکەوت لە ئێنفال پزگاربوو پێشکەش دەکات، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە پشنتی دەقەکەووە ئاماژە ئێنفالمانە گوتراوە هەیه کە ئێوانیش بریتین لە پرسیارکردن لە ماهیەتی ئێنفال، ئایا ئێنفال چییە و گەوهەری ئێنفال چییە؟ ئێنفال بە گۆیڕە بکەرەکانی چی دەگەیهنیت؟ ئێنی ئێنفال بە گۆیڕە ئێمە ئێنفال کراو چی دەگەیهنیت؟ پەيوەندی جەلاد و قوربانی لە ئێنفالدا چییە؟ ئێنفال چ پەيوەندییەکی بە بوون و ماهیەت و ئامادەبوون و هۆشیاری و شیوازی خەباتی ئێمەو هەیه و چ هەلوێستیکمان لا دروست دەکات لە بەرامبەر ئێو ڕیگایانەدا کە تاكو ئێستا لە خەباتدا گرتوو مانەتە بەر؟

بەهەر حال سەرباری لایەنە بەهێزەکانی پۆمانی هیلانە دەشی ئاماژەش بۆ ئەو بکەین کە لایەنی لاوازی ئەم پۆمانە ئەو هەیه کە دەکرا سیمای واقیعییەتی لەو هیستای کەتر بوایە و سەرباری ئەو راستییەکی کە پۆمان ئەو پەگەزە ئەدەبیەتە کە هاوشانە لەگەڵ واقیعی دەرەویدا بەلام مەبەست لەم قسەیهش ئەو نییە کە پۆمانی نووسینەو هە واقیعی و پروداوەکانی واقیعی و هەکو خۆی، دەشیا سەرباری ئەو تەکنیک و لایەنە هونەریانە کە ئاماژەمان بۆ کردن مەودای خەیاڵ فراوانتر و پەگەزی فەنتازیا جوانتر و بەربلۆتر فەزای دەقەکە ئێنفال بەرکەدا. هەر وە دەشی ئاماژەش بۆ هاوشیووە بوونی چەند دیمەنیکی هیلانە و بەرەمەکانی تری حسین عارف بکەین. لەوانەش دیمەنە سیکسییەکی سوبجان و ژنەکە لەگەڵ دیمەنە سیکسییەکی عەولا و ژنەکە لە چیرۆکی شەفەقدا، هاوشیووەبوونی مائی پوورە عەتاو کە بنکە ڕیکخستەکانی یەکی نیشتمانییە لەگەڵ مائی پوورە حەلیمدا یان مەملەکەتەکە پوورە حەلیم لە پۆمانی شاردا کە بنکە ڕیکخستەکانی حیزبی شیوعییە هەر و هە بە شیووە لە بەرچاوی پۆمانی هیلانە و شار و بەشیکی زۆریش لە چیرۆکەکانی حسین عارف پەيوەستی شوینن

واتە لە پرووی مامەلەکردنی رەگەزی شوپنەو تا ئەندازەیهك نزیکى هیه له نیوانیاندا.

دیمەنى گەرانەوہی سویمان بۆ گوندەكەى خۆیان و منەکردنى كەمتیارەكە بۆ ئەوہی پەلامارى بدات، ھاوشیوہی پەلاماردانى گورگەگانى چیرۆكى گەلە گورگە. ھەرەك دەشى ھەندى رەخنەش لە شیوازی گوتن و دەرپرینى ھەندى پستە و دەستەواژە و وشە بیگریت سەربارى ئەوہی كە دەزانین حسین عارف یەكیکە لە كوردی نووسە دیارەگانى ئیمە و من خۆم چەندین زاراوہ لە خۆیندەنەوہی بەرھەمەگانى ئەوہوہ فیڕ بووم. ئەم چەند ئاماژەى بۆ لایەنى لاوازی پۆمانى ھیلانە خستماننە بەرچا و لە چا و لایەنى بەھیزی پۆمانەكەدا زۆر كەمن.

پۆمانى ھیلانە بەرجەستەکردنى تراژیدیگانى ئەنفال و تراژیدیگانى شكستی فیزیكى عەقلى و فیکرى ئیمە یە لەبەردەم عەقل و فیکر و كەلتورى ئەوانى تردا، ئەوانى ناسیونالیزمى عەرەبى كە لەگەل خۆیاندا، لەگەل سەرھەلانیاندا لەگەل دروستکردنى دەولەتیاندا، لەگەل بەدەستھێنانى تەكنەلۆژیادا لەگەل قەرزکردنى بنەما كەلتورى و مەعریفى و مادییەگانى مۆدیرنیتهدا پرۆژەى سەپنەوہى ئەوانى تر و جینۆسایدکردنى ئەوانى تری ھیناوە، ھەر لیڕەوہ ئەوہ بە تەواوى ئاشكرا دەبیئت كە كورد لەم ولاتەدا لە پوانگەى فیکرى عەرەبى و لە تیروانینى دەولەتى ناسیونالیزمى عەرەبى عیراقیەوہ بریتییه لە (ئەوى تر) واتە (ئەوى تر) لە پوانینى دەسەلاتى عیراقییهوہ ئیمەى كوردین، ئیمەیهك كە ئەوان ناتوانن دان بە بوونماندا بنین و تەنانەت بە پشتبەستن بە سورەتى ئەنفال لەنیوێردن و پاكتاوكردنمان لەل دەكەن. پۆمانى ھیلانە بەرجەستە واقیعی ئەنفالمان بۆ دەكات و لە ئاستى نەگوتراویشدا پوانینى ئەوى دەسەلات بۆ ئیمەى قوربانى دەردەبەیت.

بەشى سىانزەيەم

ئەژدىھا

روانىنى رۇمانسىانە بۇ مېزۇو

ئەژدىھا رۇمانىكى كاك محەمد موكرىيە و ئەگەرچى هېشتا دەستنوسە، بەلام خستىە بەردەستم بۆئەوہى بىخوینمەوہ و ئەگەر ھەر تېبىنىيەكىشم ھەبىت لەسەرى ئەوا بىنوسم بەو ھىوايەى لەگەل چاپکردنیدا ئەو تېبىنانەش بلاوبكرينەوہ.

ئەژدىھا برىتىيە لە جورىك لە ئۆتۆبايۇگرافيا و راستترىش وايە بلين ئەم دەقە سەربوردەى ژيانى كەرىمى پالەوانى دەقەكە و قادەرە فەنىيە، كە دەتوانم بلیم ئەم رۇمانەى موكرى لە پرووى گرېچن و زنجىرەى پروودا و جولە و بنىادى كەسىتەكان و فەزای گشتى دەقەكە و ئەو بابەتەشى لىي دەدویت وەكو تەواوكرى رۇمانى ھەرەس وايە.

ئەژدىھا لەسەر بنىادى ئەفسانەيەك و ھاوكات واقىيەكى پروت بنىادنراوہ كە بە ئەدەب كەردنى ئەوا واقە كارىكى ھەروا ئاسان نىيە ئەمە جگە لەوہى ئەو پرسىيارانەى كە ئەم دەقە ھەلىدەگرېت پرسىيارى ئاشكران و دەتوانىن بلين خاسىتى پرسىيارىان نىيە لەو پروانگەيەوہ كە دەربارەى ھىچ نەزانراويك بەرز ناكريتەوہ بەلكو بە گشتى دەقەكە لە سنوورى كېرەنەوہى واقىع تىپەر ناكات لە كاتىكدا دەزانىن ئەركى ھىچ دەقىكى ئەدەبى گواستەنەوہى دەرەوہى دەق نىيە بۇ ناو دەق و دواندىنى شتە زانراو و مەئلوفەكان نىيە.

ئەفسانەى (زېرىن - ئەسەدوللا) كە ھەولدانىكە بۇ دروستكەردنى فەزايەكى فانتازيانە و لە راستىشدا تەنيا ئەو ئەفسانەيە جورە جوانىيەكى تىدايە بەلام پەيوەست بە ھىلى سەرەكى دەقەكە خزمەتىكى ئەوتۆ ناكات و بە تەواوہتى ھەست بەوہ دەكرىت كە بە زۆر پىكەوہ كوكرانەتەوہ لەگەل جولە و ئاراستەكانى

تری دەقەقەدا. ئەم ئەفسانەییە بە جۆریك جەلەوی خەيالی تیدا بەرەلا کراوه که به ئاشکرا سیمای جۆریك له زیاده‌پۆیی پیوه دیاره. له هەندئ شویندا ئەم ئەفسانەییە و کەسیتی پور ئەسمەر و خدره زله دەکەونه دەرەوی هەموو سنووریکی تەسەر کراوه‌وه و دەبنه بەشیك لهو پیکهاتهی که له پەرخنەیی ئەدەبییدا به میکانیزمی (Dux- Mechena) ناودەبریت و دەشی خوینەر راستەوخۆ گومان له رووداوی لهو جۆره بکات و تەنانەت به خەیاڵیش مەزەندەیی نەکات و بۆی نەسەلمینریت.

موکری ویستویەتی له پشتمی ئە ئەفسانەییەوه هەولێ هاوشیوه‌کردنی خودی ئەفسانەکه و واقیعیەتە شوپشگێرییەکهی کەریم و کەسیتی قادر ئەفەندی بدات که بەلای ئەوه‌وه کەریم وینەیی پیشمەرگه و قادر ئەفەندی وینەیی بەرجەستەکراوی سیاسییه‌کانی کورده، تا ئەو ئەندازەیی که موکری دەیه‌ویت بلیت قادر ئەفەندی که نه رابردووییه‌کی ئاشکرای ههیه و نه ئیستا دەزانیت چی دەکات و نه نایندەشی دیاره، هاوشیوه‌ی کەسیتی کوردی و میژووی کورده که ئەو واتە نووسەر پیی وایه ئەم کەسیته نه رابردووی خوئی دەزانیت نه له ئیستای تیدەگات و نه نایندەشی ئاشکرایه. قادر ئەفەندی میژووییه‌کی تەموم‌ژاوی ههیه، له زانکۆ دەرەکرئ و چه‌پیکێ رۆمانسی بووه لهو کاتەدا و پاشان دەستگیر دەکریت و وز له سیاسەت دەهینئ و دواتر له‌گەل ئاقره‌تیکدا ده‌گیرئ و خویشی نازانیت له‌سەر چی و بۆچی. قادر ئەفەندی ژن ناهینیت، که‌رکوک به‌جئ ده‌هینیت و له گوندیکی دووردا ده‌بیته دوکاندار و رووداو و به‌سەرھاتی وەها به زمانی خوئی ده‌گیریتەوه که له سەرده‌می ئەودا روویان نه‌داوه، له قسە‌کردندا کوردی و تورکمانی و عەرەبی و فارسی تیکه‌لاو دەکات و ناوی خویشی له فەرھادەوه گۆپیوه بۆ قادر ئەفەندی.

ئەگەر سەرئنجی ئەم کەسیته بەدەین بنیادیکی ئاشکرای کەسیتی ههیه و راستەوخۆ وینەیی که بەرجەستەکراوی ئەم کەسیته‌مان دیتە پیشچاو بەلام ئایا ئەم کەسیته له روانینی نووسەرەوه هەروا بی ئامانج بینا کراوه یان دەیه‌ویت

بلیت قادر ئەفەندی بریتییه له کهسیتی کوردی له میژوودا. موکری دەیهویت بلیت هەرچۆن هیچ شتیک دەرباره‌ی ژیان و میژووی قادر ئەفەندی له پیش دەرکردنی له زانکۆ نازانین، که دەشی به هاوشیوه کردن بگوتریت وەکو رابردوی کورده که دواتر له رۆمانه‌که‌دا هه‌موو پرووداوه‌کان په‌یوه‌ست دەبن به‌وه‌وه که رابردوویه‌کی نا‌ناشکرای هه‌یه. قادر ئەفەندی له دوا پله‌ی خویندندا دەرده‌کریت که ئەوش جوړیکه له شکست، دەشی ئەم شکسته‌ی قادر ئەفەندی له به‌رزترین پله‌ی خویندندا هاوشیوه‌ی شکستی راپه‌پینه‌کانی کورد بی‌ت له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا که به‌ره‌و هه‌لچوون و به‌هوسه‌ندن چوون. قادر ئەفەندی له لوتکه‌ی لاویتییدا رووبه‌پرووی ئەو شکسته‌ ده‌بیته‌وه، که ئەو پرووداوش هه‌موو میژووی ئەو ده‌گۆریت، نووسه‌ر ده‌یه‌ویت پیمان بلیت کۆمه‌لگای کوردی و بزوتنه‌وه‌کانی کوردیش هه‌میشه به‌هه‌قلی هه‌رزه‌کاریکی رۆمانسی له ژیان دهروانییت و سه‌یری سیاسه‌ت و شوپش و ژیان ده‌کات و هه‌رچۆن قادر ئەفەندی له هه‌په‌تی هه‌رزه‌کاریدا هه‌رده‌مه‌ی کاریک ده‌کات و ئایدیۆلۆژیایه‌که هه‌لده‌گریت و زووش لییان پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه و ده‌یانگۆریت و زۆریه‌ی کات له نیوه‌ی رێگادا پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه.. ئەوه‌ی ئەم ده‌قه‌ ده‌ریاره‌ی که‌سیتی کورد ده‌یه‌ویت بلیت ئەوه‌یه که ئەمیش شوپش ده‌کات و تا قوناغیک به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، به‌لام له نیوه‌ی رێگادا واز ده‌هینیت و ناگات به‌ نامانج.

ژن نه‌هینانی قادر ئەفەندی و نه‌بوونی هیچ نه‌وه‌یه‌که ده‌لاله‌تی کۆتایی هینان به‌ میژووی ئەو هه‌لده‌گریت، واته‌ قادر ئەفەندی که‌سیکی بی‌ئاینده‌یه ئەوش به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ هاتوو که پیمان بلیت کورد و قادر ئەفەندی هاوشیوه‌ن و لی‌ره‌شه‌وه ئاینده‌ی ئی‌مه‌ ده‌خاته به‌رده‌م گومانیک خنکینه‌روه.

زمانه‌ تیکه‌ل و پیکه‌له‌که‌ی قادر ئەفەندی ده‌مانگێریته‌وه بو‌ کاریگه‌ری زمانی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌رووبه‌ری کوردستان له‌سه‌ر کورد و جیکه‌وتی ئەو زمانانه‌ له‌ پرۆسه‌ی داگیرکردنی ولاتی ئی‌مه‌دا، زمانه‌که‌ی قادر ئەفەندی ئەو زمانه‌یه که له‌ژێر سایه‌ی ئەو کاریگه‌ریانه‌دا دروستبووه که زمانیک خاوی‌ن نییه و له هه‌مان کاتدا

زمانه‌كانى عەرب و تورك و فارسى تىكەلاوه كه ئەوئەش دەرئەنجامى جىگىر بوونى
 عەقلى عەرب و تورك و فارسە لە كۆنەستى كۆمەلايه‌تى كورددا و قادر ئەفەندى
 كه لەم حالەتەدا وینەى كەسیتی كورده ناتوانیت لەژێر فشارى ئەو كارىگەرییانە
 دەرمان ببیت. هەر لیروە ئەگەر په‌یوه‌ندییه‌ك له نیوان ئەفسانەى (زێرین-
 ئەسەدوللا) قادر ئەفەندیدا بدۆزیتەوه ئەو‌یه كه ئەو ئەفسانەیه په‌یوه‌ست به
 كەسیتی قادر ئەفەندى كه هاوشیوه و وینەى كەسیتی كورده به ئەفسانە بوونى
 مەسەله‌ى كورد بەرجەسته ده‌كات و گەشتن به ئامانجى ئیمه فری دەداتە
 سنوورى وەهمەوه، ئەمە پرویه‌كى ئەو جیهان‌بینییه‌یه كه موكرى ده‌یه‌ویت له
 پۆمانى ئەژدیهادا بەرهمى به‌یئیت، ئیمه ئەو‌ئەندى مەبه‌ستمانه پرسیاره‌كانى
 ئەم ده‌قى موكرى دیارى بكه‌ین ئەگەر خاسیتی پرسیاریان هەبیت، ئەو‌ئەندە به
 لامانوه گرنگ نییه نووسەر له‌سەر ئەو تیروانینه بخه‌ینه بەردەم لیپرسینه‌وه‌وه،
 ئەگەرچى به گشتى لەم پۆمانەدا ئاستى رەخنەگرتن و سروشتى شیوازى
 رەخنەگرتن به مەبه‌ستى روخاندنى به‌ها كۆن و ته‌قلیدییه‌كان نییه، به قەد ئەوه‌ى
 مەبه‌ست رەخنەگرتنە به‌و هیوايه‌ى زەمینه برەخسینیت بۆ بیانوو‌هێنانەوه بۆ
 هەلو‌یست وەرگرتنى بەرامبەر به شۆرش دواى ئەوه‌ى كه چوو شەخ.

كه‌رىم ئەو پيشمه‌رگه‌یه كه پۆمانى ئەژدیها وینەیه‌كى ئاشكرای ژيانى ئەوه له
 هیلە سەر‌ه‌كیه‌كه‌یدا و بریتیه‌یه له ئۆتۆبايوگرافىای ژيانى كه‌رىم كه ده‌شى بلیین
 كه‌رىم بریتیه‌یه له كەسیتی نووسەر. هەربۆیه لیروەدا ئەو پرسیاره سەر‌ه‌ل‌ده‌دات
 ئایا كه‌رىم به هوشیاریه‌وه رینگای پيشمه‌رگایه‌تى هەل‌ده‌بژیریت یان هەندى
 هۆكارى دەرەكى و دوور له پۆحى شۆرشگێرى و بیروباوه‌رى كوردایه‌تى ناچارى
 له بەرگرتنى ئەو رینگایه‌ى ده‌كات؟

هەر له سەر‌ه‌تای چوونه دەر‌وه‌یدا بۆ ناو شۆرش كه‌رىم خۆى په‌رده له‌سەر
 ئامانجى چوونه‌كه‌ى لاده‌بات و نه‌ینى چوونه دەر‌وه‌ى ئاشكرا ده‌كات كاتى
 ده‌لیت: من بۆ شۆرش نه‌ها‌تووم، شۆرشگێریش نیم، به‌لام ترساندن له
 زەبروزه‌نگى حكومه‌ته‌كه‌ى حاجى رەزا ناچارى ئەم رینگایه‌ى كردم، لیروە كه‌رىم

لە جۆرە دانپیدا نانیکدا ماھیەت و گەوھەری خۆی و پەیوەندیکردنی بە شۆرپشەو دەردەخات، موکری دەیەویت بلیت کەریم نموونە پێشمەرگەیه و بە جۆریکی تر و لە ناستیکی نەوتراودا دەیەویت بلیت ھەموو پێشمەرگەیک بەم جۆرە کەریم ھاتۆتە ریزی شۆرپشەو، کە لە راستیدا ئەم تیروانینە شایەنی رەتکردنەوھە چونکە ناشیت ئەو بەسەلمینریت کە تەنیا پالنەرە تایبەتیھەکان ھۆکاری بە پێشمەرگەبوونی ھەزاران پۆلە ی ئەم میلەتە بووین.

لیرەدا موکری دەیەویت ناسنامەیک بە پیی ویست و ئارەزووی خۆی بۆ شۆرپش دروست بکات و بەوھش لە پەسەنایەتی و پەوایەتی شۆرپش کەم بکاتەو بە بیانووی کە ھەموو ئەوانە ی بوون بە پێشمەرگە بە گشتی ھۆکاری جۆراوجۆری لە چەشنی ئەو کەریم کردوونی بە پێشمەرگە. دەشی لە ناستیکی قولتەدا بۆ پاقەکردنی ئەو بۆچوونە بگەرین و وای لیک بەدینەو کە کەریم خودی نووسەر خۆیەتی و لەبەرئەوھش لە بنەرەتەو خۆی دەشی پالنەری چوونەدەرەوھ ی پرۆابوون نەبوویت بە شۆرپش بۆیە ئەو ھالەتە تایبەتیھە خۆی دەکات بە ھالەتیکی گشتی و دەیەویت ھەمان جۆرە پالنەر بۆ ھەموو بەشداربوونی شۆرپش بدۆزیتەو کە ناشیت ھیچ پرویەکی راستی بۆ ئەم بۆچوونە بدۆزینەو. ئەکریت جۆرە ھاوکیشەیکیش لە نیوان ھۆکارەکانی چوونە دەرەو و سروشتی بەردەوامبووندا بدۆزینەو. واتە ئەو کەسانە ی کە ھۆکاری لە جۆری ئەو کەریم پالی ناوون بچنە ریزی شۆرپشەو زوو پاشگەز دەبنەو و دەشی ریزی شۆرپش بەجی بەین، بەلام وە ک دەیزانین سەرجم پێشمەرگە ریزی شۆرپش بەجی نەھیشتوو تەنانەت لە ساتە زۆر ترسناکەکانیشدا، کەواتە ھەر لیرەو دەردەکەویت کە ھۆکاری سەرکە ی بە پێشمەرگەبوون مەترسی لە جۆری حکومەتەکی حاجی رەزا نەبوو، بەلکو پالنەری بیروباوەر و نیشتمانپەرەری بوو.

نووسەر بەرجەستە ی ئەو ھالەتە دەکات کە کەریم قوربانی دەستی ئارەزووھەکانی موعەزەز و ئەمنە خانە و ئەوان وایان لیکرد کە بە ناچاری ببیت بە

پېشمەرگە. موكرى دەيهوئەت ھەموو بېريارېك لە كەريم بسەننەتو و بىكاتە مەخلوقىكى پاشكو و بى دەسەلات كە كەسانى تر بەرپووى دەبەن. بەمەش دەيهوئەت پيمان بليت ئەم مروقه بى دەسەلات و بى بېريارە دەيتە پېشمەرگە واتە ليرەو بە جوړېك ماھيەتى پېشمەرگە دەخاتە بەردەم گومانەو، كە بە پروانينى من ئەو تېروانينەى نووسەر بو دروستبوونى پېشمەرگە و لە بارىكى تريشدا بو سەرھەلدانى راپەرپنەكانى كورد رەنگە جوړېك لە ماف خواردنى تىدايىت، ئەمە جگە لەووى دەيهوئەت ناراستەوخو بيانوش بو ئەو بەيننەتو كە ھەر كارىكى نادروست و بەدەرەفتارى لە لايەن پېشمەرگە و بەرپرسانەو بە تايبەتى لە لايەنى سيكسيەو پوویدايت، تاوانى خويان نەبوو بەلكو تاوانى ھەموو موغەزەن و ئەمنەخانەكان بوو. بەمەش سەرجم پېشمەرگە دەكاتە مروقى بى ئىرادە و كۆيلەى حەز و ئارەزووكانيان.

ئەم پيى وايە ھەر ئەو ئارەزووانە و ملكەچى كەسانىك بو ئارەزوو دنيايىەكان ناچارى كردوون كە بن بە پېشمەرگە. يان شەرى عىراق - ئيران ناچارى ئەووى كردوون كە ببنە پېشمەرگە. دەشى ئەم قسەيەى دواييان گواستەنەووى رووداويكى واقيعى بيت كە شەرى نيوان ئەم دوو ولاتە گەليك كەسى ناچار كرد بو خوياراستن پەنا بېنە لای شوپرش كە دەشى كارىگەرى خراپيشيان لەسەر خودى شوپرش و ھەست و عەقلى شوپرشگيرە راستەقینەكانيش ھەبوويىت.

ھەرۆھا نووسەر ناسنامەى شوپرش دابەش دەكات بە پيى ھەلوئىست و تېروانينى پېشمەرگە، زۆرينە بە وانە ناودەبات كە كيشەى تايبەتى كردوونى بە پېشمەرگە و كەمينەش ئەو شوپرشگيرە پومانسيانەن كە بە خەيال كورد دەكەن بە دەولەت، ئەمى نووسەر پيى وايە ئەو شوپرشگيرە پومانسيانەش ئىستا وازيان لە بيروبوچوونى خويان ھىناوە چونكە ئەو واقيعە تالە و سەركيشى و ئالوشى ئافرەتەكانى ئەوى ئەمانيشى لە بيروباوەرە شوپرشگيرەپيەكەيان رووت كردهو، ئەمەش ديسان سەندنەووى ئىرادە و بېريارە لە پېشمەرگە. بيگومان پېشمەرگەش وەكو ھەموو كەسيكى دى مادەم مروقه خاوەنى حەز و ئارەزوو و غەريزەيە، بەلام

خۆی لە دەرەو بەبوو و نامادەبوونی ھەبوو لەو ئۆ لە بەشداری کردنی بزوتنەو ھەکا لە کاتی کە ئەو وای نیشان دەدات کە ئەو بزوتنەو ھەبێت کام لە دروشمانی کە بەرز کردبوو ھەبێت جیھە جیھە نەکردووە یان کاری بۆ بەدیھانی نەکردووە. بەلام ھەر لە گەوھەری پۆمانە کە و لە درێژە پوواوە کاندە دەرەو ھەکا کە نووسەر شان بە شانێ دروستکردنی ئەفسانە زێرین ھەوێ داو ھۆکاری بپروا نەبوونی خۆی بە شۆرشە کە بختە سەر لاوازی بەرنامە و چۆنیەتی ھەلسوکە و تکرە و شیوازی کارکردنی شۆرش، کە ھەر خۆی لە درێژە دەھەکا پێچەوانە ئەو دەسەلمینی کاتی باسی ھۆی بوون بە پیشمەرگە کەریمی پالەوانی ئەژدیھە دەکات کە چۆن پالەوانی سیکی و دەست تیکە لاوکردنی لەگەڵ موعزەز و ئەمنەخاندا ناچاری دەکەن رێگای پیشمەرگایەتی لەبەر بگریت. لێرەدا دەشی موکری بمانگێریتەو بۆ ئەو بۆچوونە کە گواپە پالەوانی سیکی دەوری ھەبە لە دروستکردنی مێژووا.

بەلام لە ھەمان کاتدا ئەگەر بە شیوھەکی گشتی سەیر بکەین ئەو دەبێ بە وێژدانەو ھۆکمی بەدەین کە ھەزاران پۆلە ئەم میلەتە لەسەر بنەمای بیروباوەر و نیشتمانپەرەری رێگای پیشمەرگایەتیان لەبەرگرتوو و خۆینیان بەخشیو بە گەل و نیشتمان و بیروباوەرکەیان. بۆیە ئەو تێروانییە کە موکری دەبەوێت بیکاتە حالەتیکی گشتی بۆ ھۆکمدان بەسەر ھەموو شۆرشدا کاریکی ناپەرەوایە و دژی کۆمەڵی بەھایە کە بەلای کوردەو نە ھەر بەھای بەرخن بەلکو پێرۆزیشن، بیگومان ئەو بەھایانە لەو جۆرانەش نین کە ئەرکی ئەدەب روخاندن یان پەخنەلیگرتن بێت.

ئەدەب لە ئاستیکی ترە دەشی پەخنەگرتن لە بەھای جیگەرەکان بکاتە بنەمای کارکردنی خۆی بە مەبەستی گۆرینی ئەو بەھای جیگەر و ژەنگ گرتووانەو بنیادنانی بەھای و پوانینی نوێ، بەلام موکری نەھاتوو لە پۆمانی ئەژدیھادا پەخنە بەو ئاراستە بەگریت، بەلکو نامانجی لە پەخنەگرتن بەو جۆرە شیوازە بیانووھێنانەو ھەبێت بۆ ئەو کە بلیت کاتی کە بوو بە پیشمەرگە یان باشتر بلیت چۆتە دەرەو لەسەر بنەمای بیروباوەر بەو شۆرشە نەچۆتە دەرەو بەلکو ناچار

بوو ۋە پىگايە لەبەر بگىرىت، پەنگە پالئەرىكى تىرىش دەورى ھەبوو پىت لەو ھەلو پىستەدا ئەو پىش گەپانە ۋە ى موكرى لە دواى شكستى شوپش كە ئەو ەش ھۆپەك بوو پىت بۇ جورىك لە پاكانە كرىن بۇ بەشدارى كرىنى لە شوپشدا.

پۇمانى ئەژدىھا سەربارى ئۆتۇبايۇگرافىاي ژيانى كەرىمى پالەوان و قادە ەندى كە ەكو نمونەپەك ەركىراون بۇ ئەو ەنەما و ھۆكارانەى كە پالئەرى بە پىشمەرگە بوون بوون، دىسان بەشى ەەرە زۆرى پودا ەكانى بارگە كراون بە كردارى سىكسى كە زىاتر پروكەشى فىلمە سىكسىپەكان بە خوى دەگرىت. بىگومان پالئەرى سىكسى دەورى كارىگەرى ەپە لە دروستكردىنى پودا ەكاندا، لە دارشتنى پەپو ەندى و ناكوكىدا بەلام دىسان جىگای گومانە كە بەو شىپو ەپە سىكس و كرىدى سىكسى لە كۆمەلگای كوردىدا بوو پىتە ەلەتىكى بەو جورە ئاشكرا و بەرلاو، راستە ئەدەب گىپانە ۋە ى واقىع نىپە، بەلام دەبى بزانىن ئەو ەموو كرىدارە سىكسىپە چ مەدلولىكىان ەپە لەم دەقەدا؟ كە من واى دەبىنم موكرى وىستوو پەتى لە پىگای بنىادنانى ەزایەكى ەھا سىكسىپە ۋە ەموو بەھا ئەخلاقىپەكان و لایەنە زاھىدىپەكان كە گرىنگرىن بۇ شوپش، لە شوپشگىپان ەربگرىتە ۋە نەك ەەر بىانكات بە مروقى ئاساپى، بەلكو بە پىپى دابونەرىتى باوى كوردەوارى بىانھىنپتە خوار مروقى ئاساپشە ۋە كە پىم واپە ئەمەش جورىك لە ماف خواردىنى شوپش و پىشمەرگەشى تىپداپە.

ئەژدىھا بەرجەستەى تىپروانىنىكى پۇمانسىپانە دەكات بۇ مپژوو، ەروەك بە جورىك لە ەمە ۋە دەروانىپە ژيان و گەو ەرى مروقى و پىپى واپە ەموومان پان قوربانىن پان جەلاد كە دەشى ئەم بۇچوونەش بە ئاسانى نەسەلمىنرىت، ەروەك دەشىپە و پىت بلىت ەموومان كۆپلەى غەرىزە و ئارەزو ە دنپاپەكانىن و بۇ سەلماندىنى ئەم تىپروانىنەش ەموو پىشمەرگە و بەرپىسان وا و پىنە دەكات كە پالئەرى سىكسى پان ئەخلاقى كرىدونى بە پىشمەرگە و تەنپا بۇ خۇپاراستن چوونەتە پىزى شوپشە ۋە. ەەر لە بنەپە تىشە ۋە چەمكى شوپش دەخاتە بەردەم گومانە ۋە.

بەشی چواردەبەم

گەرانەو بەرەزە گانی رابردوو

لە کورتە رۆمانی (سۆناتای رۆح)ی عەبدوڵلا سەراجدا

(سۆناتای رۆح) کورتە رۆمانیکی عەبدوڵلا سەراجە کە لە ساڵی 1997دا بە چاپی گەیاندوو و لە خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌شدا بۆمان دەرده‌که‌وێت کە راسته‌وخۆ لە ماوه‌ی پێش چاپکردنیدا نووسیبوه‌تی، پەنگه‌ خویننه‌رانی چیرۆکی کوردی ئەوانه‌ی کە چیرۆکه‌گانی عەبدوڵلا سەراجیان خویندۆته‌وه‌ گەیشته‌بته‌ ئەو بۆچوونه‌ی کە عەبدوڵلا لەو چیرۆکنووسانه‌ی کورده‌ کە لە بواری نووسنیدا هەم خاوه‌نی جیهانبینین، هەم شارەزای تەکنیکی چیرۆکن، بۆیه‌ ئەگەر وریایانە کاریکات ئەوه‌ ده‌توانی‌ت بەرهمی زیندوو پێشکەش بکات. ئەم بەرهمه‌ی کە ئێمه‌ ده‌مانه‌وێت لێره‌دا لێی بدوین یه‌کیکه‌ له‌ ده‌قه‌ زیندووگانی ئەم چیرۆکنووسه‌ کە شایانی له‌سەر پاروستان و خویندنه‌وه‌ی جیدییه‌، ئەویش له‌بەر دوو هۆ، یه‌که‌م له‌بەر هه‌ول‌دانی بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی به‌شیک له‌ میژووی دێرین و تاکو ئیستاش نانا‌شکرای ئێمه‌ له‌م ده‌قه‌دا، دووه‌م له‌بەر ئەو تەکنیکه‌ی کە به‌کاری هێناوه‌، شان به‌ شانی ئەفسانه‌ و فانتازیای کوردی به‌مه‌به‌ستی به‌رهمه‌بنانی ده‌قیکی هونهری له‌ میژوو ئەفسانه‌ و ئەوه‌ش وه‌کو جوړیک له‌ په‌خنه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی ئیستای کوردی و دووری له‌ رۆح و گه‌هه‌ری گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کورد پێشکەش ده‌کات.

سهره‌تا پێم باشه‌ به‌ چه‌ند رسته‌یه‌که‌ به‌سه‌ره‌اتی یان هێلی سه‌ره‌کی ئەم کورتە رۆمانه‌ پێشکەش بکەم هه‌تا خویننه‌ر بزانی‌ت باسی چی ده‌کەین کاتی ناخاوتنی زنجیره‌ی رووداوه‌کان به‌ پێی گریچن و کات و شوین و که‌سیته‌کان ده‌کەین.

سهره‌تا گێره‌وه‌ کە له‌ هه‌مان کاتدا که‌سیتی چیرۆکنووسه‌ که‌سیتی‌ک ده‌ئافرینی بۆئه‌وه‌ی ئه‌رکی پشکنینی ئەشکه‌وتیکی پی‌ بسپیری‌ت کە له‌ گه‌رمایکی سه‌رقه‌لای هه‌ولێره‌وه‌ پێی ده‌گات، سه‌ره‌تا ناوی نانی‌ت و وه‌سفی

ئەشكەۋتەكە و مەترسى ئەو سەفەرەى بۇ دەكات بۇئەۋەى تاقى بىكەتەۋە، كاتى دەبىنى دەترسى بى ناۋنان بە جىي دەھىلى و ئەو ئەركەى پىناسپىرىت، چونكە پىي وايە كەسى ترسنوك بۇ ئەو كارە نابىت.

پاشان گىرەرەۋە خۇى دەورى بەكەرى رووداۋ دروستكەر دەبىنى و خۇى ئەو ئەركە دەگرىتە ئەستۇ و دەچىتە قوۋلاى ئەشكەۋتەكەۋە لە وىرا بە دیدارى پۇحى كىاكسارى يەكخەرى خىلەكانى مید و پىكەينەرى فیدراسىۋنى مید و دەۋلەتى مید و سوپاى بەھىزى مید دەكات و بە درىژى بەسەرھاتى مىژۋوى ئەو دەۋلەتە و دەۋلەتانى دەوروبەرى و شەپ و كوشتارەكانى بۇ دەگىرپتەۋە، ئەمە قۇناغى يەكەمى سەفەرەكەيەتى، لە قۇناغى دوۋەمدا دەكات بە پۇحى (لەشكرى) شاپەرى خۇشخۋانى سلیمان بەگى قولى بەگيان كە ژار بۇ بەگى خۇى دەكاتە چاۋە و ئەۋىش بە دەسىسەى عوسمانيان و بەۋە فرىۋى دەدەن كە خانزادى لى مارە دەكەن و لەۋىرا واتە لەو ئەشكەۋتەدا كراۋەتە چىنى دىۋارەۋە.

لە قۇناغى سىيەمى گەراندا بە پۇحى حاجى قادىرى كۆيى شاد دەبىت كە حاجى گلەيى ئەۋەمان بۇ دەنپىرپتەۋە تاكو ئىستا چەك و ئەسبابى شەپمان پەيدا نەكردۋە و پەرش و بلاۋىن.

يەكگرتن و دۇنا دۇن بوۋنى پۇحى كىكسار و حاجى لە پۇحى ئەمدا ھىزى فرىنى پىدەبەخشن و لەۋىۋە دەفرىت بۇ قەلاى ئارانجاي زىدى خۇى و دەچىتە قوۋلاى قەلاۋە و لەۋىر بە پۇحى زارا دەكات و ئەۋىش تىشكى نەمى تىدا دەچىنى و پىكەۋە دەفەن بۇ نىۋو چىا و سروسشت و لەۋىرا ئەو كەسىتەى كە لە سەرەتاۋە دروستى كرد و ناۋى نەنا لەگەل ئەھرىمەندا لىي رادەپەرن و ئەھرىمەن پارە پارە دەكات بەلام ئەو گىانى نەمى پى بەخشاۋە لەبەرئەۋە شاپانى مردن نىيە. راستەوخۇ دەگەرپتەۋە مالى خۇى بەلام دەبىنى ئەو جەستەى خۇى ھىشتا كتىبى سۇناتاي پۇحى بە دەستەۋەيە، ئەمى پۇحىش دەچىتەۋە ناۋ جەستەى خۇى.

بیگومان زارا زۆر له ئامۆزگارییهکانی خۆیی پی دەلی و پینومایی دهکات ئەمی گێرەرەوه هەر خولیای دۆزینەوهی زیاتری نهینییهکانی رابردوویهتی بو ئەو مهبهسته پاره و شتی کۆنی رابردوو دهکریت، ئەنجام ریگای له کپینی ئەو پیسته نووسراوه دیرینهیه دهکهویت که یاداشتی (پۆژ بهه)ه، پۆژ بهه له نهوهکانی میده و ههزار و چوار سهد سال بهر له نووسینی (سووناتای پۆح) ئەو یاداشتهی نووسیوووه و ئیستا کهوته دهستی یهکیک له نهوهکانی خۆی پۆژ بهه کهسیکی سهوداسهر و بروادار بووه عیشقی گهپان و کهشفکردن بووه بهلام دواي ههموو گهپانهکان تیگهیشتوووه که مانای بوونی ئەو بهنده به زید و نیشتمانی رهسهنی خۆیهوه، بۆیه له ئاکامدا دهگهپتیهوه بو ئارامگای باپیران له پۆژهلآت، بهو هیوایهی بگاتهوه به جیگایهک که مروقه برای مروقی خۆیی تیدا نهچهوساندیتهوه.

ئهمه ی سهروهه کورتهی بهسهرهاتی ئەم کورته پۆمانهیه که گێرەرەوهی ئەم دهقهکه دهقیکه لهسهر بنهمای گێرانهوه و مۆنۆلۆگ و دایهلوگ بنیادنراوه خودی نووسهره. بهلام گێرانهوه بو کهسی دوومه که ئیمه ی خۆینهرین پوبهریکی فراوانی دهقهکهی داگیرکردوووه. لهم حالتهشدا گێرەرەوه دهوری کهسیک دهبینی که میژووومان بو دهگێریتیهوه یان رابردووومان بو ئاماده دهکاتهوه. بهلام له شیوهی گێرەرەوهیهکی بی لایهندا دهڕناکهویت بهلکو گێرەرەوه خۆی له لایهک کهسیتی نووسهره، له لایهکی ترهوه له ریگای دروستکردنی فهزایهکی فانتازییهوه خۆی به فیعلی دهگهپتیهوه بو رابردوو، ئەوهمان بو دهگێریتیهوه که بینووویهتی و بیستووویهتی.

گهپانهوهی گێرەرەوهی بهسهرهاتهکان بو رابردوو تهنیا له سنووری تیپامان و خهیاڵدا نییه و له بۆشاییدا باسی رابردوو ناکات بهلکو دهگهپتیهوه بو شوینهواره دیرینهکانی کوردستان بۆئهوهی لهو پرا پهگ و پیشهی رهسهنایهتی میژووی ئیمه بدۆزیتیهوه و لهو پرا ئامادهبوونی رابردووومان ئاشکرا بکات. بو ئەو مهبهستهش له پشکنینی قهلا ی دیرینی ههولیرهوه دهستیپهدهکات، لهویشدا له دواي ئاسهوار و

پاشماوه دێرینهکان ناگهڕیت، به لکو په رۆشی ئه وه یه بگاته وه به رۆحی ئه و په مزانه ی که له میژووی کورددا نه مرییان بۆ خویان مسۆگه ر کردوه. ئه گه ر له پوانگه ی ئه م گه ران و سه ودا سه رییه وه برونینه که سیته گی ره ره وه له م کورته رۆمانه دا ئه و ده توانین بلیین گی ره ره وه نمونه ی که سیته که که ده یه ویت له پیناوی ئاشکرا کردنی نه یینییه کانی رابردوو، په رده له سه ر لابرندی رابردوو ی شاراوه و په رده له سه ر نراودا ریگای ترسناک له به ر بگریته، که دیاره ئه وه ش خاسیته بکه ری که که ده یه ویت پرودا و دروست بکات، یان له ریگای ناماده کردنه وه ی رابردوو وه له نیستادا رۆلی بکه ر بیینی که دیاره ئه و ده لاله ته ی له پشتی ئه م کاره یه وه وه ستاوه ئه وه یه که ته نیا جو له و کارکردن که له خاسیته کانی بکه رن مانا بۆ بوون دروست ده کهن.

له ده ستپێکی ده که ده دا نو سه ر که سیته ی پیشکه ش ده کات که ده یه ویت ئه رکی گه رانه وه ی بۆ رابردوو له ریگای چوونه ناو ئه و ئه شکه وته وه پی بسپی ریته که له گه رما وه که ی سه رقه لای هه ولی ره وه بۆی ده چیت، به لام ئه م که سیته ترس دا یه گریته و توانای له ئه ستوگرتنی ئه و کاره ی ناییت، بۆیه ئه می نو سه ر وه کو ئه فریندهری ئه و که سیته هه ر زو ئه فریندرا وه که ی خوی ده سپرته وه و نایه لیت به و ترسنوکییه بمینیته وه. چونکه پیی وایه که سی که که توانای ئه نجامدانی کاری گران و گرنگی نه بیته ناتوانیت ناسنامه ی بوون به ده ست به یینیت بۆیه با شتر وایه له زووترین کاتدا بسپریته وه.

نو سه ر ئه م که سیته به بی ناو به جی ده هی لیت، ئه م یه ئه و ده لاله ته هه لده گریته که که سی که که توانای ئه نجامدانی ئه رکی که له و جو ره ی نه بیته شایه نی ئه وه نییه ناو بنریت، به مانایه کی تر که سی که ده بیته به خاوه نی ناو که خاوه نی کار و چالاکی بیته، ئه مه ش ناراسته وخۆ ده مانگی ریته وه بۆ ئه و چه مکه بۆچوونه ی که لای وایه کار و به ره مه یان بوونی کو مه لایه تی دیاری ده کهن. یان به رنامه و ستراتیی ده بینه هۆی پی برینی ناو و ناسنامه.

دەشە ئەو پرسیارە سەرھەلبەدات بۆچی لەناو ھەموو میژووی ئیمەدا پالەوانی ئەم کورتە پۆمانە کە گێرەرەو ھەشە لە پۆمانە کەدا دەگات بە کیاکسار؟ بیگومان ئەو ھە ئاشکرایە ئەو ھە کە کیاکسار لە دیارترین و کراوەترین عەقڵی دیاری نیو میژووی مادە. خالی ھەرە گرنگیش لە کەسیتی ئەم سەرکردەدا ئەو ھە کە ھەلگری پەيامی یەکیتی و یەکبوون و یەکگرتنی ھەموو بەشەکانی میللەتی مید بوو و تەنانەت ھەولیشی داو ھە دۆستایەتی و ھاریکاری لەگەڵ غەیری کوردەکانیشدا بکات، پالەوان دەگاتەو ھە بەم پەرمزە زیندوو ھە کە پەرمزی یەکیوونە، ئەمەش ئەو ھەمان بۆ دەردەخات کە لە تیروانیی ئەمی چیرۆکنووسەو ھەلگری پەيامی یەکیتی و یەکبوون گەورەترین پەرمزە و ھەر ئەو شایەنی ئەو ھە بەگەرپینەو ھە بۆ لای، لە ھەمان کاتدا نووسەر ناراستەو ھۆ بە سەرکردەکانی ئیستای کورد دەلیت ئەگەر دەتانیەت نەمری و گەرەبی بۆ خۆتان دەستەبەر بکەن و بێن بە پەرمز لە میژوودا دەبێ لە بری بیرکردنەو ھە تەسکی ئیستاتان کە بە عەقڵی سەرۆک خیل بێردەکەنەو ھە دووریکەنەو ھە و بەو عەقڵییەتە بێرکەنەو ھە و پەفتار بکەن کە ھەلگری پەيامی یەکیتی و یەکبوونی کوردە، بەلام دیارە بەستەنەو ھە میژووی پەر لە ئاژاوەی شەری ناوخی نیوان زەردە و سەوز و پەنگەکانی تریش بە میژووی ھاریکاری و یەکیتی و یەکبوونی سەردەمی فەرمانرەوایی کیاکسارەو، بۆ ئەو ھە بە سەرکردەکانی ئیستا بلیت ئەگەر دەتانیەت و ھەو کیاکسار بێن بە پەرمز دەبێ پەيامی یەکبوون و یەکگرتن ھەلگرن و بە فیعلیش و ھەو ئەو ھە میژوو بۆ کیاکساری باس دەکات ئیو ھەش کار بۆ یەکبوون و یەکگرتن بکەن، نەک لە پیناوی بەرژەو ھەندییە کاتییەکانی خۆتاندا بێن بە بکوژی پۆھی یەکیتی و یەکبوون لە جەستە ی ئەم میللەتەدا.

کیاکسار بە وردی کورتە ی پووداوەکانی سەردەمی خۆی کە بە پینی سەرچاوە میژووییەکان دەکەوێتە نیوان (620 بۆ 590) ی پینش زاینەو ھە بۆ پالەوانی ئەم کورتە پۆمانە دەگێرێتەو ھە و لەو میانەشدا باسی ئەو دەکات کە چۆن لەو سەرۆختەدا مید و ھەو دەولەتیکی کوردی بۆتە خاوەنی دەسەلاتیکی ھێجگار

فراوان و چۆن شارستانىتى خويى بنىادناوہ و چۆن ولاتى ئاودان کردۆتەوہ و چۆنىش خودى كياكسار گيانى ھاريكاري و برايەتى و ليبوردى لہ نيوان خودى كورد خويى و نەتەوہ و ڤەگەزەكانى ترى ژير سايەى ئەو دەولەتەدا برەو پيداوہ و يەكيتىيەكى بالا و بەھيزى لہ ولاتدا دروستکردوہ، كەچى پاش بيست و شەش سەدە دەسەلاتى كورد ناتوانيت ئەو كەلتورە سياسى و ئيدارى و عەقلىيەى سەردەمى كياكسار زىندوو بكا تەوہ. لہ ئاستىكى قولتەدا گىراندەوہى ئەو ميژوہ لہ لايەن نووسەرەوہ لہ ئىستادا ئەو دەلالەتە ھەلدەگريت كە ئىمە دەبى پەند لہ رابردوى خومان وەرېگرين، بەلام لہ بەردەم ئەو پرسيارەداين نايە كۆمەلگەى كوردى تواناي پەندوەرگرتنى ھەيە؟

كياكسار دوواى باسكردنى شەرى نيوان ميد و ئاشور و بەزىنى ئاشور ديتە سەر باسى ئەوہى كە چۆن شەرى (ئەسكيتەكان)ى كرووہ لہ پاى ئەوہى كە ئەسكيتەكان لہ ژيرەوہ يارمەتى ئاشورىان داوہ. ديارە ئەم گىراندەوہى ھىچ بەھايەكى ئەوتوى نيبە ئەگەر نەبەستريتەوہ بەو ئاشتبوونەوہى كە لہ نيوان ميد و ئەسكيتەكاندا كراوہ. چونكە لەو شەردا خور دەگيرى و كياكسار ئەو خوراگيرانە بە دەستى ئاھورمەزادا دەزانى، بويە ترس لہ تورەبوونى ئاھورمەزادا و ايان لى دەكات كە ئاشتبنەوہ، ليژەدا پەيوەستبوونەوہى ماد بە سەرچاوەيەكى ئاينيبەوہ ئاشكرا دەبیت كە ئەويش پەيامى ئايىنى زەردەشتىيە، ئاھورمەزادا دەبیتە رەمزی ئاشتى لہ شەرى نيو ميد و ئەسكيتەكاندا و بوئەو و دوواى ئەوہ واز لہ شەر دەھين.

ليژەوہ ئەوہمان بو ئاشكرا دەبیت كە چيروكنووس وەكو پيگھاتەيەكى يەكگرتوو پروزەيەكى يەكگرتوو دەروانیتە پەيوەندى نيوان ميد و ئايىنى زەردەشتى و ھەردووکیان بە ميژوو پەيامى پۇخى رابردوى ئىمە دەزانیت و لہ گەراندەوہيدا بو نيو ئەو دوو بووارە دەيەويت پیمان بليت مادەم لہ ئىستادا ناتوانين ئامادەبوونى خومان بسەلمينين، ئەوا باشتر وايە بگەرپينەوہ بو نيو ئەو

رەبەر دووھە كە باپىرانمان نامادەبوونىان تىدا دەستەبەر كىردووه و مېژوويهكى ديار و خاوهن ناسنامەيان بۇ خوڧيان تۆمار كىردووه.

گىپرەر ووه و پالەوانى رۆمانەكە دوواى گەيشتنى بە كىاكسار لەناو ئەشكەوتەكەدا بە شىوويهكى ئەفسوناوى دەگەرپتەوه بۆ سەر زەمىن و بە ھەمان پەيزەكانى قەلادا دىتە خواریووه بۆ ناو خەلكى، بەلام سەودا سەرى بە دوواى دۆزىنەوه و ئاشكرا كىردندا جارىكى تر دەبباتەوه بۆ ناو ئەشكەوتەكە، ئەمجارەيان دەگات بە رۆحى ئەو (لەشكرى) يەى كە ويستى ناپاكى لە سلىمان بەگى قولى بەگيان بكات و بە دەسىسەى عوسمانىيەكان سلىمان ژەر خوارد بكات، لە تۆلەى ئەو دەدا خانزادى سۆران خستىە چىنى دىوارەوه، ئىستا بۆتە چىنىكى ئەو ئەشكەوتە. لە گىرپانەوهى ئەم رۆداو دەدا چىرۆكنووس پىمان دەلىت ئەوهى ناپاكى لە مېژووى مىللەتى خوڧى بكات بەو دەردەى لەشكرى دەچىت و بۆ ھەتاهەتايە دەمى پى دادەخرى و دەخرىتە چىنى دىوارەوه بۆئەوهى لە ئازارى ھەمىشەبىدا بىت.

لەشكرى ئىستا دەزانى سولتانى عوسمانى ئەو تاوانەى پىكردووه بەلام ناویرى ھىچ لە رۆوى سولتاندا بلى چونكە پى وايە سولتان نوینەرى خواپە لەسەر زەوى. يان نىشتەجى تەختى ئەوه ئەمەش دەرخستنى واقىعكى جىگىرە لە مېژووى گەلانى ژىر سايەى دەسەلاتى دەولەتى ئىسلامىدا كە سولتان بە جىنىشنى خوا لەسەر زەوى سەير كراوه و ھەمىشە بە پىرۆز زانراوه. ئەم تىپروانىنە لە ناستىكى قولتەدا ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە ئىمە لە ئەنجامى نەزانى و بىئاگايىماندا نەمانتوانىووه لە ماھىەتى دەسەلاتى ئەو دەولەتانە تىبگەين كە بە ناوى ئىسلامەوه فەرمانرەواىي ئىمەيان كىردووه، يان لە بنەپەرەتەوه نەمان توانىووه لەو چەمكە دزىوہ كۆنە تىبگەين كە بۆ بە كۆيلەكردنى ئىمە دروست كراوه.

پالەوانى كورته رۆمانەكە كاتى گوىى لەو بەیتە خوڧ و پىر لە مانايانەى لەشكرى دەگرىت، دەكەوتتە گومانەوه چونكە پى وايە كەسىك كە بتوانىت

ناپاكي له دوستى خۆي بكات ناشى بهيتى لهو جۆره خۆش و پرمانا بليت، بۆيه پيى وايه دهشى ئه و بهيتانه له بنه پهدا هى لهشكرى نهبن و بۆي دوستكرابن. دياره ئه م تپروانينهش بۆ ئيستاش ليكدانه وهى بۆ دهكرىت و زۆر كهسى ترسنوك و ناپك و دژمن به گهل ميژووى نازايهتى و نيشتمان پهروهري و ژيان دۇستيان بۆ دوستكراوه و كراونهته پالنهوان، ئه مەش به مه بهستى رهخنه گرتنه له واقيعى كوردستان كه چۆن ميژووى درۆ بۆ حيزب و سهركرده و سياسىيهكان دوست دهكرىت و واقيعى كۆمهلايهتى و رۆشنىبرى لاوازي كورديش رهوابوونى ئه و ميژووه درۆيه دهسهلميني.

گهشتى سييه مى پالنهوانى دهقهكه ديسانه وه بۆ هه مان ئهشكهوته ئه مجارهيان ههر كه دهگاته ناو گه رماوه كه وه كه مى دهروا مامزى كياكسار ديت به پيريه وه و دهخاته سهريشتى و داواي ليدهكات كه چاوى بنوقيني كاتى به ناگا ديتيه وه له قولايى ئهشكهوته كه دايه و مامزهكەش نه ماوه، نافرەتيكى شوخ دهبينى و چاوى به دوا دهگيرى، نافرەتهكه دهلى گوايه كه نيزهكى ئه وه، به لام هه مان شيوهى مامزهكه ئه ويش غهيب دهبيت. پاش ماويهك جولاندن و گه پان پالنهوان دهكات به رۆحى حاجى قادر، حاجى باسى ئه وهى بۆ دهكات كه ئه و سه ده و چاره كيكه داواي له ئيمه كردوه "ئەسبابى شەر و دەولەت پەيدا كەن" به لام تاكو ئيستا به گوئي ئه و مان نه كردوه بۆيه نه مانتوانيووه بوونى خۆمان بسهلمين.

دۆزينه وهى يان گه يشتن به رۆحى حاجى له و ئهشكهوتهى ناو قه لادا و شان به شانى كياكسار ئه وه مان بۆ دهردهخات كه ئه وانەى كه به جدى به تهنگ مه سه لهى نه ته وه كه يانه وه بوون ناويان له و ميژووه نادياره ئيمه دا به زيندوويى تۆمار كراوه، ئه مى پالنهوان پيى وايه ئه م دۆناي دۆن دهكات له گهل رۆحى كياكسار و حاجى قادردا و له يهك كاتدا دهبيت هه ردووكيان، واته دوو په مزى زيندووى نيو ميژووى ئيمه له كه سيىتى خويدا كۆده كاته وه، ئه ويش دهبيت هوى به دهسته ينانى نه مرى، دياره گه پان به داوى نه مريدا ناره زويهكى به هيژه لاي مرۆڤ، گه لگاميش سه و داسه رى نه مرى بوو، به لام نه مرى به دهست نه هينا، چونكه ده يويسى رۆح و

جەستەى پىكەو نەمر بن، بەلام كىاكسار و حاجى نەمرىان بەدەست هیناوه چونكە ئەوان جەستەيان بەجیھىشتوو تەسامیان كردوو و بوون بە پۆح، پۆحە گەش و بەرزەكانیش بە ئاسانى نەمرى بەدەست دینن، ئیستا پۆحى پالەوان كە پۆحى نووسەرە لە روانینی خویەو پۆحىكە نەمرى فەراهم كردوو و هەرچۆن كىاكسار و حاجى و زارا شایانى مردن نین، ئەمیش شایانى مردن نییە، یان لە بارىكى تردا ئەمى پالەوان لەگەل پۆحى كىاكسار و حاجى و زارادا دۆنادۆن دەكات، واتە پۆحە نەمرەكان دەپژینە پۆحى ئەمەو و نەمرى پیدەبەخشن، توانای فرینى پى دەبەخشن. واتە ئەم دەبیتە پۆحىكى بالاً، دەشى ئەو پایەبەش لە ئەنجامى ئەو نازایەتى و سەرکیشییدا بەدەست بەینیت كە نواندى بۆ شوپبوونەو بە ناخى قەلأ و ئەشكەوتىكى پەر لە نەینیدا، ئەمەش ئەو دەلالەتە هەلدەگریت كە دروستكردنەو مىژووى ئیمە و بوونی ئیمە پىویستی بە نازایەتى و سەرکیشى لە جوړى ئەو پالەوانى ئەم دەقە هەیه. ئەگەر ئیمە بمانەوێت ببینە خاوەنى پۆحىكى بالاً و، نەمرى بەدەست بەینین دەبى كاری بویرانە و سەرکیشانە ئەنجام بەدەین، ئەمەش لە ئاستىكى تردا پەرخنە گرتنە لە دەسلأت و بزوتنەو كورد كە بەردەوام پاكانە بۆ داگیركەرانى كوردستان دەكات و لە ئاستى ئەواندا هەست بە بچووكى خۆى دەكات.

پالەوان لە فەزایەكى فانتازیانەدا باسى ئەو دەكات دواى ئەو كە پۆحى كىاكسار و حاجى قادر لە جەستەیدا دۆنادۆنیان كرد، ئەم خاسیتی فریشتەیهكى وەرگرتەو و توانای فرین و سەرکەوتنى هەیه بەرەو ئاسمان واتە بوو تە پۆحىكى بى جەستە دەشى بفرى و كەس نەیبینى، كە دواتریش خۆى ئەو ئاشكرا دەكات كاتى دەلى دواى فرین گەرامەو بۆ ژوورەكەى خۆم بینیم جەستەم بە تەنیا لەوئى دانیشتوو و پەرتووکیكى بەدەستەو هەیه، هەر زوو چوومەو ناو جەستەم و دەستم كرد بە هەلدانەو پەرەكانى پەرتوكەكە، ئەمەش ئەو ئاشكرا دەكات كە پالەوان لە حالەتى كەسىكى ئاسایی دەرچوو و گەیشتۆتە ئاستى ئەو پۆحە بالآیانەى كە بە پىچەوانەى پۆحى گەلگامیشتەو نەمرىان بەدەست هیناوه،

هه ره له روانگه ی ئه م بێندبوونه شه وه یه پاله وان که خودی نووسه ر و گێره وه شه له ده که ده دا به و که سیته ی که له سه ره تا وه دروستی ده کات و بو ئه و ئه رکه مه زنه که ده یخاته ئه ستوی ناشیته، ده لیته من ئه فرینده ری تو و ئه م چیرۆکه و روودا وه کانیشیم، له به ره ئه وه هه رچو ن خوا وه ند ده توانیته مه خلوقاته کانی خو ی بکوژیته و له ناویان ببات منیش ده توانم دروستکرا وه کانی خو م له ناو ببه م، ئه مه ش ده لاله تی جو ری که له خو به زرکردنه وه بو ئاستی رو حی بالای یه زدان و توانا و ده سه لاتی له پشتییه وه وه ستا وه. به مانایه کی تر ده توانین بلیین پاله وانی ئه م ده قه ش وینه یه کی تری شیوه گه لگامیشییه، به لام ئه م نه مری له پیناوی مانه وه ی خودی خویدا ناویته به لکو پینی وایه ئه گه ر که سی که نازاره کانی کو مه لی گرتیته کو ل و له پیناوی ئاسووده یی ئه واندا هه ولیدات و دروشمی ئاسووده بوونی گشتی هه لگرتیته ئه وا هه مان شیوه ی زارا و کیاکسار و حاجی نه مری به ده ست دینیته.

دوای ئه وه ی که کیاکسار و حاجی له گیانی پاله واندا دو ناو دو نیان کرد، ده نگیک له نادیاره وه فه رمانی پیکرد بفریته، وشه ی کرد به بالی و فره ی، دوای گه شتیکی کورت به سه ر قه لا و ده ورو به ری دا، رو حی بالابووی ئه میش تینوو په رو شی زیدی خو یه تی، ئه و جیگایه ی که تیایدا له ئامیزی دایکییه وه هاتو ته سه ر ئامیزی زه وی، نیستا له سه ر زه وییه وه ده گه ریته وه بو مندالدانی دایکی، ده فره ی بو سه ر (ئارابخا)، له کاتی فریندا (بازه) که ی زه رده شتی بیرده که ویته وه، تا ده گاته سه ر قه لای ئارابخا له و ی شو پرده بیته وه بو نیو قوولایی قه لاکه، دلئا سووده و به خته وه ره هه ست به هه وانه وه و هیمنی ده کات، هه مان شیوه ی هیمنی ناو ره حمی دایکی. پاله وان لی ره دا پیمان ده لیته ئه م قه لایه دایکه م و منیش بیزار له خراپی و ناشیرینی و درزیوی ده ره وه، له ده ره وه ی پر له ئاژا وه و شه په وه ده گه ری مه وه بو ناو ره حمی دایکم، بو یه که م نیشتمانی هیمنی و بو یه که م جیگای هه وانه وه ماده م زه رد و سه وز به شه پ هه موو هیمنی و جوانییه کیان پوخاند.

له ناخی ئارابخادا پالەوان دەگات به پۆحی (زارا) که بالاترین پۆحی نیو میژووی ئیمهیه، ئەوهی جیگای پرسیاره ئەوهیه نایا زارا بۆ له ناخی قه‌لای ئارابخادا ده‌بینریت؟ ئیمه لێردا له دوای وه‌لامی ئەو پرسیاره ئەوهنده نارۆین به‌لکو ته‌نیا وای لیک ده‌دینه‌وه که بوونی زارا له ناو قه‌لای ئارابخادا په‌سه‌نایه‌تی کوردی بوونی ئەو قه‌لایه و ناوچه‌که‌ی ده‌رده‌خات، نووسه‌ر گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئەو میژووه دی‌رینه و له‌ویدا کوردی بوونی ئەو ناوچه‌ گرنگه‌ ده‌رده‌خات ئەو ناوچه‌ی که ئیستا ناسیونالیزی په‌گه‌زپه‌رستی عه‌ره‌بی له‌ ریگای ده‌رکردنی دانیش‌توانه کورده‌که‌یه‌وه که له‌ سه‌رده‌می کیاکساره‌وه باو‌پیرانیان له‌م ناوچه‌یه‌دا ژیاون ده‌یه‌وێت مۆرکی کوردایه‌تی لی‌ بسپێته‌وه.

زارا له‌ ناو قه‌لای ئارابخادا به‌ پالەوانی کورته‌ پۆمانه‌که‌ ده‌لێت که ده‌ست بکات به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی ئەو و به‌ ناوی ئەوه‌وه‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی باش و گوته‌ی باش و کرداری باش بلاو‌بکاته‌وه. ئەم سیانه‌یه‌ پایه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی په‌یامی زه‌رده‌شتین، لێره‌وه‌ پالەوان ئەرکی جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی ئەو په‌یامه‌ی له‌ لایه‌ن خودی زه‌رده‌شته‌وه‌ پی‌ ده‌سپێردریت، واته‌ ئەم ده‌بیته‌ نوینه‌ری زه‌رده‌شت بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی.

زه‌رده‌شت نامۆزگاری ده‌کات و پی‌ی ده‌لی ئەگه‌ر ده‌ته‌وێت بگه‌یته‌ پایه‌ی مرو‌قی بالا ئەوا ده‌بی‌ غه‌ریزه‌ نزمه‌کان و چه‌زه‌ چلیسه‌کان تو‌په‌له‌ده‌یت. به‌ مانایه‌کی تر ده‌توانین له‌ گه‌وه‌ری ئەو نامۆزگارییه‌ی زه‌رده‌شته‌وه‌ بلین ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ پایه‌ به‌رز و نه‌مر ده‌بن که غه‌ریزه‌ ناژه‌لییه‌کان و ئاره‌زووه‌ دنیا‌ییه‌کان به‌لاوه‌ بنین و بگه‌نه‌ ناستی زاهیدانه‌، چونکه‌ ته‌نیا مرو‌قی زاهید پله‌ی بالای به‌ده‌ست ده‌هینیت. دوا‌ی گه‌یشتن به‌ پۆحی زاراو وه‌رگرتنی کۆمه‌لی نامۆزگاری پالەوانی کورته‌ پۆمانه‌که‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی گیانی ئەفسانه‌یی له‌به‌رکراوه‌ یان ئەوه‌ی که ده‌جولیت ته‌نیا پۆحیه‌تی له‌ شه‌قه‌ی بال‌ ده‌دات و به‌ره‌و مالی خو‌ی ده‌گه‌رپته‌وه. له‌ویدا ده‌بینی جه‌سته‌ی هه‌مان کتیبی سو‌ناته‌ی پۆحی به‌ده‌سته‌وه‌یه، ئەم ده‌چیته‌وه‌ ناو جه‌سته‌که‌و په‌رکه‌کان هه‌له‌داته‌وه.

"سۆناتە ی پۆح" کە ناو نیشانێ ئەم کورتە پۆمانە یە بریتییە لە نووسینە وە ی میژووی پۆحی سەرکەش و بالای زەردەشت و کیاکسار و حاجی قادر و ئەمی پالەوانی دەقە کە. کە ئە و پۆحە بە توندی پە یووەستە بەرەگ و ریشە ی کورد و میژووی بوونییە وە. بەرزبوونە وە ی ئەمی پالەوانی دەقە کە بۆ ناستی ئە و پۆحە بڵندانە لە بەرئە وە یە کە بویرانە گەراوەتە وە بۆ ناو ئە و رابردوو پەردە لەسەر نراوە و ھەو لێداوە زیندوی بکاتە وە، لە پادا شتی ئە وە دا پۆحی زەردەشت و کیاکسار و حاجی قادر لەمدا دۆناو دۆن دە کەن و بڵندی و شکۆمە ندیش بەم دە بە خشن، ھەلبەت سەرباری گەیشتن بە و پایە بەر زە، پالەوانی دەقە کە دەمانباتە وە بۆ رابردوو یە کە کە بوونی ئیمە ی تیدا تۆمار کراوە، بەرزترین لوتکە ی پرودا و لەم دەقە دا گەیشتنە بە پۆحی زەردەشت، چونکە ئە و نمونە ی یە کە مە لە میژووی ئیمە دا، بۆ یە دوا ی گەیشتنی پالەوان بە پۆحی زەردەشت زنجیرە ی پرودا وە کان بە ناراستە ی دابەزین دەکشین، کە دووا ی گەرانە وە ی پالەوانە کە بۆ مائی خو ی و دیسانە وە چوونە وە ناو جەستە ی، ھەست بە وە دە کات نە مری بە دەست ھینا وە و چیت کات پە یووە ندی بە وە وە نە ما وە، دە گەر پیتە وە بۆ نیو سروشت، دیارە پۆحە بالاکان ھەمیشە مە یلدا ری ھیمنی و بیدەنگی و جوانی و ناسایشن، سروشتیش سەرچا وە ی خا ویننی ھەموو ھیمنی و جوانییە کە، پالەوان لە نیو سروشتدا دوو چاری ھیزی شەپانی دە بییت کە ھیزی ئە ھری مە نە و چۆتە جەستە ی ئە و کە سیٹە وە کە لە سەرە تایی دەقە کە دا نووسەر دروستی کرد، بە لām لە بەرئە وە ی ترسنۆک بوو کوشتی و سڤیە وە. ئە و ھیزی شەپەرەنگیزە ھەو لێدە دا ت پۆحی پالەوان بکوژیت، بە لām پۆحی ئە م پۆحیککی نە مرە لە بەرئە وە نا کوژریت، یان چە ند جار بکوژریت ھەر زیندوو دە بییتە وە. پۆحی ئە ھری مە ن پۆحی کە سیٹە بی نا وە کە یە و دە شتی مە بە ست بە شیککی ئە و ناراستە بالادەستە ی دە سە لاتی کوردی بییت کە پۆحی کوردایە تی کە پالەوان نوینەریتی دە کوژی.

لیرە دا ئە وە مان بۆ ناشکرا دە بییت کە پۆحە، بچووک و ترسنۆکە کان کە ھە لگری غەریزە و نارەزو وە چلیسە کانن وابەستە ی ئە ھری مە نن و ھەمیشە پۆحی شەپانی و

ویرانکەری ئەهریمەن لە جەستەیاندا دەژی وەک ئەو کەسیتهی کە پیش ئەوهی نووسەر لەبەرئەوهی ترسنۆک و خۆپەرست بوو ناوی بنیت کوشتی، بەلام کەسیته ئازا و خۆنەویست و تینووەکانی فێریوون لەبەرئەوهی ئەو غەریزه ئازەلی و چلیسیانەیان بەجیھێشتوو پۆخی ئاهورمەزادا دەچیتە جەستەیانەوه و دەبنە هەلگری پەيامی خێر و بەختەوهی و ئاوەدان کردنەوه. ئەم دووانەیه لە ئایینی زەردەشتیدا کە دووانە (خێر/ شەپ) پەيوەستە بە لە بەرامبەر یەکدا وەستانی ئاهورمەزادا و ئەهریمەنەوه. کە ئەمەش هاوشیۆی دووانە (ئیرۆس/ تاناتۆس)ە. لە میتۆلۆژیای گریکیدا. کە سەرچاوهی ئەم تیروانیانەش دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی کە سەرچاوهی هەموو ئایینەکان هاوشیۆن و سەرجهەم لەسەر پەيوەندی و ناکۆکی نیوان خێر و شەپ بنیات نراون.

پالەوانی ئەم دەقە کە گەیشتۆتە ئاستی پۆحە بالاکان و هەلگری پەيامی زەردەشتییە و بە پیروۆز سەیری کەسیتی کیاکسارد و حاجی قادر و خودی زەردەشت دەکات، کەسیکی بپروادارە بەو میژووێ کە ئەمان و کۆمەلەکەیان دروستیان کردوو، ئەوهی نووسەر لە پشتی ئەم دیوانەوه دەیهوێت بیلیت ئەوهیه کە ئیمە میژووێکی دێرین و شارستانییەکی رەگ و پێشەدار و پەيامیکی پۆخی دەولەمەندمان هەبوو، بەلام ئیستا لەبەر بیئاگاییمان لەو رابردوووه دووچاری جوړیک لە هەستکردن بە نامۆیی و ون بوون. لە کاتیکیدا دەتوانین ئەو رابردوووه بکەینه پایە بەهێز بۆ خۆدروستکردنەوه لە ئیستادا.

لە ئاراستە دابەزینی جولە پووداوهکاندا پالەوان کە سەوداسەری کۆکردنەوهی پاشماوه و ئاسەواری دێرینەیه، پێستەیهکی لەسەر نووسراو دەکریت و دواي خۆیندەوه و ساغ کردنەوهی ئەوهی لەسەری نووسراوه، بۆی دەردەکەوێت ئەوه ئەو پێستەیه کە یاداشتنامە ی زەردەشتی لەسەر نووسراوهتەوه ئەویش لەو دێرەدا دەردەکەوێت: هەرکە لە دایک بووم مامانەکە سەرسامی خۆی لای دایک و باوکم دەریبری.. بەه.. بەه.. چەند سپی و پاک و نورانیە، مامەندی ئەو پۆژەیه کە دەپێرستین". دیارە ئەمەش ئەو ئەفسانەمان بۆ

دەگەریتەوه که زەردەشتی هەلگری پەيامی پووناکی وەکو کۆری پوژ وایە ئەو تیشکە مەزنەش ئیشراقی خواوەندە، زەردەشت ئەو ئیشراقی لە خۆیدا هەلگرتوووە که پێگای تاریکی ژیان پووناک دەکاتەوه. ئەم پەيامەش بە پەيامی کورد ناسراوە، گەڕانگەری پالەوانی کورتە پۆمانەکه بۆ بەدەستھێنان و ساغکردنەوهی پێستەیهکی نووسراوی دێرین بەلگەي گەڕانە بە دەوی زیندووکردنەوهی بەشیک لە رابردووی ئەم میللەتەدا.

پالەوانی کورتە پۆمانەکه دەوای ساغکردنەوهی پێستە نووسراوەکه، دەکەوێتە گەشتی بەردەوامەوه، هەتا دووا مەنزل دەگات بە دورگی واقواق، بەلام ئەنجام هەموو دەسەلاتەکانی ئەملا و ئەولا پەت دەکاتەوه چونکە پێی وایە بە پوچی ئەم نامۆن، بۆیە هیدی هیدی دەگەریتەوه بۆ پوژھەلات و زیدی باوبا پیرانی و لەوێ ئارام دەگری. بێگومان ئەم گەڕانگەری دواجاری پالەوانەکه بۆ زیدی با پیرانی مەبەست گەڕانگەرییە بۆ ناو میژوو رابردووی نەتەوهکەي. لە پشستی جۆلەي بەردەوامی پالەوانی ئەم کورتە پۆمانەوه بەرنامەي پوژھەیهکی هەمەلایەنە بۆ گەڕانگەری بۆ ناشنابوونەوه بە رابردووی کورد هەیه، سەرچەم ئەو پەمزانەي که پالەوان لە گەشتە ئەفسانەییەکیدە پێیان گەیشتوووە و لە ئاکامدا دۆنای دۆنی لەگەڵ کردوون، پەمزه هەرە زیندووکانی نیو رابردووی ئێمەن، نووسەر دەیهوێت ئێمە ناشنا بکاتەوه بە هەلوێستی ئەو پەمزه زیندوووانە لە زەردەشت و کياکسار و حاجی قادر که سەرچەم پوچی یەکگرتن و یەکبوونی کوردیان لە رابردوودا هەلگرتوووە و یەکەم و دووهم واتە زەردەشت و کياکسار پیاوێی ئەو بەرنامەشیان کردوووە، بەلام حاجی بەرنامەکەي لە سنووری داواکاریدا ماوێتەوه و ئێمە گوێپرایەلی نەبووین، بەلکو لە میژوووی نوێشدا بە پێچەوانەي بەرنامە و پەيامی ئەو پوچە نەمرانەوه کاردەکەين. هەر بۆیە بەم جۆرە هەلسوکهوتەوه ناتوانین بوون بەدەست بەینین.

عەبدوللا سەراج لەم دەقەدا لەگەڵ پەمزه زیندووکانی رابردووی خۆمان ناشتمان دەکاتەوه، که دیارە مەبەست لەو ناشتبووونەوه یەش پەيوەستکردنەوهی

پۆحى ئىمەيه به پابردوومانەوه بهو هيوایهى بتوانین له میژووی پەردە لەسەر
نراوی پابردوومان ئیلھامی بهخۇداچوونەوه و خۆبنيادنانەوه وەرېگرین و بتوانین
بینای کەسیتی نەتەوهیى خۆمان بکەینهوه.

ديسان له ئاستیكى قولى دەقەكەدا پالەوان نوینەرى راستەقینەى پۆحى
كوردایه تییه و دەگەرپیتەوه بۆ لای زەردەشت و كیاكسار و حاجى قادر واتە بۆ
رابەرە نەمرەكانى یهكیتی و یهكبوونى كورد و پهيامى پۆحى كورد كه لهویشدا
ناسنامەى پالەوان و ناسنامەى ئەو پەرمزە نەمرانە تیکەلۆ دەبن.

ئەو کەسیتەى که نووسەر دروستی دەکات بە مەبەستی گێرانهوهى بۆ ناو
میژووی پابردووی ئیمە، کاتى توانای ئەو گەرانهوهى نابیت، ئەوى نووسەر لای
خۆیهوه له ریگای لیسەندنەوهى ئەرکەکهیهوه دەیسپریتەوه. ئەو کەسیتە بریتییە
له کەسیتی بزوتنەوهى كوردی که لهبەر بى بەرنامەى و لهبەر نەتوانینی له
ئەستوگرتنى پرۆژەى زیندووکردنەوهى کەسیتی كوردی ناشیت بە هەلگری
پهيامى كوردایهتى دابنریت. هەر لهبەر ئەوهشە بهبى ناو ماوتەوه چونکه
نەیتوانیوه به جوړیک کاربکات شوناسنامەى كوردایهتى له ئاستى داواکانى
نەتەوهدا بە دەست بهینیت.

ئەو دەلالەتەى له پشتى سزاکەى لەشکرییەوه راوەستاوه له پای ئەو
ناپاکییەى که کردوویەتى دەشى لەناو واقعیى سیاسى و حیزبایهتى كوردیدا
چەندین وینه و هاوشیوهى هەبیت، بەلام ئەنجامدەرەکانى لەناو واقعیى سیاسى و
کۆمەلایهتى كوردیدا بى لپرسینهوه ماوتەوه و تاكو ئیستاش نەك باسى
خیانەت و ناپاکیان ناکریت بەلکو میژووی نیشتمانپەرەرى و كوردایهتیان بۆ
دروست دەکریت و نەك وەك (لەشکری) ناخریتە چینی دیوارهوه، بەلکو له
پیناوى بەرژەوهندییه تەسکه حیزبایهتى و خیالیهتییهکانیاندا جەماوهر و کۆمەل
دەکەن به چینی دیوار و بۆ کۆشکەکانى خۆیان، که دیاره ئەم کارەش له پیناوى
بەرژەوهندی گشتى نەتەوهکهیاندا ناکەن، بەلکو بۆ خۆیان و دەسلەلاتە
سنووردارەکهى خۆیانى ئەنجام دەدەن، که ئەوهش پیچەوانەى ئەو پۆحى یهكیتی

و يەكبوونەيە كە پالەوانى چىرۆكە كە لە دوواى وىلە و بۆ ئەو مەبەستە لەگەڵ
 پۆخى زەردەشت و كياكسار و حاجى قادردا دۆناى دۆن دەكات.

كاتى لەنيو سروشندا بىناوى كەسيىتى دروستكراوى سەرەتاي دەقەكە
 مەچەكى پالەوانى دەقە دەگرىت و دەيەويت لە ناوى ببات دەشى وای ليك
 بەدەينهوه كە پالەوانى دەقەكە هەلگري پەيامى راستەقينهى كوردايەتتايە و
 بىناويش نوينهري بزوتنەوهى كوردايەتى ئىستايە كە دەيەويت وەهاى نيشان
 بدات و بيسەپيىنى كە خۆى هەلگري راستەقينهى پەيامى كوردايەتتايە و بۆ ئەو
 مەبەستەش شەرعيەت دەدات بە خۆى بۆ لەنيو بردنى هەر جۆلەيەك لە كۆمەلگاي
 ئىمەدا كە پۆخى راستەقينهى كوردايەتى هەلگرتتايە، بە واتايەكى تر هەرچۆن
 بزوتنەوهى ئىستاي كورد كە چاوه‌پروانى گەرانەويە بۆ ئاميزى داگر كە رانى
 كوردستان بەو پيودانگەش وىنەى كوردايەتى و گوتارى نەتەوهيى دەشيويىنى و
 دەيەويىت هەموومان بەو چاويلكە تەلخە بپروانينە ئەسلى پرۆژەى نەتەوايەتى
 كوردى كە ئەو پيى دەروانى و بە گوتارە عاتيفەيبەكانيشى دەيەويىت كۆمەلگا بە
 گشتى و پالەوانى كورته پۆمانەكەش بكاتە پاشكۆى بۆچوونەكانى خۆى.

بهشی پانزهیم

پیدهشتی کارمازە کوزراوه کان!

پرسیاره کانی ئیستا یان وینه کانی رابردوو؟

-1-

دهقی زیندو ئەو دهقیه که شاهیدیکی راستگۆی ئەو قوناغه بیټ که تیایدا بهرهم دیټ. به مانایهکی تر دهبیټ دهقی زیندو هه لگری پرسیاره وه لام نه دراوه کانی قوناغی له دایکبوونی بیټ. شان به شانی پرسیاره وه لام نه زانراو و نادیاره کانی مهسه لهی ژیان و بوون، هه لبهت کاتی ئەم قسه یهش دهکهین دهبیټ دهق ناماده بوونی هه بیټ، دهقی که بنه ما هونه ری و ئیستاتیکیه کان تیایدا سه لمینه ری ئەوه بن ناوی دهقی لی بنریټ. هه لبهت مه به ستمان له م قسانهش ئەوه نییه که دهق به پیی روانین و تیگه یشتنی ئیمه بهرجه سته بگریټ، به لام هه ندی بنه مای گشتی هه ن که ناشیټ له دهره وهی ئەوانه دهقی زیندو بهرهم بیټ، بو نمونه دهقی چیرۆک یان پۆمان یان شیعریان دراما، یان ته نانهت دهقیکی ره خنه ی هه ری که یان به هۆی کۆمه لی خاسیته وه دهناسرینه وه و پیناسه ده کرین، ئەو خاسیته نهش له قوناغ و سه رده میکی میژوو ییه وه بو قوناغ و سه رده میکی تر دهشی گۆرانکارییان به سه ردا بیټ.

دهشی به ناشکرا ئەوه ببینین که پۆمانی سه دهی هه ژده جیاوازییه کی ناشکرای هه بووه له گه ل پۆمانی سه دهی بیستدا، چ له رووی فۆرم و ته کنیکی نووسینه وه، چ له رووی پرسیاره کانی دهق و ئەو جیهانی نییه ی که هه لی گرتوه. له نیوهی دووه می سه دهی بیستدا گۆرانی زیاتر به سه ر ته کنیکی پۆماندا هات و ناو نیشانی پۆمانی نویی چوووه پال و له سی سالی رابردووشدا زیاتر ته کنیکه ته قلیدییه کانی سه دهی هه ژده و نۆزده و هه ندی له خاسیته کانی پۆمانی نیوهی یه که می سه دهی بیستیش ئەو شوینه دیاره یان نه ما و باسی واقعی سیحری و

"كوپ و كچىكى گوندنشین، كوپه شایر و حەيران بیژە، كچەش شوخىكى نەرم و نیان و كچى سەرکاری ئاغایە، حەز لە یەك دەكەن و كوپه كچە هەلدەگرى و بەرەو هەولیر دەكشى، لەوى لە خانوویەكى گلى دارماودا جیگیر دەبن، كوپه گەلیك كاردەكات و پاشان لەسەر كاریك جیگیر دەبیٹ كە ئەویش كاریكى وەرزىیە و بریتىیە لە راوی پىشۆلە، پىشۆلەكان دىنیتەو شەر و دەیانفرۆشى بە سلیوہى دوكاندار ئەویش دەیانكاتە مەزە و بە عەرەق خۆرەكانى شاریان دەفرۆشى، هەمین كە ژنەكەى بايزە و هەلیگرتووہ ئەویش دەست دەداتە كارکردن لە مالى ئاغا و بەگ و شیخ و چەلبى و دەولەمەندانى شار، كاری جلىشورى و نانکردن بویان و هەروەها ماست و هیلکە فرۆشیش دەكات. ئەم ژن و میردە ناشەرعیە وەجاخیان كویر دەبى، لە كەلاوەكەیاندا مریشك و مانگایەك و كەریكیش بۆ راوکردنەكەى بايز رادەگرن.

پۆژىك بايز دەچىٹ بۆ راو و بەخت یارى دەبیٹ، پىشۆلەى زۆر دەگرىٹ، لە ریگای دەيكات بە هەوروہەلا، هەرچۆن دەبیٹ بە سەلامەتى دەگاتە مألەوہ، بەلام ئەو پۆژە بە پىچەوانەى پۆژانى تر هەمین دیار نابىٹ بگەریتەوہ و شەو دەبیٹە باران و لیژمە بەلام هەمین هەر ناگەریتەوہ، بايز ناچار بەو تۆفانە دەچىٹ بە دايدا، مالى بەگلەر و ئاغا و شیخ و چەلبى دەگەریت نایدۆزیتەوہ، باران و لافاو بە جۆرىك كەنەفتى دەكەن كە وەكو شىتی لىدیٹ، هەر هاوار دەكات و هەمین دیار نییە، دواچار بايز دەخریتە ریزى شىتەكانى شارەوہ و لە شالایكى دەستگیرکردنى شىتەكاندا ئەویش دەستگیر دەكەن و بەرەو بەغدا راپیچی دەكەن و جارىكى تر چاوى بە هەمین ناكەویتەوہ و هەردووکیان نەك گۆر غەریبى گوندەكەى خویان دەبن، بەلكو لە یەكترىش گۆر غەریب دەبن..).

ئەمە هیلى سەرەكى پووداوەكانى (پیدەشتى كارمامزە كوژراوہكان)ە. ئیستا با لە پووانگەى پووداوەكان و ئەو قۇناغە میژووییەوہ سەرنجى ئەم دەقە بدەین كە تیايدا لەدايك بووہ.

زەحمەتكىشان كە كۆمەلە بە راستى خۆى بەوانەو ە گرېدابوو لەگەل وىست و ژانەكانى ئەواندا دەژيا دەورى كارىگەرى ەببوو لە هوشياركردنەو ەياندا و تەنانەت مەسەلەى ئازادى شوکردن و خىزان پىكەينان و يەكسانى ژن و پياو ئەوئەدى قسە لىكرابوو كە ئاسان بوو كىشەى دوو دلدان چارەسەر بكرىت لەبرى ئەوئەى ناچار بىن پەنا ببەنە بەر ەلەتن.

كەواتە بۆمان دەردەكەوئىت كە پروداوى لە جوۆرى پاكردنەكەى بايز و ەمىن و دەسەلەت و نفوزى لە جوۆرى دەسەلەت و نفوزى ئاغاي گوندەكەيان و پىگە و نفوزى لە جوۆرى پىگە و نفوزى ئاغا و بەگلەر و چەلەبىيەكانى ەولير.. ەيچيان ەى قوئاغى نووسىنى ئەم دەقە نىن، كەواتە با پىرسىن ئايا گەرانەو ە بو قوئاغىكى پىشترى پروداوكانى نيو كۆمەلگاي ئىمە و كردنىان بە بنەماى دەقىكى ئەدەبىيان ەونەرى لە پىناوى ئامانجىكى ساتەوختى ئىستا و ئايندەدايە ياخود بە پىرۆزكردنى ئەو رابدروو ە؟

با ليرەدا خوۆمان بە وەلامى ئەو پىرسيارەو ە خەرىك نەكەين و واى دابنىن كاك شىرزاك پاكردنى بايز و ەمىنى وەكو بابەتىك وەرگرتوو ە پىناوى بەرركردنەو ەى كۆمەلى پىرسيارى ئىستادا، يان ئەو پروداو ەى لە شىو ەى رۆمانىكدا بەرجەستە كردۆتەو ە بە مەبەستى رسواكردنى ئەو پروداو ەى لە ئىستادا؟ يان بو وەرگرتنى پەند و وانەيەك؟ يان بە مەبەستى لىكدانەو ەى بارى ژيانى كۆمەلەيەتى ئىمە لە رابدروودا؟

ئاي ئەو پىرسيارانە چىن كە پاكردنى كچ و كوړىك پىكەو ە لە ئىستادا بەرزى دەكەنەو ە.. كە ئەو پروداو ەى ئىستا بەسەرچوو ە و ەيچ ئامادەبوونىكى نەماو ە مەگەر بە دەگمەن و لە بنەپەتیشدا ئەو پروداو ەىكى كۆمەلەيەتى يان دياردەيەكى كۆمەلەيەتى ئەوئەندە گەورە نىيە و ناشىت بكرىت بە بنەما بو ئاخاوتن لەسەر ەيچ كايەيەكى فراوانى ژيانى كۆمەلەيەتى ئىمە، چونكە ئەو دياردەيە لە ەيچ قوئاغىكى ژيانى كۆمەلەيەتى ئىمەدا نەگەيشتۆتە ئاستىك كە بە رىژە دابنرىت و ەيچ مانايەكيش ەلناگرىت جگە لە ماناي پەنابردن بو رىگايەكى دەرو ەى

تایبەت نییە بە کورد. بۆ نموونە لە شانۆگەری "بازرگانی قینسیا" ی شکسپیردا، کاتێ شایلوک پازی نایبێت جیسیکای کچی بداتە لۆرینزۆ، بە بیانووی ئەوەی کە لۆرینزۆ مەسیحیەکی هەزارە و کچەکە ی شایلوک جولەکە یەکی دەولەمەندە، جیسیکا و لۆرینزۆ لە شەویکی تاریکدا هەڵدین. کەواتە گەوهەری راستەقینە ی پکردنەکە ی هەمین و بایز هیچ جیاوازییەکی نییە لە پکردنەکە ی جیسیکا و لۆرینزۆ، مەبەستمان لەم قسە یە ئەوە نییە کە کاک شێرزاد ئەو پروداوە ی نیو شانۆگەرییەکە ی شکسپیری وەرگرتبێ، نەخێر، بەلام ئەو مەبەستە ی کە شکسپیر ئەو پروداوە ی لە پیناودا هیناوەتە سنووری دەقەکە یەو دیارە و زیاتر بۆ ریسواکردنی کەسیتی شایلوک و ئایینی جولەکە یە، بەلام هینانی پروداوی رەدووەتە ی هەمین بۆ چ مەبەستی کە و چ خزمەتیکی جیهانبینی دەقەکە دەکات و چ پرسیارێک هەڵدەگریت؟ لە کاتێکدا پروداوی هەلگرتنەکە لای شکسپیر پانتاییەکی زۆر کەمی لە دەقەکە داگیرکردووە، بەلام لای کاک شێرزاد سەرجهمی دەقەکە بەو رەدووەتەو بەندە و ئەگەر ئەو پروداوە لە دەقەکە بسپرنەو هەچ پروداویکی تر نامینیتەو کە شایانی باس بییت، ئەوکاتە رۆمانەکە زیاتر وەکو پەخشانی کە دەردەکەوێت کە بە زمانیکی شیعری، یان باشتر بلیین بە زمانیکی زۆر رۆمانسیانە نووسراوە و دەشتوانم بلییم ئەم زمانە زمانی پەخشانی رۆمانسییە کە هەم زمانیکی دەولەمەندە هەم لە خویندەنەویدا چێژێکی تایبەتی دەبەخشیت، ئەگەرچی زمانەکەش زۆر بە ی کات ئەوەندە دووبارەبوونەو هە ی تێدەکەوێت کە بەشێک لە جوانییەکە ی لە دەست دەدات و دیسان زمانی کۆمەلگای کشتوکالییەو زمانی ئیستا نییە.

لێرەدا بۆمان دەردەکەوێت کە رەدووەتە ی هەمین وەکو پروداوی سەرکە ی ئەم دەقە نە راستەوخۆ بۆ قوناغی میژوویی نووسینی دەقەکە گرنگییەکی ئەوتوی هەیه، نە دەتوانیت بییتە شاھید بەسەر ئەو قوناغەو، نەووەکو هینانی پروداویکی رابردوو بۆ ساتەوختی نووسینی دەقەکە هەچ خزمەتیکی پرسیارەکانی مروقی کورد لەو قوناغە و ئیستا شادا دەکات و نە دەشتوانیت بییتە هەلگری

پرسىيارەكانى ئىمە لە بوارە جۇراوجۆرەكانى ژيانى كۆمەلایەتى و مېژوویى و سیاسى و فیکرى و ئەخلاقى و تەننەت ئىستاتىكى ئىمەدا.

ئەگەر لە پوانگەى كۆمەلایەتى و پەيوەندییە كۆمەلایەتییەكانیشەوہ لیكى بدەینەوہ ئەوہ رەدوگەوتن دیاردەى قۇناغى شوانكارى و دەرەبەگایەتى یان قۇناغى شوانكارى و قۇناغى كشتوكالى كۆمەلگای كوردییە.. كەواتە دەبى كوردنى ئەم دیاردەیه بە بى گۆپان و وەكو ئەوہى چۆن لە واقیعدا پرویداوہ یان دەشى پرویدابیت بە گریچنى پۇمانىك و بەرجەستەكردنەوہى ژيانى كۆمەلایەتى لادى نشین و جەور و ستەمى بەگ و ناغا و شیخ بۇ ئیستا جگە لە نووسینەوہى ئەدەبى كۆمەلگای كشتوكالى و دەرەبەگایەتى چى تر دەگەیەنیت؟ یان چیمان پى دەلیت؟ یان بەچى ئاشنامان دەكات؟

رەنگە وەرگرتنى مۆتیقیك یان ئامازەیهك لە دیاردەى رەدوگەوتن و مامەلە لەگەلداكردنى لە ئاستىكى ھونەرىدا تیشكى بخاتە سەر ئەو بارودۇخە كۆمەلایەتییەى كە لە پابردودا و لە سایەیدا ئەو دیاردەیه سەرى ھەلداوہ. بەلام ھینانى پروداویكى لەو جۆرە و نووسینەوہى وەكو خۆى ناشیت بییتە دەقیكى زیندوو، دەزانم ئەم قسەیه بەرامبەر بە ئەزمونى چىرۇكنووسىكى وەكو كاك شیرزاد قورسە و رەنگە چەندین خوینەرى بەرھەمەكانى كە تەنھا لە تیشكە نیگایەكەوہ دەپوانن و ھەرچى بەرھەمى قەلەمى ئەم نووسەرە بییت بە داھینانى گەرەى دەزانن، ئەم قسەیهى ئىمەیان زۆر بەلاوہ قورس بییت، بەلام راستییەك ھەیه پىویستە ئىمە فیرى و تنى بىین، ئەویش ئەوہیه مەرج نییە كە نووسەرەك ھەمیشە داھینان بكات و ھەرچییەكى نووسى لە لوتكەدا بییت، بە تاییەتى ئەزمونى پۇماننووسین كە بە ئاشكرا ئىمەى كورد لەو بوارەدا لاوازین و دەبى دان بەوہدا بنیین كە ئەم بەرھەمەى كاك شیرزادیش یەكیکە لەو ھەولانەى لەو بوارەدا دراون، بەلام تا چەندى بۆتە دەقیكى زیندوو ئەوہیان مەسەلەیهكى ترە..

لە پروداوى پاكردنەكەى ھەمین و بايزەوہ بە تاییەتى لە كاتى باسكردنى زەماوہندەكەدا و لە وەسفكردنى جلوبەرگ و قاپ و قاچاخ و ئەو شتەنەى

بەكارهاتوون دەردەكەوئیت ئەو مېژوو هیندە كۆن نییه، له وهسفرکردنی ههولیر و بوونی ژمارهیهکی هیندە زۆر له عەرەق خۆران لهو شارهدا دەردەكەوئیت دیسان ئەو مېژوو هیندە كۆن نییه، كهواته جیگای خۆیهتی پیرسین چۆن بايز و ههمین به جورێکی ئەوتۆ شاردراونتهوه كه كهس نهیانناسییت و نه دۆزینسهوه، له كاتیكد له لادیكانی دەوروبهری ئەو شارهوه هاتین بۆ شارێکی وهكو ههولیریش كه ههتا چهند دهیهیهك پێش ئیستاش، ههموو لادییهك كه به كرمانج ناودهبرا به ئاسانی ون نهدهبوو لهناو ئەو شارهدا. كاتی له پوانگهی قۆناغه مېژووویهكهوه سهرنج بدهین كه چۆن ههمین و بايز لهو شارهدا ون دهبن، ههولیرمان وا دیته پێشچاو كه یهكێك له شاره گهورهكانی جیهان بییت، بهلام دیسان ههرووسه خوی باسی ههندی له سیماكانی ئەو شارهمان بۆ دهكات كه هیندە كۆن نین، بۆ نمونه هیلی ئاسن و هاتووچۆی شهمهندهفه، لۆرییه گهورهكانی شارهوانی له كاتی دهستگیرکردنی شیتهكاندا... بۆیه له پیکهوه كۆکردنهوهی سهرحهم ئەم دیاردانه و دیاردهی په دوو كهوتن و په یوه ندییه و كانی دهره به گایهتی له لادیدا و بالادهستبوونی ئاغا و بهگلهر و چهلهبی له شاردا.. ئەوهمان بۆ ناشكرا دهبییت نووسه ههموو شتهكانی پیکهوه كۆکردۆتهوه و تیکهلی کردوون چ په یوه ندییه كۆمه لایه تییهكان، چ قۆناغه مېژووویهكان، چ ژیانى دهره به گایهتی و كشتوكالی لادی و چ ژیانى شار.. ئەو نامانجش كه ئەوهی له پیناودا كراوه دیارنییه چونكه دهقهكه نهیتوانیوه له سهه ههچ كام لهو بوارانه شاهید بییت، واته دهقهكه له پروی شیکردنهوهی سایكۆلۆژیای كۆمه لایه تی ئەو قۆناغه و شۆرپوونهوه به ناخی ژیانى كۆمه لایه تیدا له ریگای كه سیتهكانییهوه نهیتوانیوه وینهیهکی دیاری ژیانى كۆمه لایه تی قۆناغی كشتوكالی كۆمه لگای كوردی پێشكش بكات و له كیشه سههه كیبه كانی ئەو قۆناغه خۆی دووره پهریز گرتووه و لهو پانتاییه دا كاری نهكردووه، بهلكو له ریگای ستهمکردن له بايز و ههمین ههوه چ له لایه ن ئاغا و خهلكی گوندهوه و چ له لایه ن سلپوه و دانیشتووانی شارهوه لهوه دهچیت وینهی رووكهشی رووداوهكان بگرییت، كه بیکومان قسه كردن له باره ی ئەو دیارده

كۆمەلەيەتتىيەنە ۋە لەھەر قۇناغىكى مېژۋويىدا بەيى تىگە يىشتىكى تەۋاۋ لە بنىيادى كۆمەلەيەتتى ئەۋ قۇناغە ۋ مەلانى سەرەككەيەكان ۋ پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋ لە پال ئەۋانەشدا بەيى شارەزابوونىكى تەۋاۋى سايكۇلۇژىيە كۆمەلەيەتتى ناشىت شتىكى ئەۋتۇ بدات بەدەستەۋە.

يەككىك لە خاسىتە ديارەكانى ئەزموونى چىرۇكنووسىنى كاك شىزىزاد ئەۋە بوۋە لە بىناكردنى كەسىتەكانىدا لە پروۋى سايكۇلۇژىيەۋە شارەزايانە مامەلەيى كىردوۋە، راستە بەشىكى كەسىتەكانى كەسىتتى كۆمەلگەي كشتوكالى ۋ دەربەگايەتتى بوون، بەلام شان بە شانى ئەۋەش كەسىتتى كۆمەلگەي شار نامادەبوونى ھەبوۋە لە چىرۇكەكانىدا، بەلام لەم دەقەدا نووسەر بنىيادى كەسىتەكانى لە كۆمەلگەي كشتوكالىدا دەنىت، بە پىچەۋانەي ئەۋ راستىيەۋە كە پۇمان ھونەرى كۆمەلگەي شارە ۋ تەنانەت ۋەكو بەرھەمى كۆمەلگەي پىشەسازى ۋ تەكنۇلۇژىيە دەركەۋتوۋە، لە لايەكى تىرىشەۋە بۇمان ھەيە بىرسىن راستە زۇرىك لە پەگەزەكانى ژيانى پاربردوۋ دەبنە بنەماي بنىادنانى دەق، بەلام دەبى ئەۋ دەقە نامادەبوونىكى ئىستايى ۋ ئاراستە جۆلەيەكى بەرەۋ ئايندى ھەبىت لە پوانگەي بنىادنانى جۆرىك لە يۆتۇپىياۋە، بەلام بە پىچەۋانەي ئەم بۇچوۋنەۋە ئاراستەي ئىشكردن لە پىدەيشتى كارمامزە كوزراۋەكاندا لە ئىستاۋە بۇ پاربردوۋە، ئەۋىش پاربردوۋەكى نامادە ۋ پەراۋىزىيى.. ئەمەش دەمانخاتە بەردەم دوو بۇچوۋنەۋە يان ئەۋەتا نووسەر دەبى ئەۋ پاربردوۋەي پى پىرۇز بىت ۋ بىەۋىت لە ئىستاۋە لە رىگەي دروستكردنى يۆتۇپىياۋە ئەۋ پاربردوۋە دروست بكاتەۋە، يان ئەۋ پاربردوۋەي پى دىزىو بوۋە ۋ ئىستا بە مەبەستى نامادەكردنەۋەي بۇ پەخنەلىگرتن نامادەي بكاتەۋە.. كە بە ئاشكرا ھىچ كام لەم دوو ئاراستەيە لە دەقەكەدا بەرچاۋ ناكەۋىت، بەلكو نووسەر لە رىگەي گىپرانەۋەي ئەۋ پاربردوۋەۋە لە شىۋەي گىپرانەۋەي ئاسايىدا پوداۋەكان دەخاتەۋە پرو، راستە ھەندى بەشى ئەۋ گىپرانەۋەيە لە رىگەي فلاش باكەۋە دەخىتە پرو، بەلام بە ئاسانى گىپرانەۋەكانى گىپرەرەۋە ۋ گەپرانەۋەكانى بايز ۋ ھەمىن تىكەل دەبن ۋ لە شىۋەي گىپرانەۋەي

پرووداوه كاندا لەسەر زمانی میژوونووسیكەوه دەردەكەون و ھەر لە چركەساتی گەپانەوھی بایز بە تۆری ریشۆلەوه لە ئیوارەیهکی درەنگی باراناویدا كە دەگاتە مألەوه و ھەمین نەھاتۆتەوه ئیتەر دەقەكە كۆتایی پیدیت و پیم وایە لەو جیگایە بەدواوه بوونی بەشەکانی دواتر هیچ ناخاتە سەر دەقەكە، بە تاییبەتی دیارنەبوونی ھەمین راستەوخۆ كۆتایی ھاتنی ھەمین نیشان دەدات و چوونە دەرەوھی بایز و بەدواداگەپانی و مملانیی لەگەل لافاو و باراندا كە شیۆه خەباتیکی (سانتیاگو) ئاسای پیرەھی راوچی "پیرە و زەریا"ی ھەمەنگوایە، چیروکیکی سەر بەخۆیە و دەتوانم بلیم گێرانەوھی پرووداوه كانیش، بە كەوتن و ھەستانەوه و لە دەرگادانی مألە دەولەمەندەكان و دواجاریش دەرکەوتنی وەكو شیتیک ھیندە سادەییە، هیچ جیاواز نییە لە گێرانەوھی پرووداوه ئاساییەکانی ژیانی پۆژانە، بە مانایەکی تر دەتوانین بلین لاوازی گێرانەوه لەم دەقەدا ئەوھیە ناتوانییت لە خودی پرووداوه كان لە واقیعدا جیا بکرینەوه، كە ئەوھش سادەترین پیناسەیی داھینانە، واتە لە واقیع ھونەر دروستکردن، بەلام ئەو مامەلەیی كە نووسەر لەگەل پرووداوی پەدوو كەوتن كردووویەتی مامەلەییەكە نەیتوانیووھ لەو واقیعه ھونەر دروست بکات، ئەگەرچی زمانیکی شیعری بەكارھیناوه و زۆریکی درێژەیی پرووداوه كان لە ریگای فلاش باكەوه نیشان دەدات و لە ھەندی حالەتیشدا پیش پرووداوه كان لە ریگای شەپۆلی ھۆشەوه ھەردوو كەسیتە سەرەکییەكەیی پیش زەمەنی واقیعی پرووداوه كان دەكەون و لە ریگای خەیاڵەوه جووری لە پیشبینی دەكەن كە ئەویش دەرئەنجامی ئەو بارە دەروونی و كۆمەلایەتییە ناھەموارەییە كە تیایدا دەژین.

-3-

نووسەر لەو پۆژەیی راوکردنەكەیی بایزەوه لە ریگای گێرانەوهوه دیتە ناوھوه و لەو ئیوارەدا كە بایز راویکی باشی كردووھ و دلێ خۆشە و دەكەوێتە سەر ھەوایی ھەیران گوتن و تیدەچریكینی، ھەر زوو لە ریگای ھینانی ھەوریکی توندەوه كە دەیکاتە گرمە و نرکە شریتی خەیاڵە پۆمانسییەکانی بایز دەپچرینی و بیدەنگی

دەكات، لەو یۆە نامازە بۆ جۆریك لە كارەسات دەردەكەوئیت، سەرەتا بايز ترس دايدەگرئیت، ترس لە چارەنووسی خۆی لە بەردەمی گریمانی باران بارینیکی سەختدا، لە چركەساتی ئەو ترسەدا، بايز دەگەرئیتەو بۆ رابردوی خۆی لە گوند و چۆنیئتی حەزکردنی لە هەمین و هەلسووكەوتی ئاغا و خەلكی گوند لەگەلیدا و ترس لە تۆلەى باپیر ئاغا و پیاوێكانی و باوك و براكانی هەمین دووای هەلگرتنی هەمین.

نووسەر كە خۆی دەبیئتە گێرەرەو لە دەقەكەدا و گێرانەوێكانی ئەو پانتاییهكى فراوانی دەقەكە داگیر دەكات و كەمتر پێگا دەدات كەسێتەكان خۆیان بچولێن و بدوین، ئەوێش وا دەكات كە سیمای كەسێتەكان لێكتر نزیك بن و زیاتریش وینەیهكى تری كەسێتی گێرەرەو بن یان جیاوازییهكى ئەوتۆ نەبیئت لە شیوێ جۆلە و ئاخاوتنی كەسێتەكان لەگەل گێرانەوێكانی گێرەرەو، لە كاتیكدا گێرەرەوێش بۆ كەسى دووهم دەدوئیت، گێرانەوێكانی وەكو پێنیشاندان و نەخشەدانان و نامۆزگاری لێدئیت و بەو ئەندازەى ناستی گێرانەوێ بالادەست دەبیئت، كەسێتەكان لە پرووی ئامادەبوونیانەو لە دەقەكەدا پاشەكشەى لى دەكەن.

هەر لە سنووری گەرانەوێ بايز بۆ رابردوو، لە میانەى گێرانەوێكانی گێرەرەو، دەردەكەوئیت كە بايز دەروئیشی تەكیهى شیخ قادرە. ئەوێ ئاشكرایە كە بايز لە دووای هەلگرتنی هەمین هاتۆتە شار و هەر بەو پێیهش پەيوەندیکردنی بە شیخ قادرەو لە دووای ئەوێ دەستی پێكردوو، بەلام بۆمان هەیه پیرسین زیادکردنی ئەم خاسیئتە بۆ بايز چ دەوریك دەبینی پەيوەست بە كەسێتی ئەو لە دەقەكەدا؟ ئەگەر مەسەلەى بە دەروئیشی بوونەكەى بۆئەوێ بیئت كە بايز هەست بە گوناھێك بكات و بیهوئیت خۆی خاوین بكاتەو، ئەوێ پێی تیناچئیت چونكە بايز پێشتر نارهزایی خۆی لە خراپی و ناعەدالەتى ژيانى سایەى ئاغا دەردەپرئیت، بەو پێیه بايز جۆریك لە یاخیبوونی هەیه، كەواتە رەنگە ئاسان بیئت خۆی لە دەستی باپیر ئاغا دەرباز بكات، بەلام لە لایهكى ترەو بۆ خۆی بخاتە ژیر سایەى شیخ

قادرەو؟ چونكە ئەگەر نووسەر مەبەستى لە خستنه پووى خراپى ئەو سىستەمە كۆمەلە تىبە بىت كە باپەر ئاغا دەكاتە خاوەنى ھەموو بىر يارىك لە سنوورى گوندە كەيدا. ئەوا دەبى بزانىت سىستەمى شىخايە تىبە كەى شىخ قادرىش ھەر پوویە كى تری ئەو عەقلىبە تىبە. خو ئەگەر مەبەستى نووسەر ئەو ەش بىت با بايز لە دەستى باپەر ئاغاش دەرباز بىت، بەلام دەرباز بوونى شتىكى مەحاله چونكە لەولا دەكەوئەو بەردەستى شىخ قادر. ئەمەيان لىكدانەو ەيە كى ترە و دەشى بەلگەى سەلماندى ھەبىت.

بەلام ديسان كە سەيرى ھەلسوكەوتى دەرويش دەكەيت، ئاشكرا ديارە كەسىكى ھوشيار و ياخى و پكىف نەكراو و زورجار بە گالته جارپىبەو دەروانىتە ياساكانى سروشتى ژيان و ئەو ھىزەشى لە پشتى رىكخستنىانەو ەيە ھەر لىرەو دەوفاقىبە كى سەير لە كەسىتى بايز يان دەرويشدا دەردەكەوئەت، كەسىت كى لە لایەكەو زور بىدەسەلاتە و بە ئاسانى بژىوى خوى و ژنىكى پى دابىن ناكرىت. لە لایەكى ترەو بوو تە دەرويش، بەلام دەرويشىكى ياخى، تەنانەت لە شىخەكەشى، دەرويشى و بە دەرويش بوون خۆدانە دەستى كەسىكى ترە بە ناوى شىخەو و وازھىنانە لە خو، ھەرەك دەرويشى وەلانىكى بەھىزە بو شىخ و پابەندبوونىكى كوئرانەيە. رەنگە ئەو ھىزەى لە پشتى تواناى تەقسەكانى دەرويشىبەو بىت ئەو پابەندبوونە پوچىبە بەھىزەى دەرويش بىت كە لە پووى پوچىبەو دەخاتە سەرووى مروقى ناسايىبەو، بايز دەبىتە دەرويش، بەلام دەرويشىكى ياخى لە شىخ و لە دابونەرىتەكانى. ئەو تا شىخ پوودەكاتە دەرويش بايز و پى دەلئەت، بايز ئەتوو دەرويشى تەكەيە منى. تەكەيە ئەو ەندەى ھەيە نانى خوئ و ژنەكەت بدات، بەلام بايز وەلامى دەداتەو (يا شىخ خودا لو ئەو ەى دروستى نەكردىمە دەست لە گونان درىتر لى دانىشم. شوڤباى تەكەيە بخوم).

لىرەو بە ئاشكرا دەردەكەوئەت كە بايز دەرويشى و بنەماكانى دەرويشى رەت دەكاتەو. كەواتە بوچى بوئە دەرويش، خو دەرويشى ناتوانىت لە ھەرەشەى باوك و براكانى ھەمىن بىپارىزىت، مەبەستىشى ئەو نىبە بە شوڤباى تەكەيە بژى،

لە پووی پۆحیشەو لەو ناچیت پڕوایەکی ھێندە بەھیزی بە دەرویشی ھەبیت کاتئ گالتە بە قسەکانی شیخەکی دەکات.. کەواتە بۆچی بوو تە دەرویش؟! وەك گوتمان ناشیت مەبەست شاردنەوہی گوناھی ھەلگرتنی ھەمیشنیش ببت. دەرویش لە وەلامی شیخ قادردا کە ئەو نامۆژگاری دەکات پڤگا نەدات چیت ھەمەین بچیتە ناو کۆشکی ئاغا و بەگ و چەلەبیان دەلیت: گەر وابئ.. ئەو شەیتان لیرەش ھەبە.. لەناو پۆحی من و تۆ و دەرویشەکانی دیکەشدا ھەبە. کە سەیری کەسیتی بایزی شایەر و ھەیران بیژی گوند دەکەین نە لە پیت ھەلگرتنی ھەمەین و نە لە دووای ھەلگرتنی ناشیت ناستی ھوشیاری ئەوئندە بەرز ببت کە قسە لەو جۆرە بکات، راستتر وایە بلین ئەو قسە نووسەر خۆیەتی کە خۆی سەریاری ئەوہی دەوری گپەرەوہ دەبینیت، لە ھەمان کاتدا کەسیتی خۆی گواستۆتەوہ بۆ نیو کەسیتی پالەوانەکانی و ئەوانیش دەبن بە بەشیک لەم، لەو ئاقلەشدا ھەموو ناسنامەییەکی تایبەتی لە کەسیتەکانی دەسەنیتەوہ و کەسیتی خۆی لە ھەموواندا جیگیر دەکات، ئەوہش کوشتنی یەکیک لە بنەما سەرکەییەکانی پۆمان، چونکە پۆمان ئەو ژانرە ئەدەبییە کە ھاوشانە بە دنیای دەروہی دەقەکە خۆی.

دنیای دەروہی دەقەکانیش دنیای فرە دەنگی و فرە بیرکردنەوہ و فرە پەفتاری و فرە.. کەسیتییە. کۆکردنەوہی کەسیتەکان لە سنووری جۆریک بیرکردنەوہ و جۆریک پەفتار و جۆریک مامەلەکردندا ھەولدانە بۆ بەخشینی یەك مانا بە وشەکان و بەرجەستەکردنی یەك روانین لای ھەمووان کە ئەوہش دەرنجامی ئەو تیروانینە دەسەلات خوازەییە کە تەنیا خۆی دەبینی و خۆی دەناسیت و ناتوانیت دان بەوانی تردا بنیت، ئەمەش لە دەقی پیدەشتی کارمەزە کۆژاوەکاندا" دەرنەجامی ئەو دەسەلاتخوارییە کە گپەرەوہ ھەولی بەدەستھینانی دەدات بە کوشتنی کەسیتی پالەوانەکانی دەقەکە و سەپینەوہی ناسنامەیی تایبەتی ئەوان.

-4-

بايز دوواي گه رانيكى زور لهو شهوه بارانهدا كه فهزاي ئهو شهوه باران و لافاوش بو نيشاندانى ترس و باريكى ناسايى نامادهكراوه، كاتى له باريكى دهرورنى ناساييدا دهبيت له ريگاي جورىك له زيندهخه وهنهوه دهگات به تارمايى همين، به لام ئهو تارماييه له بهرچاوى دهگورپت بو (كار ناسكيك.. نا.. مامزىك)، ئهم گورانه كه له گه وهردا پرؤسهى به ئازهلېوونه وهى مروقه دهنويى و ئهو جولە پيچه وانهيەى ئاراستهى پهرسهندن ئه گهر پروش بدات تهنيا له واقيعدا له سنورى ههره سهينانى ئهو ره گهزه سه ره كيانه وه دهبيت كه مروقه له زينده وه رانى تر جيا ده كاته وه، واته ههره سهينانى عه قل و هوش و ههسته مرويه كان، به لام همين له كاتيكد دهگورپت بو مامزىك كه بايز له باريكى دهرورنى و جهسته يى شه كه تدايه و ئهو باره دهرورنيهش په يوه ست به پوانيني ئهم دهشى ئهو جولە يه ي تيدا پروبدات چونكه زياتر له باريكى ناهوشيارى دهچيت، ئه گهرچى ئهو گورانكارىيه ئه گهر گريچنى دهقه كهى له سهر دابنرايه رهنگه دهقه كه به ئاراسته يه كى تر دا برؤيشتايه. بيگومان پرؤسهى گوراني مروقه له لاي كاك شيرزاد بو مامز و ناسك نوي نيه و يه كه مجاريش نيه به كاربيت، به لكو هه مان پرؤسه كه جورىكه له ميتامورفيس له چيروكى ناسكه كچان و كه له كوراندا به شيويه كى به ربلو تر پرويداوه كه لهو چيروكه دا كچه كان ده بنه ناسك و كوره كانيش ده بنه كه له. فهزاي ئهم به شى دهقه كه جيا وازىيه كى ئه وتوى نيه له فهزاي چيروكى ناسكه كچان و كه له كوران كه كاك شيرزاد خوى نووسيوه تى، ئهمه سه ريارى ئه وهى خودى ئهم فهزايه له پومانى "خه ونه كانى دي له گوركى" جهنگيز ئيمتاتؤفدا بالادهسته له به شى يه كه م و دووم و سييه مدا واته له (36) لاپه رهى يه كه مدا. به تايبه تى شيويه په لاماردانى مامزه كان له لايه ن هيليكؤپته ره وه و راو كردنيان هه مان ديمه نى راو كردنى ژن و كچه به

مامزىبۇدەكانى رۆمانەكەى كاك شىرزادە لە لايەن باپىر ئاغا و ھەرچى پراچى ناو چالەكان و پشت تەپۆلكە و تەلان و سەرىشتى ئەسپەكانەوہىە.

دیمەنى بە مامزىبۇونى ژن و كچەكان كە كردهیەكى میتامۆرفیسییه لە خۆیدا دیمەنىكى جوانە ئەگەر لە پشتییهوہ ئەو بۆچوونە ھەبیت كە مرۆڤ لە جۆرىك لە درندەییەوہ بگىریتەوہ بۆ ئەو بارە سادەبى و بى لایەنىیەى جۆرىك لە ئازەل كە ئەویش مامزە، كە ھىماى جوانى و بىگوناهىیە. بە واتا ئەم كردهیە جۆرىكە لە پروتكردنەوہى مرۆڤ لە پرووہ دزیوہكانى، بەلام دیسان مامزەكانیش ھەمان شىوہى ئافرەت بە جۆرىك لە جۆرەكان قوربانین و دەربازبوونیان نییە، كە لە بەرگى ئافرەتدان گورگە پیاوہكان راویان دەكەن، گورگەكانى پەيوەندییە كۆمەلایەتییهكان دەیانخۆن، كە دەشگۆرین بۆ مامز گورگى راستەقىنە خۆینیان دەپۆژن و دەیانكوژن، بە واتا پرگاربوون مەحالە.

-5-

دەشى ئەو پرسىيارە سەرھەلبەدات: ئایا شوینی ھەيران لە بنیادی ئەم دەقەدا چ ئەرك و ھەزىفەىەكى ھەیە؟ ئایا بوونى پىداووستى ھىناوئەتییه سنوورى دەقەكەوہ یان كاریكى عەفەوییه؟ بىگومان لە یەكەم ناسینی بايزدا گىپرەرەوہ وا پىشكەشى دەكات كە شایەرە و ھەيران بىژىكى لیھاتوہ، كەواتە نووسەر زەمىنەىەكى گونجاوى رەخساندوہ بۆ گوتنى ھەيران لە سنوورى دەقەكەدا، مادەم یەككە لە خاسیتە سەرەكییهكانى ئەم كەسیتە ھەيران بىژىیە، كەواتە بە سروشتى دەبى جارجار ھەيران بلیت، بەلام خودى (ھەيرانەكان) چ پەيوەندییەكى دیاریان بە دەقەكەوہ ھەیە؟

لە شانۆى بریختدا سروود یان گۆرانى لە نیوان دیمەنىك و دیمەنىكى تردا یان لە كۆتایى رووداویكدا بە مەبەستى ئامادەكردنى زەمىنەى چاوەروانكردنە بۆ رووداوى داھاتوو، ئایا ھەيران لەم دەقەى كاك شىرزاددا دەورى سروود یان گۆرانى لە شانۆى بریختیدا دەبینى یان نا؟

حهیران له دهقی "پێدهشتی کارمامزه کوژراوهکاندا" دەوری خستنه‌پوو یان نمایش کردنی ههز و ئاره‌زوو، ئییش و ژانه‌کانی بایز ده‌بینی و له پشتهی ئەم نمایشکردنه‌شه‌وه ئەو ئامانجه‌ راوه‌ستاوه که به جوړیک له جوړه‌کان بایز ده‌یه‌وێت خۆشه‌ویستی خۆی و هه‌مین بۆ ئەوانی تر ئاشکرا بکات، ده‌شێ ئەوه‌ش یان له‌ژێر کاریگه‌ری نه‌توانینی شارده‌وه‌ی ئەو هه‌سته‌ سروشتیه‌ بیگه‌رده‌دا بیټ که ئەو و هه‌مین پیکه‌وه ده‌به‌ستیت، یان به‌ مه‌به‌ستی ئاگادارکردنه‌وه‌ی ئەوانی تر بیټ له‌ خۆشه‌ویستیه‌که‌یان به‌و هیوایه‌ی یارمه‌تیدەر و پشتگیریکه‌ریان بۆ په‌یدا بیټ، یان جوړه‌ خۆنمایشکردنیک بیټ له‌ به‌رده‌می ئەوانی تر دا و بیه‌وێت پیاوه‌تی و لی‌هاتووی خۆی له‌ به‌رده‌م کوپانی سه‌رکو‌تکراوی مه‌یدانی عیشق و دل‌داریدا بخاته‌پوو. که‌واته‌ هه‌یران گوته‌ی بایز، زمانیکی تره‌ بۆ ده‌رپه‌ینی ئامانجیک که‌ په‌نگه‌ به‌ زمانێ راسته‌وخۆ ده‌رپه‌ینی قورستر بیټ، چونکه‌ "هه‌یرانگوته‌ن" لی‌رده‌دا وه‌کو ده‌رپه‌ینی لایه‌نی نه‌ستی یان ناهوشیاری پال‌ه‌وان خۆی ده‌رده‌خات و به‌وپه‌ییه‌ش "گوته‌ن" له‌ حاله‌تی بیئاگاییدا په‌نگه‌ ئەو باجه‌ی له‌سه‌ر نه‌بیټ.

-6-

ئەو ئیواره‌ی بایز راویکی باش ده‌کات و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ ئیواره‌یه‌کی باران و لی‌زمه‌یه‌ و هه‌مین نه‌هاتوته‌وه‌ و پاش چاوه‌پروانی و گه‌پانه‌یه‌ به‌ دوایدا جاریکی تر بایز و هه‌مین یه‌کتر نابینه‌وه‌، هه‌مین به‌ یه‌کجاری ون ده‌بیټ و هیچ له‌ دوای خۆی به‌ جێ ناهیلێت جگه‌ له‌ وینانه‌ی که‌ له‌ خه‌یال و هه‌ست و می‌شکی بایزدا به‌جی هیشتون، که‌واته‌ لی‌رده‌وه‌ ئەوا ئاشکرا ده‌بیټ می‌ژووی هه‌مین کوته‌ی پی‌ دیت و له‌ دوایه‌وه‌ هیچ به‌جی ناهیلێت.

هه‌روه‌ها ده‌ستگیرکردنی بایز له‌ ریزی شیته‌کانی شاردا و راپیچکردنی به‌ره‌و شوینیکی نادیار نه‌ویش کوته‌ی هینانه‌ به‌ می‌ژووی بایز، لی‌رده‌وه‌ سه‌یره‌که‌یه‌ن بایز و هه‌مین هه‌ردووکیان ون ده‌بن.

لە ھەمان كاتدا سەربارى ئەوھى كە لە ژيانى خىزانىدا، بايز و ھەمىن دوو مندالىان دەبىت، بەلام ھەردووكيان دەمرن و بە وەجاخ كوئىرى دەمىننەو، بە واتا ئەم ژن و مېردە ھەر لە ساتەوختى ژيانى خوياندا نايىندەيان سەراوھتەو و لەگەل ئەمانى خوياندا ئىتر مېژوويان تەواو دەبىت.

دەشى ۋاى لىكبدەينەو ئەو دەلالەتەى لە پشتى ونبوونى ھەرىكە لە بايز و ھەمىن و يەكتەر نەبىننەوھەيان و وەجاخ كوئىرىيانەوھە ئەوھەبىت كە مادەم بە پىيى دابونەرىتى باو ئەمان خىزانىان پىكنەھىناو و بنەماى خىزان دروستكردەنەكەيان جورىك لە ناشەرى بىوون بە خۇى دەگرىت لە پروانگەى كەلتور و نايىنى بالادەستەو لە كۆمەلگەى ئىمەدا كەواتە ناتوانن لە ئىستەوھە بپەرىنەو بۆ نايىندە و داھاتووى خويان مسۆگەر بكنە و مېژووى بەردەوامبوونى خويان دەستەبەر بكنە.. بە مانايەكى دى ناشىت مېژوو بەبى بنەمايەكى شەرى و پەوای بەھىز بنىادبىرىت، يان ناشىت لەسەر بنەماى ناپەسەند بە پىيى دابونەرىتى باو ئامادەبوون دەستەبەر بكرىت.

دەشى ۋەھاشى لىك بەدەينەو كە يەكتەر نەبىننەوھەى بايز و ھەمىن لە ئاستىكى تردا ھەلەوشاندەنەوھى ژن و مېردايەتى ناشەرى يان دەرەوھى دابونەرىتە باوھەكانە، لەم پروانگەيەشەوھى ئەوھ ئاشكرا دەبىت كە دەرەبازبوون لە واقىعى باو كارىكى مەھالە، چونكە لە راستىدا پاكردنەكەى بايز و ھەمىن پرووداۋىكە ئەگەرچى مېژوويەكى ھەيە لە كۆمەلگەى ئىمەدا بەلام ھىشتا وەكو كارىكى دزىو و ناشرىن سەير دەكرىت و بە جورىك لە ياخىبوون لە ياسا باوھەكان لىك دەدرىتەو، كاتى ئەنجامى بايز و ھەمىن بە لىكتەر ونبوون و دەرەوتنى بايز لە شىوھى شىتدا كۆتايى دىت.. ئەو دەلالەتە بەرھەم دىت كە ياخىبوون و پىنان لە ياسا باوھەكان مل شكاندن و چارەنووسى نادىارى پىوھە، بە واتايەكى تر ئەم پرووداۋى ونبوون و لىكتەر جىابوونەوھى بايز و ھەمىن بە جورىك لە جورەكان لە مەترسى ھەر سەركىشىيەك ئاگادارمان دەكاتەوھ و دەيەوئ پىمان بلىت ملكەچى و پارىبوون بەوھى ھەيە باشتەر لە ياخىبوون و شكاندننى ياسا و نەرىتە باوھەكان

کە ئەمەش لەگەڵ ئامانجی سەرەکی و جۆلەیی سەرەکی گریچنەکه‌دا ناکۆکه‌ که ئەو پێ دەچیت بۆ لایه‌نگری و پالپشت کردنی یاخیبوون بنیاد نرابیت.

-7-

ئەو ئەنجامانەیی له‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌قی (پێده‌شتی کارمامزه‌ کوژراوه‌کان) دا پێی ده‌گه‌ین بریتین له‌:

1- ئەم ده‌قه ناتوانی‌ت شاهیدی ئەو سهرده‌مه‌ بی‌ت که‌ تیا‌یدا به‌ره‌م هاتوه‌ چونکه‌ پروداویکی زۆر کۆتتری په‌راویزی ده‌کاته‌ بنه‌مای خو‌ی و له‌ میانەیی ئەو پروداوه‌ نووسه‌ر ناتوانی‌ت پرس‌یاره‌کانی مرۆقی کورد له‌ ساته‌وه‌ختی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌قه‌که‌دا به‌رزیکاته‌وه‌. به‌ مانایه‌کی تر ئەم ده‌قه وه‌کو ده‌قیکی رۆمان له‌گه‌ڵ واقیعی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا هاوشان و هاوته‌ریب نییه‌.

2- له‌ پرووی هونه‌رییه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستمان بنیادی ده‌قه‌که‌یه‌ سه‌رباری جوړیک له‌ فلاش باک، به‌لام ده‌قه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی گێرانه‌وه‌ بۆ که‌سی دووهم تیا‌یدا بالاده‌سته‌ و ته‌نانه‌ت فلاش باک و شه‌پۆلی هوشیش که‌به‌کارهاتوون له‌ژێر ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆرانه‌ی گێره‌وه‌دا ونبوون و له‌به‌رئه‌وه‌ی نووسه‌ر پێگای نه‌داوه‌ به‌ که‌سیته‌کانی وه‌کو خویان هه‌بن و بجوولین و بدوین و خو‌ی که‌ گێره‌وه‌یه‌ چۆته‌ رۆحی که‌سیته‌کانه‌وه‌ و ئەوه‌ی ده‌دوین و ده‌جوولین خودی نووسه‌ره‌ نه‌ک که‌سیته‌کان، ئەوه‌ش بۆته‌ هۆی کوشتنی فره‌ ده‌نگی و فره‌ په‌نگی له‌ ده‌قه‌که‌دا و تارمایی که‌سیتی نووسه‌ر و بیرو لی‌کدانه‌وه‌ و ئاخواتنی نووسه‌ر له‌ که‌سیته‌کانیدا ئاماده‌یه‌ و ئەوان خاوه‌نی ناسنامه‌ی خویان نین.

3- راسته‌ ئەم ده‌قه به‌ زمانیکی پاراوی ده‌وله‌م‌ه‌ند نووسراوه‌، به‌لام رۆمانسیه‌تی ئەو زمانه‌ له‌ رۆماندا و بۆ ئەم سهرده‌مه‌ی ئیستا په‌نگه‌ توانای هه‌لگرته‌نی مانا و ده‌لالاته‌کانی ئیستای به‌ باشی نه‌بی‌ت، چونکه‌ ئاشکرایه‌ که‌ هه‌ر قو‌ناغیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌یری زمانی تاییه‌تی خو‌یی هه‌یه‌، ئەو

زمانەى ئەم دەقەى پى نووسراوه زمانى كۆمەلگای كشتوكالىيە، دياره خودى پروداوهكان و بابەتە سەرەكییەكە ئەو زمانەى سەپاندووه، بە واتا ھەرچۇن بابەتى دەقەكە ناتوانییت ھەلگىرى مانا و پرسىيارەكانى ئەم سەردەمە بییت بە ھەمان شىوہ زمانى دەربىنەكەشى زمانى ئەم سەردەمە نییە.

4- ئەم دەقە لە پرووى فەزا و پۇحى ھەندى لە پروداوهكانییەوہ پەيوەندى ھەيە بە ھەندى دەقى ترەوہ بۇ نمونە دیمەنى پراوہ مامز كە ھاوشیوہى پراوہ مامزە لە پۇمانى خەونەكانى دىلە گورگى جەنگیز ئیما تۇفدا، ھەرەھا دیمەنى مەملانیى بايز لەگەل لافا و بارانى شەوى گەپانەكەیدا، پەيوەندى ھەيە بە دیمەن و فەزای مەملانیى "پیرەمیدەكە" ی ھەمەنگواى لەگەل قرشەكاندا، ھەلبەت مەبەستمان لەم قسەيە ئەوہ نییە كە ئەم دیمانانە لەو پۇمانانەى پىشتەر وەرگىراون، بەلام جورىك لە نزیكى و ھاوشیوہى ھەيە لە نیوانیاندا.

5- لە پرووى ھەندى دەربىنەى زمانەوہ كاك شىرزاد توشى ھەلە بووہ بۇ نمونە:
1- شىخ قادرىش لیٹ ھەستايە سەرپاشووان، ل 14، دياره پاشوو بۇ مروۇ بەكارناھىنریت.

2- لە كادینەكە پىنج شەش جام (كا) ت ھانى و لە بەردەم مانگاكت پۇكرد. (ل 28).
وہك دەزانين (كا) بە جام ناپیوریت يان ناھىنریت، كورد دەلیت (چنگى كا، سەبەتەيەك كا، گونىيەك كا، رەشكەيەك كا..).

3- لەوہ دەترسىتی ئەم نیرەكەرەى تۇ جارىك پەپرئ و دەم بە يەك دادا و بمرئ.. ل 42.

بۇ ھەر جورە زیندەوہرىك بۇ كردارى لەناوچوون زاراوہى ديارىكراو ھەيە، كورد دەلئ كەر دەتۇپئ، بەرخ مردار دەبیتهوہ، پیاو دەمریت.

بەھەرھال كۆمەلئ دەربىنەى لەم جورە لە دەقەكەدا بەرچا و دەكەون كە ئەوہيان بەلای مەنەوہ بايەخى نەدەبوو، ئەگەر دەقەكە لە ئاستى ھونەرى و جیھانىینى دا بیتوانیایە بیسەلمیینیت كە دەقیكى زیندووه و شاھیدی سەردەمى بەرھەمھىنانیەتى، دوا وتەم ئەوہیە دەزانم دۆستى بەرپىزم كاك شىرزاد ئەم بۇچوونانەى لە سەرەتاوہ پى

ناخۆشه، به لا، دلنيام ئەگەر به وردى محاسه بهى خۆى بکات ئەوا ئەم شىکردنه وهيه بههيند وهردهگرى، چونکه بو کاک شىرزاد رهوا نيهه دوواى ئەزمونىكى جوانى چىروکنوسين دهقىكى بهم جوهره مام بخاته بهردهست.

2001/9/4

به رهه مه چاپکراوه کانى نووسهر

- 1- فۆرمه له نه بوونى گوتارى نه ته وهى كورد- هيلسنكى 1995
- 2- ستراتيز و كه سىتى نه ته وهى كورد- سلیمانى 1998
- 3- چه مكى ده ولت و بزوينه رى ميژوو له كۆمه لگه كوردیدا- سلیمانى 1999
- 4- كاريگه رى كه لتورى ئەوان له سه ر كورد- سلیمانى - 2000
- 5- په ره سه ندى ناسروشتى كۆمه لگای كوردى- سلیمانى - 2001
- 6- سلیمانى - زه مينه ي په ره سه ندى و مملانى تى ته سه وف- 2003
- 7- په ره سه ندى دانيشتوانى سلیمانى- وه رگيپان له ئينگليزييه وه- 2000
- 8- ئيتنونه ته وايه تى كوردى- وه رگيپان له ئينگليزييه وه- سلیمانى 2002
- 9- پريپازنه كانى په خنه ي ئەده بى- وه رگيپان له ئينگليزييه وه- 2002
- 10- گۆران و گه پان به دواى يه قيندا- ليكۆلينه وه ي ئەده بى سلیمانى - 1999
- 11- گه پان له دواى ناسنامه دا- ليكۆلينه وه ي ئەده بى- سلیمانى 2001
- 12- گه پان به دواى بووندا- ليكۆلينه وه ي ئەده بى- سلیمانى 2002